

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА ПІДГОТОВКИ
МОЛОДШОГО СПЕЦІАЛІСТА

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ 0202 *«Мистецтво»*

НАПРЯМ ПІДГОТОВКИ 6. 020207 *«Дизайн»*

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 5.02020701 *«Дизайн»*

КВАЛІФІКАЦІЯ 3471 *«Художник-конструктор (дизайнер)»*
(з дипломом молодшого спеціаліста)

В и д а н н я о ф і ц і й н е

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

К и ї в

2 0 0 8

Передмова

1. РОЗРОБЛЕНО

робочою групою Міністерства освіти і науки України

ВНЕСЕНО **Київським коледжем легкої промисловості**

2. ЗАТВЕРДЖЕНО ТА НАДАНО ЧИННОСТІ

Наказом Міністерства освіти і науки України

від _____ р. № _____

3. ВВЕДЕНО ВПЕРШЕ

4. РОЗРОБНИКИ СТАНДАРТУ

Шеверун Микола Степанович

Директор, Київський коледж легкої промисловості

Малахова Олена Іванівна

Заступник директора з навчальної роботи, викладач-методист, Коледж Київського національного університету технологій та дизайну

Заруба Ірина Михайлівна

В.о. заступника директора з навчальної роботи, Запорізький електротехнічний коледж Запорізького національного технічного університету

Бабак Лариса Андріївна

Голова циклової комісії, викладач - методист, Коледж Київського національного університету технологій та дизайну

Грищенко Олена Олександрівна

Голова предметної комісії, викладач-методист, Київський коледж легкої промисловості

Дашковська Ольга Анатоліївна

Голова ПЦК спеціальності «Дизайн середовища», Запорізький електротехнічний коледж Запорізького національного технічного університету

Локшин Віктор Соломонович

Кандидат педагогічних наук, зав. лабораторією, Інститут професійно-технічної освіти АПН України

Цей стандарт не може бути повністю чи частково відтворений, тиражований та розповсюджений без дозволу Міністерства освіти та науки України та Міністерства праці і соціальної політики України.

Зміст

1. Галузь використання	5
2. Нормативні посилання	6
3. Визначення	6
4. Позначення і скорочення	6
5. Розподіл змісту освітньо-професійної програми та максимальний навчальний час за циклами підготовки (Додаток А).....	6
6. Нормативна частина змісту освітньо-професійної програми	7
7. Державна атестація осіб, які навчаються у вищих навчальних закладах	8
8. Вимоги до системи освіти та професійної підготовки	8
Додаток Б. Система змістових модулів	9
Додаток В. Перелік навчальних дисциплін і практик та система блоків змістових модулів.....	51
Додаток Г. Розподіл змісту освітньо-професійної програми підготовки, навчальний час за циклами підготовки, навчальними дисциплінами й практиками та перелік сформованих компетенцій	86
Додаток Д. Нормативні форми державної атестації осіб, які навчаються у вищих навчальних закладах	89

Вступ

Освітньо-професійна програма (ОПП) є галузевим нормативним документом, у якому визначається нормативний термін та зміст навчання, нормативні форми державної атестації, встановлюються вимоги до змісту, обсягу й рівня освіти та професійної підготовки фахівця освітньо-кваліфікаційного рівня *молодший спеціаліст* напрямку *дизайн*.

Цей стандарт є складовою галузевого стандарту вищої освіти і використовується під час:

- розроблення складової галузевого стандарту вищої освіти (засоби діагностики якості вищої освіти);
- розроблення складових стандартів вищої освіти вищих навчальних закладів (варіативні частини освітньо-професійної програми підготовки фахівців та засобів діагностики якості вищої освіти);
- розроблення навчального плану, програм навчальних дисципліні й практик;
- проведення ліцензування та акредитації спеціальності у вищому навчальному закладі

ГАЛУЗЕВИЙ СТАНДАРТ ВИЩОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ

МОЛОДШОГО СПЕЦІАЛІСТА

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ **0202 «Мистецтво»**

НАПРЯМ ПІДГОТОВКИ **6.02020207 «Дизайн»**

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ **5.02020701 «Дизайн»**

КВАЛІФІКАЦІЯ **3471 «Художник – конструктор (дизайнер)»
(з дипломом молодшого спеціаліста)**

Чинний від _____
(рік – місяць - число)

1. Галузь використання

Цей стандарт поширюється на систему вищої освіти: органи, які здійснюють управління у галузі вищої освіти; інші юридичні особи, що надають освітні послуги у галузі вищої освіти; вищі навчальні заклади всіх форм власності, де готують фахівців

освітньо-кваліфікаційного рівня молодший спеціаліст,

напряму підготовки 6.020207 «Дизайн»,

за спеціальністю 5.02020701 «Дизайн»,

освітній рівень неповна вища освіта,

кваліфікація 3471 «Художник-конструктор (дизайнер)» (з дипломом молодшого спеціаліста),

з предметної галузі з предметної галузі діяльності виконання спеціальних робіт, пов'язаних з композиційним та художньо-конструктивним рішенням об'єкту предмету діяльності.

з нормативним терміном навчання (денна форма) 2 роки 10 місяців

Цей стандарт установлює:

- нормативну частину змісту навчання у залікових одиницях, засвоєння яких забезпечує формування компетенцій відповідно до вимог освітньо-кваліфікаційної характеристики;
- рекомендований перелік навчальних дисциплін і практик;
- нормативний термін навчання за денною формою навчання;
- нормативні форми державної атестації.

Право на реалізацію ОПП мають вищі навчальні заклади при наявності відповідної ліцензії, виданої уповноваженим органом виконавчої влади.

2 Нормативні посилання

У цьому стандарті використано посилання на такі нормативні документи:

- Комплекс нормативних документів для розробки складових системи стандартів вищої освіти. Додаток 1 до наказу Міносвіти України від 31.07.1998 р. № 285 зі змінами та доповненнями, що введені розпорядженням Міністерства освіти і науки України від 05.03.2001 р. № 28-р.//Інформаційний вісник «Вища освіта»
- Порядок розроблення стандартів вищої освіти, внесення змін до них та здійснення контролю за їх дотриманням, затверджений наказом МОН України від 10.11.2007 р. №897 та інші діючі нормативні документи обов'язкового застосування.
- Змістові частини галузевих стандартів вищої освіти підготовки фахівців освітньо-кваліфікаційних рівнів молодшого спеціаліста та бакалавра щодо гуманітарної, соціально-економічної та екологічної освіти з безпеки життєдіяльності людини й охорони праці//Інструктивний лист МОН України від 19.06.2002 р. № 1/9-307/Інформаційний вісник «Вища освіта», -2003.-№ 11.-55 с.
- Державний стандарт України ДСТУ 1.5-93: Державна система стандартів України. Загальні вимоги до побудови, викладу і оформлення та змісту стандартів. - Київ: Держстандарт України, 1993
- Постанова Кабінету Міністрів України від 7 серпня 1998р. №1247 "Про розроблення державних стандартів вищої освіти".

3. Визначення

У цьому стандарті використано терміни та відповідні визначення, що подані у наступних документах:

- Комплекс нормативних документів для розробки складових системи стандартів вищої освіти. Додаток 1 до наказу Міносвіти України від 31.07.1998 р. № 285 зі змінами та доповненнями, що введені розпорядженням Міністерства освіти і науки України від 05.03.2001 р. № 28-р.//Інформаційний вісник «Вища освіта»
- Порядок розроблення стандартів вищої освіти, внесення змін до них та здійснення контролю за їх дотриманням, затверджений наказом МОН України від 10.11.2007 р. №897 та інші діючі нормативні документи обов'язкового застосування.

4. Позначення і скорочення

У даному стандарті застосовуються такі скорочення назв циклів підготовки, до яких віднесено блоки змістових модулів:

- ГСЕ (01) – гуманітарної та соціально-економічної підготовки;
- ПН (02) – природничо - наукової підготовки;
- ПП (03) – професійно-орієнтованої та практичної підготовки.

5. Розподіл змісту навчання та навчального часу за циклами підготовки, навчальними дисциплінами й практиками

5.1. Найменування циклу визначається з урахуванням особливостей освітньої галузі, в яку входить напрям підготовки. Освітньо-професійна програма передбачає такі цикли підготовки:

- цикл гуманітарної та соціально-економічної підготовки,
- цикл природничо - наукової підготовки, забезпечують певний освітній рівень;
- цикл професійно-орієнтованої та практичної підготовки, що разом із попередніми циклами забезпечує певний освітньо-кваліфікаційний рівень.

5.2. У таблиці Додатка А вказано:

- загальний навчальний час за програмою підготовки;
- розподіл загального навчального часу за циклами підготовки у академічних годинах / національних кредитах / кредитах ECTS

ДОДАТОК А
ТАБЛИЦЯ – РОЗПОДІЛ ЗМІСТУ ОСВІТНЬО - ПРОФЕСІЙНОЇ
ПІДГОТОВКИ ТА МАКСИМАЛЬНИЙ НАВЧАЛЬНИЙ
ЧАС ЗА ЦИКЛАМИ ПІДГОТОВКИ

Термін навчання	2 роки 10 місяців
Максимальний навчальний час загальної підготовки (академічних годин / кредитів / кредитів ECTS)	6480 / 120 / 180
Максимальний навчальний час за циклами загальної підготовки (академічних годин / кредитів / кредитів ECTS): - цикл гуманітарної та соціально-економічної підготовки - цикл природничо - наукової підготовки - цикл професійно-орієнтованої та практичної підготовки	1296 / 24 / 36 972 / 18 / 27 4212 / 78 / 117

6. Нормативна частина змісту освітньо-професійної програми

6.1. Система знань у вигляді системи змістових модулів щодо складових узагальнених структур діяльності, поданих в освітньо-кваліфікаційній характеристиці як зміст компетенцій, наведені у таблиці Додатка Б. Групування здійснюється за ознаками належності навчальної інформації певному навчальному об'єкту, що відповідає одному або декільком компонентам структури діяльності фахівця.

6.2. У таблиці Додатка В подається перелік нормативних навчальних дисциплін й практик (видів практичної підготовки), вказуються назви й шифри блоків змістових модулів, із яких формуються ці навчальні дисципліни й практики, і назви та шифри змістових модулів, що входять до даного блоку змістових модулів.

6.3. На завершальному етапі розробки ОПП створюється додаток Г. У додатку Г для кожної навчальної дисципліни (або практики) нормативної частини змісту освітньо-професійної програми вказується кількість навчальних годин/національних кредитів/кредитів ECTS її вивчення та перелік сформованих компетенцій.

6.4. Нормативна частина ОПП не змінюється.

6.5. Навчальний заклад має право змінювати назви навчальних дисциплін і практик та розподіл блоків змістових модулів у них за окремим погодженням із МОН України.

Примітка. У таблиці Додатка Б та у таблиці Додатка В шифри змістових модулів вказані за структурами:

а) шифр змістового модуля, що відповідає професійній компетенції, яка була зазначена у таблиці Додатка Б ОКХ:

К. XX. XX. XX

	номер змістового модуля, наскрізний для даної компетенції
шифр компетенції	

б) У таблиці Додатка Б ОПП шифри блоків змістових модулів указані за структурою:

XX. XX

	номер блоку змістових модулів, наскрізний для даного циклу підготовки
	цикл підготовки

б) шифр змістового модуля, що відповідає компетенції, зазначений у таблиці Додатка Б ОПП:

К. XX. XX. XX

	номер змістового модуля, наскрізний для даної компетенції
	шифр компетенції

7 Державна атестація осіб, які навчаються у вищих навчальних закладах

7.1 На державну атестацію виносяться система компетенцій, що визначена в ГСВОУ _____-0 “Галузевий стандарт вищої освіти України. Освітньо-кваліфікаційна характеристика», та система 7.2 Вид кваліфікаційної роботи (дипломний проект або дипломна робота) встановлюється на основі аналізу змісту виробничих функцій та типових задач діяльності, що визначені в ГСВОУ _____-0 “Галузевий стандарт вищої освіти України. Освітньо-кваліфікаційна характеристика».

7.3 У додатку Д зазначаються нормативні форми державної атестації і подано розподіл змістових модулів між ними.

7.4 Вимоги до засобів об’єктивного контролю ступеня досягнення кінцевих цілей освітньо-професійної підготовки встановлюються в ГСВОУ _____-0 “Галузевий стандарт вищої освіти України. Засоби діагностики якості вищої освіти”.

8. Вимоги до системи освіти та професійної підготовки

(вимоги до кваліфікації викладацького складу, який бере участь у викладанні навчальних дисциплін нормативної частини змісту навчання, у тому числі вимоги до фаху за дипломом про вищу освіту, до наукової спеціальності за дипломом про отримання наукового ступеня, до кафедри, на якій отримано диплом про вчене звання, до професійної підготовки за сертифікатом або свідоцтвом про післядипломну освіту, до стажу попередньої практичної, наукової та педагогічної діяльності) відповідних змістових модулів, що зазначена у таблиці Додатка Б.

ДОДАТОК Б
ТАБЛИЦЯ – СИСТЕМА ЗМІСТОВНИХ МОДУЛІВ

Зміст уміння, що забезпечується	Шифр уміння	Назва змістовного модуля	Шифр змістовного модуля
1	2	3	4
Виявити та обґрунтувати напрями використання об'єктів предмету діяльності з урахуванням соціальних, економічних та культурологічних аспектів.	1.СВ.Д.01.ЗР.Р.01	Культура як соціальний феномен розвитку суспільства	1.СВ.Д.01.ЗР.Р.01.01
		Соціологія економічного життя особистості	1.СВ.Д.01.ЗР.Р.01.02
		Прогнозування та організація дослідження	1.СВ.Д.01.ЗР.Р.01.03
		Обробка та аналіз отриманої інформації	1.СВ.Д.01.ЗР.Р.01.04
		Тенденції розвитку світової та української культури	1.СВ.Д.01.ЗР.Р.01.05
		Культура особистості	1.СВ.Д.01.ЗР.Р.01.06
На основі осмислення розвитку історичного, національного, світового мистецтва, етичних та естетичних вимог зробити аналіз сучасних тенденцій в дизайні.	1.СВ.Д.01.ЗР.О.02	Витоки української державності (IX – XIVст.)	1.СВ.Д.01.ЗР.О.02.01
		Литовсько-польська доба (XIV – XVIII ст.)	1.СВ.Д.01.ЗР.О.02.02
		Україна в складі Російської та Австрійської імперії у XIX ст.	1.СВ.Д.01.ЗР.О.02.03
		Піднесення національного руху на початку XX ст.	1.СВ.Д.01.ЗР.О.02.04
		Державотворчі процеси в 1917 – 1921 р.р.	1.СВ.Д.01.ЗР.О.02.05
		Україна в складі СРСР (1921 – 1991 р.р.)	1.СВ.Д.01.ЗР.О.02.06
		Утвердження незалежності України	1.СВ.Д.01.ЗР.О.02.07
		Шляхи розвитку української держави	1.СВ.Д.01.ЗР.О.02.08
		Українці за межами України	1.СВ.Д.01.ЗР.О.02.09
		Англійська (або інша) мова як мова міжнародного спілкування	1.СВ.Д.01.ЗР.О.02.10
		Історичні, політичні, культурні та соціальні особливості України та країни, мова якої вивчається	1.СВ.Д.01.ЗР.О.02.11
		Історія виникнення та сучасні тенденції розвитку спеціальності	1.СВ.Д.01.ЗР.О.02.12
		Основні норми усного професійного мовлення	1.СВ.Д.01.ЗР.О.02.13
		Мистецтво кам'яного віку, епохи бронзи та заліза	1.СВ.Д.01.ЗР.О.02.14
		Мистецтво Стародавнього Єгипту	1.СВ.Д.01.ЗР.О.02.15
		Мистецтво Стародавньої Греції та Риму	1.СВ.Д.01.ЗР.О.02.16
		Мистецтво Візантії та Месопотамії	1.СВ.Д.01.ЗР.О.02.17
		Мистецтво Середньовіччя	1.СВ.Д.01.ЗР.О.02.18

Зміст уміння, що забезпечується	Шифр уміння	Назва змістовного модуля	Шифр змістовного модуля
1	2	3	4
		Мистецтво Індії	1.СВ.Д.01. ЗР.О.02.19
		Мистецтво Китаю та Японії	1.СВ.Д.01. ЗР.О.02.20
		Мистецтво Відродження в Західній Європі	1.СВ.Д.01. ЗР.О.02.21
		Мистецтво Західної Європи XVII – XX ст.	1.СВ.Д.01. ЗР.О.02.22
		Мистецтво США	1.СВ.Д.01. ЗР.О.02.23
		Мистецтво Київської Русі	1.СВ.Д.01. ЗР.О.02.24
		Мистецтво Новгороду і Москви XIV – XVст.	1.СВ.Д.01. ЗР.О.02.25
		Мистецтво Росії XVI початку XVIII ст.	1.СВ.Д.01. ЗР.О.02.26
		Мистецтво Російської імперії XIX початку XX ст.	1.СВ.Д.01. ЗР.О.02.27
		Мистецтво СРСР	1.СВ.Д.01. ЗР.О.02.28
		Тенденції розвитку сучасного світового мистецтва	1.СВ.Д.01. ЗР.О.02.29
		Мистецтво України у часи незалежності	1.СВ.Д.01. ЗР.О.02.30
На основі розгляду дизайнерських розробок з різних джерел інформації зробити аналіз і систематизацію напрямів розвитку сучасних стилів.	1.СВ.Д.01. ЗР.О.03	Документ як основний вид писемного ділового мовлення	1.СВ.Д.01. ЗР.О.03.01
		Українська орфографія, її значення для правильного оформлення ділових паперів	1.СВ.Д.01. ЗР.О.03.02
		Професійна лексика	1.СВ.Д.01. ЗР.О.03.03
		Українська фразеологія	1.СВ.Д.01. ЗР.О.03.04
		Морфологічні норми сучасної української літературної мови	1.СВ.Д.01. ЗР.О.03.05
		Синтаксичні норми в сучасній українській літературній мові	1.СВ.Д.01. ЗР.О.03.06
		Основні правила вживання розділових знаків	1.СВ.Д.01. ЗР.О.03.07
		Спілкування на побутовому рівні та у громадських місцях	1.СВ.Д.01. ЗР.О.03.08
		Засоби комунікації та ділова кореспонденція	1.СВ.Д.01. ЗР.О.03.09
		Ділові поїздки	1.СВ.Д.01. ЗР.О.03.10
		Творчість відомих майстрів справи. Виставки та покази	1.СВ.Д.01. ЗР.О.03.11
		Тенденції розвитку сучасного світового мистецтва	1.СВ.Д.01. ЗР.О.03.12
		Мистецтво України у часи незалежності	1.СВ.Д.01. ЗР.О.03.13

Зміст уміння, що забезпечується	Шифр уміння	Назва змістовного модуля	Шифр змістовного модуля
1	2	3	4
		Можливі суб'єкти у дизайнерському середовищі	1.СВ.Д.01. ЗР.О.03.14
		Види оцінок дизайн-проектів	1.СВ.Д.01. ЗР.О.03.15
		Теоретичні основи інформатики	1.СВ.Д.01. ЗР.О.03.16
		Робота в операційній системі Windows	1.СВ.Д.01. ЗР.О.03.17
		Використання комп'ютерної техніки	1.СВ.Д.01. ЗР.О.03.18
		Принципи роботи в текстовому редакторі Word	1.СВ.Д.01. ЗР.О.03.19
		Робота в одноранговій локальній мережі	1.СВ.Д.01. ЗР.О.03.20
		Використання всесвітньої мережі Internet	1.СВ.Д.01. ЗР.О.03.21
		Виконання форматування тексту в текстовому редакторі Word	1.СВ.Д.01. ЗР.О.03.22
		Використання спеціальних можливостей програми Word	1.СВ.Д.01. ЗР.О.03.23
Вирішити остаточну ідею композиційно-цілісного рішення об'єкту предмету діяльності з урахуванням впливу об'ємно-просторової форми об'єкту на його емоційно-чуттєвого сприйняття	2.ПФ.Е.01. ПР.Р.01	Форма і процес формоутворення	2.ПФ.Е.01.ПР.Р.01.01
		Композиційні взаємозв'язки елементів форми	2.ПФ.Е.01.ПР.Р.01.02
		Закономірності композиційного формоутворення	2.ПФ.Е.01.ПР.Р.01.03
		Особливості елементів формоутворення об'єкту дизайну та їх вплив на композиційну організацію форми	2.ПФ.Е.01.ПР.Р.01.04
		Особливості закономірностей композиційного формоутворення об'єкту дизайну	2.ПФ.Е.01.ПР.Р.01.05
		Дія законів зорових ілюзій в процесі формоутворення об'єкту дизайну	2.ПФ.Е.01.ПР.Р.01.06
		Особливості зображення форми, об'єму та конструкції предметів	2.ПФ.Е.01.ПР.Р.01.07
		Методи та техніка візуалізації форми у живописі	2.ПФ.Е.01.ПР.Р.01.08
		Фізичні, фізіологічні та психологічні аспекти сприйняття кольору людиною	2.ПФ.Е.01.ПР.Р.01.09
		Емоційно-естетичні властивості кольору	2.ПФ.Е.01.ПР.Р.01.10
Використовуючи різні принципи об'єднання елементів формоутворення та закономірності композиційної побудови об'єктів предмету діяльності, знайти образне рішення, яке	2.ПФ.Е.01. ПР.Р.02	Тема, головна мета дизайн-проекту	2.ПФ.Е.01.ПР.Р.02.01
		Реальні та віртуальні середовища. Гібридні середовища	2.ПФ.Е.01.ПР.Р.02.02
		Форми кінцевих продуктів дизайнерської діяльності	2.ПФ.Е.01.ПР.Р.02.03

Зміст уміння, що забезпечується	Шифр уміння	Назва змістовного модуля	Шифр змістовного модуля
1	2	3	4
максимально відповідає проектному завданню.		Пошук креативного рішення	2.ПФ.Е.01.ПР.Р.02.04
		Поняття архітекtonіки та режисури у дизайнерській діяльності	2.ПФ.Е.01.ПР.Р.02.05
		Структурний рівень форми	2.ПФ.Е.01.ПР.Р.02.06
		Матеріально-декоративний рівень форми	2.ПФ.Е.01.ПР.Р.02.07
		Колір як елемент форми	2.ПФ.Е.01.ПР.Р.02.08
		Закономірності композиційного формоутворення	2.ПФ.Е.01.ПР.Р.02.09
		Зорові ілюзії в композиційній організації форми	2.ПФ.Е.01.ПР.Р.02.10
		Комбінаторика, біоніка та інші шляхи пошуку форми	2.ПФ.Е.01.ПР.Р.02.11
		Засоби виконання художньо-графічних робіт	2.ПФ.Е.01.ПР.Р.02.12
		Закономірності візуального сприйняття рисунку	2.ПФ.Е.01.ПР.Р.02.13
		Особливості зображення форми, об'єму та конструкції предметів	2.ПФ.Е.01.ПР.Р.02.14
		Рисунок натюрморту з геометричних предметів	2.ПФ.Е.01.ПР.Р.02.15
		Зображення драпіровок	2.ПФ.Е.01.ПР.Р.02.16
		Графічне відтворення фактури та матеріальності предметів у натюрморті з предметів побуту	2.ПФ.Е.01.ПР.Р.02.17
		Анатомічна, конструктивна та пластична будова фігури людини	2.ПФ.Е.01.ПР.Р.02.18
		Зображення елементів голови та голови людини в цілому	2.ПФ.Е.01.ПР.Р.02.19
		Розподіл тону на зображеннях ділянок голови в залежності від напрямку та характеру освітлення	2.ПФ.Е.01.ПР.Р.02.20
		Визначення графічними засобами характерних рис та особливостей портрету	2.ПФ.Е.01.ПР.Р.02.21
		Способи графічного зображення фігури людини	2.ПФ.Е.01.ПР.Р.02.22
		Розробка стилізованого зображення фігури людини в ескізах	2.ПФ.Е.01.ПР.Р.02.23
		Використання законів перспективи в побудові пейзажу	2.ПФ.Е.01.ПР.Р.02.24
		Графічні та композиційні засоби вирішення просторового середовища в пейзажі	2.ПФ.Е.01.ПР.Р.02.25

Зміст уміння, що забезпечується	Шифр уміння	Назва змістовного модуля	Шифр змістовного модуля
1	2	3	4
		Виконання пейзажу в різних графічних техніках	2.ПФ.Е.01.ПР.Р.02.26
		Матеріали та приладдя для живопису	2.ПФ.Е.01.ПР.Р.02.27
		Методи та техніка візуалізації форми у живописі	2.ПФ.Е.01.ПР.Р.02.28
		Особливості живописної композиції	2.ПФ.Е.01.ПР.Р.02.29
		Національні особливості використання кольору в живописних роботах	2.ПФ.Е.01.ПР.Р.02.30
		Вивчення зміни тонових відношень натюрморту в техніці «гризаль»	2.ПФ.Е.01.ПР.Р.02.31
		Відношення теплих та холодних тонів у натюрморті	2.ПФ.Е.01.ПР.Р.02.32
		Використання контрасту та нюансу кольору в натюрморті	2.ПФ.Е.01.ПР.Р.02.33
		Відтворення фактури та матеріальності предметів в кольорі	2.ПФ.Е.01.ПР.Р.02.34
		Колористика в декоративному натюрморті	2.ПФ.Е.01.ПР.Р.02.35
		Освітлення та світлотіньове рішення живописного портрету	2.ПФ.Е.01.ПР.Р.02.36
		Досягнення пластичної виразності зображення фігури людини світлом і кольором	2.ПФ.Е.01.ПР.Р.02.37
		Стилізація в декоративному рішенні фігури людини	2.ПФ.Е.01.ПР.Р.02.38
		Закони зображення повітряного середовища кольором	2.ПФ.Е.01.ПР.Р.02.39
		Колорит в системі гармонічних кольорових відношень у пейзажі	2.ПФ.Е.01.ПР.Р.02.40
		Творча розробка живописної композиції на основі пейзажних мотивів	2.ПФ.Е.01.ПР.Р.02.41
З урахуванням конкретної задачі та умов виготовлення об'єктів предмету діяльності, на основі аналізу призначення (функції) об'єкта предмету діяльності, який створюється, а також можливості використання різних видів матеріалів для об'єктів предмету діяльності розробити форескізи (первісні ескізи) з метою матеріалізації	2.ПФ.Е.01.ПР.Р.03	Закономірності композиційного формоутворення	2.ПФ.Е.01.ПР.Р.03.01
		Зорові ілюзії в композиційній організації форми	2.ПФ.Е.01.ПР.Р.03.02
		Комбінаторика, біоніка та інші шляхи пошуку форми	2.ПФ.Е.01.ПР.Р.03.03
		Особливості закономірностей композиційного формоутворення об'єкту дизайну	2.ПФ.Е.01.ПР.Р.03.04
		Особливості композиційної організації ескізу об'єкту дизайну	2.ПФ.Е.01.ПР.Р.03.05

Зміст уміння, що забезпечується	Шифр уміння	Назва змістовного модуля	Шифр змістовного модуля
1	2	3	4
ідеї		Функції дизайнерської графіки в залежності від виду дизайн-проекту	2.ПФ.Е.01.ПР.Р.03.06
		Характеристика видів дизайнерської графіки	2.ПФ.Е.01.ПР.Р.03.07
		Матеріали і техніки графічної композиції	2.ПФ.Е.01.ПР.Р.03.08
		Фізичні, фізіологічні та психологічні аспекти сприйняття кольору людиною	2.ПФ.Е.01.ПР.Р.03.09
		Особливості національно-етнічного сприйняття кольору	2.ПФ.Е.01.ПР.Р.03.10
Виходячи з композиційних закономірностей побудови форми об'єкта предмету діяльності на всіх рівнях формоутворення (структурному, матеріально-декоративному, пластики руху) розробити ескізи об'єктів предмету діяльності, які відображають оригінальну ідею моделі.	2.ПФ.Е.02.ПР.Р.01	Композиційні взаємозв'язки елементів форми	2.ПФ.Е.02.ПР.Р.01.01
		Комбінаторика, біоніка та інші шляхи пошуку форми	2.ПФ.Е.02.ПР.Р.01.02
		Особливості закономірностей композиційного формоутворення об'єкту дизайну	2.ПФ.Е.02.ПР.Р.01.03
		Ескізування як матеріалізація ідеї дизайнера	2.ПФ.Е.02.ПР.Р.01.04
		Програмне забезпечення комп'ютерних технологій у створенні дизайн-проекту	2.ПФ.Е.02.ПР.Р.01.05
		Графічне відтворення фактури та матеріальності предметів у натюрморті з предметів побуту	2.ПФ.Е.02.ПР.Р.01.06
		Анатомічна, конструктивна та пластична будова фігури людини	2.ПФ.Е.02.ПР.Р.01.07
		Способи графічного зображення фігури людини	2.ПФ.Е.02.ПР.Р.01.08
		Розробка стилізованого зображення фігури людини в ескізах	2.ПФ.Е.02.ПР.Р.01.09
		Відтворення фактури та матеріальності предметів в кольорі	2.ПФ.Е.02.ПР.Р.01.10
		Освітлення та світлотіньове рішення живописного портрету	2.ПФ.Е.02.ПР.Р.01.11
		Досягнення пластичної виразності зображення фігури людини світлом та кольором	2.ПФ.Е.02.ПР.Р.01.12
		Стилізація в декоративному рішенні фігури людини	2.ПФ.Е.02.ПР.Р.01.13
		Сучасна символіка кольорів	2.ПФ.Е.02.ПР.Р.01.14
Враховуючи вимоги до створення гармонійної	2.ПФ.Е.02.	Форма і процес формоутворення	2.ПФ.Е.02.ПР.Р.02.01

Зміст уміння, що забезпечується	Шифр уміння	Назва змістовного модуля	Шифр змістовного модуля
1	2	3	4
багатопредметної композиції, яка відображає творчі можливості художника-конструктора та його чуттєво-емоційне сприйняття сучасних тенденцій моди, розробити ескізи об'єктів предмету діяльності для авторської колекції.	ПР.Р.02	Композиційні взаємозв'язки елементів форми	2.ПФ.Е.02.ПР.Р.02.02
		Види композиційної організації об'єкту дизайну як художньої системи	2.ПФ.Е.02.ПР.Р.02.03
		Джерела пошуку композиції художньої системи	2.ПФ.Е.02.ПР.Р.02.04
		Програмне забезпечення комп'ютерних технологій у створенні дизайн-проекту	2.ПФ.Е.02.ПР.Р.02.05
		Властивості матеріалів, що визначають їх зовнішній вигляд і здатність до формоутворення	2.ПФ.Е.02.ПР.Р.02.06
		Фактура та текстура матеріалів	2.ПФ.Е.02.ПР.Р.02.07
		Критерії оцінки якості матеріалів для дизайн-проекту	2.ПФ.Е.02.ПР.Р.02.08
		Ознайомлення з принципами оформлення дизайн-проектів для їх презентації	2.ПФ.Е.02.ПР.Р.02.09
Враховуючи сучасні тенденції, виходячи з конкретних умов виробництва, з урахуванням ергономічності об'єктів предмету діяльності, технологічних та декоративних властивостей матеріалів, які пропонуються для об'єктів предмету діяльності, використовуючи закони композиційної побудови, розробити первісні ескізи об'єктів предмету діяльності для впровадження у виробництво.	2.ПФ.Е.02.ПР.Р.03	Класифікація складових для виготовлення матеріалів для об'єкту дизайну	2.ПФ.Е.02.ПР.Р.03.01
		Класифікація матеріалів, які застосовуються для виготовлення об'єму дизайну	2.ПФ.Е.02.ПР.Р.03.02
		Будова матеріалів та їх отримання	2.ПФ.Е.02.ПР.Р.03.03
		Визначення та науково-технічні передумови виникнення ергономіки	2.ПФ.Е.02.ПР.Р.03.04
		Суть ергономічного відпрацювання об'єктів предмету діяльності	2.ПФ.Е.02.ПР.Р.03.05
		Ергономічний аналіз об'єктів предмету діяльності в процесі художнього проектування	2.ПФ.Е.02.ПР.Р.03.06
		Особливості створення (реалізації) об'єкту дизайну промислового (серійного) виготовлення.	2.ПФ.Е.02.ПР.Р.03.07
		Особливості створення (реалізації) об'єкту дизайну за індивідуальним замовленням	2.ПФ.Е.02.ПР.Р.03.08
Аналізуючи первісні ескізи об'єктів предмету діяльності, вплив фактури та кольору матеріалів, враховуючи закон підпорядкування та принцип	2.ПФ.Е.02.ПР.О.04	Комплексна оцінка якості створення (реалізації) об'єкту дизайну	2.ПФ.Е.02.ПР.Р.03.09
		Особливості формоутворюючих елементів об'єкту дизайну та їх вплив на композиційну організацію форми	2.ПФ.Е.02.ПР.О.04.01

Зміст уміння, що забезпечується	Шифр уміння	Назва змістовного модуля	Шифр змістовного модуля
1	2	3	4
взаємозв'язків елементів форми, розробити остаточний художній образ об'єкта предмету діяльності та виконати ескіз об'єкта предмету діяльності.		Матеріали і техніки графічної композиції	2.ПФ.Е.02.ПР.О.04.02
		Засоби зображення фактури матеріалів	2.ПФ.Е.02.ПР.О.04.03
		Ескізування як матеріалізація ідеї дизайнера	2.ПФ.Е.02.ПР.О.04.04
		Стильова подача графічної дизайнерської роботи	2.ПФ.Е.02.ПР.О.04.05
		Основні поняття і загальні відомості про процес художнього проектування	2.ПФ.Е.02.ПР.О.04.06
		Властивості матеріалів, що визначають їх зовнішній вигляд і здатність до формоутворення	2.ПФ.Е.02.ПР.О.04.07
		Фактура та текстура матеріалів	2.ПФ.Е.02.ПР.О.04.08
		Матеріалізація дизайнерської ідеї в ескізах	2.ПФ.Е.02.ПР.О.04.09
		Стильова обробка ескізів	2.ПФ.Е.02.ПР.О.04.10
		Аналіз виробничих умов виготовлення дизайн-проектів	2.ПФ.Е.02.ПР.О.04.11
Ескізування об'єкта предмету діяльності згідно з вимогами замовника, умовами виробництва, тенденціями моди, особливостями підбору матеріалів для остаточного вирішення композиційної організації форми.	2.ПФ.Е.02.ПР.Р.05	Стильова подача графічної дизайнерської роботи	2.ПФ.Е.02.ПР.Р.05.01
		Вплив властивостей матеріалів на технологічні процеси створення (реалізації) об'єкту дизайну	2.ПФ.Е.02.ПР.Р.05.02
		Етапи розробки дизайн-проектів	2.ПФ.Е.02.ПР.Р.05.03
		Вимоги до кінцевих результатів художнього проектування	2.ПФ.Е.02.ПР.Р.05.04
		Матеріалізація дизайнерської ідеї в ескізах	2.ПФ.Е.02.ПР.Р.05.05
		Стильова обробка ескізів	2.ПФ.Е.02.ПР.Р.05.06
		Аналіз виробничих умов виготовлення дизайн-проектів	2.ПФ.Е.02.ПР.Р.05.07
Враховуючи потрібні розміри, пластику, визначивши вид дизайн-проекту, його асортимент, призначення (функції), властивості матеріалів, які впливають на його формоутворення в цілому або окремих складових частин, на основі наданого ескізу вибрати додаткові специфічні для формоутворення параметри.	2.ПФ.Е.03.ПР.Р.01	Ергономічний аналіз об'єктів предмету діяльності в процесі художнього проектування.	2.ПФ.Е.03.ПР.Р.01.01
		Особливості закономірностей композиційного формоутворення об'єкту дизайну	2.ПФ.Е.03.ПР.Р.01.02
		Загальні пропорції та розміри фігури людини	2.ПФ.Е.03.ПР.Р.01.03
		Кісткова система людини	2.ПФ.Е.03.ПР.Р.01.04
		М'язова система людини	2.ПФ.Е.03.ПР.Р.01.05

Зміст уміння, що забезпечується	Шифр уміння	Назва змістовного модуля	Шифр змістовного модуля
1	2	3	4
		Динаміка руху кісткової системи організму	2.ПФ.Е.03.ПР.Р.01.06
		Динаміка руху м'язової системи організму	2.ПФ.Е.03.ПР.Р.01.07
		Збір інформації для процесу формоутворення та конструювання об'єкту дизайну та її аналіз	2.ПФ.Е.03.ПР.Р.01.08
		Особливості формоутворення та конструювання (компоновки) в залежності від властивостей матеріалів	2.ПФ.Е.03.ПР.Р.01.09
		Вплив властивостей матеріалів на створення форм дизайн-проекту (тектоніка матеріалу форми)	2.ПФ.Е.03.ПР.Р.01.10
Враховуючи всю інформацію про об'єкт предмету діяльності, яка надана в ескізі, умови виробництва, аналізуючи різні системи формоутворення та конструювання об'єктів предмету діяльності розробити базову конструкцію об'єкта предмету діяльності.	2.ПФ.Е.03.ПР.О.02	Основні способи створення конструкції (компоновки) форми об'єкту дизайну	2.ПФ.Е.03.ПР.О.02.01
		Аналіз остаточного варіанту конструкції (компоновки) форми об'єкту дизайну для виявлення недоліків та їх усунення	2.ПФ.Е.03.ПР.О.02.02
		Виконання конструкції (компоновки) форми об'єкту дизайну згідно завдання на основі художньо-конструктивного аналізу	2.ПФ.Е.03.ПР.О.02.03
		Макетування як засіб пошуку форми об'єктів предмету діяльності	2.ПФ.Е.03.ПР.О.02.04
		Виконання креслень згідно стандартів	2.ПФ.Е.03.ПР.О.02.05
		Масштаб. Нанесення розмірів на кресленнях	2.ПФ.Е.03.ПР.О.02.06
		Прийоми геометричного креслення та виконання контурів деталей	2.ПФ.Е.03.ПР.О.02.07
		Загальні відомості про види проєкцій	2.ПФ.Е.03.ПР.О.02.08
		Побудова комплексних креслень	2.ПФ.Е.03.ПР.О.02.09
Виходячи з інформації, яка надана в ескізі об'єкта предмету діяльності, використовуючи конструкцію об'єкта предмету діяльності, за допомогою різних методів моделювання та графічних прийомів використовуючи креслярські інструменти та прилади, в умовах експериментального цеху (групи) побудувати контури всіх елементів об'єкта	2.ПФ.Е.03.ПР.О.03	Прийоми геометричного креслення та виконання контурів деталей	2.ПФ.Е.03.ПР.О.03.01
		Загальні відомості про види проєкцій	2.ПФ.Е.03.ПР.О.03.02
		Побудова комплексних креслень	2.ПФ.Е.03.ПР.О.03.03
		Побудова аксонометричних проєкцій	2.ПФ.Е.03.ПР.О.03.04
		Основні способи створення конструкцій (компоновки) форми об'єкту дизайну	2.ПФ.Е.03.ПР.О.03.05

Зміст уміння, що забезпечується	Шифр уміння	Назва змістовного модуля	Шифр змістовного модуля
1	2	3	4
предмету діяльності.		Виконання конструкції (компоновки) форми об'єкту дизайну	2.ПФ.Е.03.ПР.О.03.06
		Визначення контурів та остаточних розмірів складових об'єкту дизайну	2.ПФ.Е.03.ПР.О.03.07
		Аналіз остаточного варіанту конструкції (компоновки) форми об'єкту дизайну для виявлення недоліків та їх усунення	2.ПФ.Е.03.ПР.О.03.08
		Виконання конструкцій (компоновки) форми об'єкту дизайну згідно завдання на основі художньо-конструктивного аналізу	2.ПФ.Е.03.ПР.О.03.09
		Методи (способи) моделювання об'єктів предмету діяльності	2.ПФ.Е.03.ПР.О.03.10
На основі використання елементів формоутворення матеріально-декоративного рівня розробити варіанти оздоблення, за допомогою яких створюється остаточний художній образ.	2.ПФ.Е.03.ПР.Р.04	Класифікація матеріалів, які застосовуються для виготовлення об'єкту дизайну	2.ПФ.Е.03.ПР.Р.04.01
		Технологічні способи створення (реалізації) дизайн-проекту	2.ПФ.Е.03.ПР.Р.04.02
		Удосконалення вмінь та навичок виконання технологічних операцій з виготовлення дизайн-проекту	2.ПФ.Е.03.ПР.Р.04.03
		Особливості формоутворення конструювання (компоновки) в залежності від властивостей матеріалів	2.ПФ.Е.03.ПР.Р.04.04
Проектування рекламного, виставкового зразку дизайн-проекту.	2.ПФ.Е.03.ПР.Р.05	Функції дизайнерської графіки в залежності від виду дизайн-проекту	2.ПФ.Е.03.ПР.Р.05.01
		Програмне забезпечення комп'ютерних технологій у створенні дизайн-проекту	2.ПФ.Е.03.ПР.Р.05.02
		Визначення контурів та остаточних розмірів складових об'єкту дизайну	2.ПФ.Е.03.ПР.Р.05.03
		Основні етапи створення об'єкту дизайну в матеріалі	2.ПФ.Е.03.ПР.Р.05.04
		Етапи розробки дизайн-проектів	2.ПФ.Е.03.ПР.Р.05.05
		Вимоги до кінцевих результатів художнього проектування	2.ПФ.Е.03.ПР.Р.05.06
		Стильова подача графічної дизайнерської роботи	2.ПФ.Е.03.ПР.Р.05.07

Зміст уміння, що забезпечується	Шифр уміння	Назва змістовного модуля	Шифр змістовного модуля
1	2	3	4
		Стильове рішення об'єкту дизайну	2.ПФ.Е.03.ПР.Р.05.08
		На основі дослідження будь-якого джерела розробка варіанту художнього проекту об'єктів предмету діяльності	2.ПФ.Е.03.ПР.Р.05.09
		Маркетингова діяльність суб'єктів господарювання	2.ПФ.Е.03.ПР.Р.05.10
		Використання комп'ютерних технологій у створенні (розробці) дизайн-проекту	2.ПФ.Е.03.ПР.Р.05.11
Виконати уточнення первісного зразку відповідно функціональних та естетичних властивостей об'єкту предмету діяльності, згідно з недоліками, які були виявлені в композиційній організації форми, конструкції та інших елементах.	2.ПФ.Д.04.ПР.О.01	Особливості формоутворення та конструювання (компоновки) в залежності від властивостей матеріалів	2.ПФ.Д.04.ПР.О.01.01
		Виконання конструкції (компоновки) форми об'єкту дизайну згідно завдання на основі художньо-конструктивного аналізу	2.ПФ.Д.04.ПР.О.01.02
		Аналіз остаточного варіанту конструкції (компоновки) форми об'єкту дизайну для виявлення недоліків та їх усунення	2.ПФ.Д.04.ПР.О.01.03
		Підготовка технічної документації та виготовлення об'єкту дизайну згідно завдання	2.ПФ.Д.04.ПР.О.01.04
		Комплексна оцінка якості створення (реалізації) об'єкту дизайну	2.ПФ.Д.04.ПР.О.01.05
		Аналіз якості виготовлення об'єкту предмету діяльності на кожному етапі, виявлення недоліків створення дизайн-проекту та їх усунення	2.ПФ.Д.04.ПР.О.01.06
Розробити складові об'єкту предмету діяльності згідно з ескізом за допомогою ЕОМ на базі знань та уміння роботи з комп'ютерною технікою та згідно з потребами замовника.	2.ПФ.Д.04.ПР.О.02	Теоретичні основи інформатики	2.ПФ.Д.04.ПР.О.02.01
		Робота в операційній системі Windows	2.ПФ.Д.04.ПР.О.02.02
		Використання комп'ютерної техніки	2.ПФ.Д.04.ПР.О.02.03
		Робота в одноранговій локальній мережі	2.ПФ.Д.04.ПР.О.02.04
		Використання всесвітньої мережі Internet	2.ПФ.Д.04.ПР.О.02.05
		Принципи роботи в текстовому редакторі Word	2.ПФ.Д.04.ПР.О.02.06
		Виконання форматування тексту в текстовому редакторі Word	2.ПФ.Д.04.ПР.О.02.07
		Використання спеціальних можливостей програми Word	2.ПФ.Д.04.ПР.О.02.08
		Робота з електронними таблицями в Excel	2.ПФ.Д.04.ПР.О.02.09

Зміст уміння, що забезпечується	Шифр уміння	Назва змістовного модуля	Шифр змістовного модуля
1	2	3	4
Розробити складові технологічної конструкції з урахуванням особливостей об'єкту предмету діяльності на базі знань та умінь з технології обробки об'єкту предмету діяльності та виду технологічного процесу.	2.ПФ.Д.04.ПР.Р.03	Виконання розрахунків в Excel	2.ПФ.Д.04.ПР.О.02.10
		Системи управління базами даних в пакеті Microsoft Office	2.ПФ.Д.04.ПР.О.02.11
		Аналіз зв'язків «людина – предмет», «предмет – середовище»	2.ПФ.Д.04.ПР.Р.03.01
		Загальні положення процесу формоутворення та конструювання об'єкту дизайну	2.ПФ.Д.04.ПР.Р.03.02
		Основні роботи підготовчої стадії технологічного процесу	2.ПФ.Д.04.ПР.Р.03.03
		Нормування витрат матеріалів для створення дизайн-проекту	2.ПФ.Д.04.ПР.Р.03.04
		Термінологія та суть технологічних операцій зі створення (реалізації) дизайн-проекту	2.ПФ.Д.04.ПР.Р.03.05
		Режими обробки матеріалів	2.ПФ.Д.04.ПР.Р.03.06
		Нормативно-технічна документація для створення (реалізації) дизайн-проекту	2.ПФ.Д.04.ПР.Р.03.07
		Технологічні способи створення (реалізації) дизайн-проекту	2.ПФ.Д.04.ПР.Р.03.08
		Технологічна послідовність створення (реалізації) об'єкту дизайну	2.ПФ.Д.04.ПР.Р.03.09
		Вплив властивостей матеріалів на технологічні процеси створення (реалізації) об'єкту дизайну	2.ПФ.Д.04.ПР.Р.03.10
Провести уніфікацію складових об'єкту предмету діяльності для серійного виробництва на основі аналізу напрямків сучасної моди та маркетингового дослідження.	2.ПФ.Д.04.ПР.О.04	Нормативно-технічна документація для створення (реалізації) дизайн-проекту	2.ПФ.Д.04.ПР.О.04.01
		Нормування витрат матеріалів для створення дизайн-проекту	2.ПФ.Д.04.ПР.О.04.02
		Особливості створення (реалізації) об'єкту дизайну промислового (серійного) виготовлення	2.ПФ.Д.04.ПР.О.04.03
		Маркетингова діяльність суб'єктів господарювання	2.ПФ.Д.04.ПР.О.04.04
На підставі конструктивного рішення визначити	2.ПФ.Д.04.	Класифікація складових для виготовлення матеріалів	2.ПФ.Д.04.ПР.О.05.01

Зміст уміння, що забезпечується	Шифр уміння	Назва змістовного модуля	Шифр змістовного модуля
1	2	3	4
контури та визначити розміри складових макету дизайн-проекту з урахуванням властивостей матеріалу та виду технологічного процесу.	ПР.О.05	для об'єкту дизайну	
		Класифікація матеріалів, які застосовуються для виготовлення об'єкту дизайну	2.ПФ.Д.04.ПР.О.05.02
		Режими обробки матеріалів	2.ПФ.Д.04.ПР.О.05.03
Розробити складові дизайн-проекту на основі сучасних методів технологічної обробки та найбільш ефективного виду технологічного процесу.	3.ПФ.Д.01.ПР.Р.01	Технологічна послідовність створення (реалізації) об'єкту дизайну	3.ПФ.Д.01.ПР.Р.01.01
		Вплив властивостей матеріалів на технологічні процеси створення (реалізації) об'єкту дизайну	3.ПФ.Д.01.ПР.Р.01.02
		Особливості моделювання об'єкту дизайну з різних видів сучасних матеріалів	3.ПФ.Д.01.ПР.Р.01.03
		Особливості художнього проектування в залежності від умов виконання, призначення та мети дизайн-проекту	3.ПФ.Д.01.ПР.Р.01.04
		Ознайомлення з апаратами та (або) устаткуванням для створення (реалізації) дизайн-проектів	3.ПФ.Д.01.ПР.Р.01.05
		Виконання технологічних операцій у процесі виготовлення макету та (або) творчої роботи	3.ПФ.Д.01.ПР.Р.01.06
На підставі аналізу властивостей матеріалу та вибору оптимальних режимів обробки матеріалів розробити форму складових об'єкту предмету діяльності.	3.ПФ.Д.01.ПР.О.02	Властивості матеріалів, що визначають їх зовнішній вигляд і здатність до формоутворення	3.ПФ.Д.01.ПР.О.02.01
		Режими обробки матеріалів	3.ПФ.Д.01.ПР.О.02.02
		Вплив властивостей матеріалів створення форм дизайн-проекту (тектоніка матеріалу форми)	3.ПФ.Д.01.ПР.О.02.03
		Особливості моделювання об'єкту дизайну з різних видів сучасних матеріалів	3.ПФ.Д.01.ПР.О.02.04
		Особливості формоутворення та конструювання (компоновки) в залежності від властивостей матеріалів	3.ПФ.Д.01.ПР.О.02.05
Розробити варіанти нових пропозицій щодо дизайн-проекту з урахуванням можливості впровадження уніфікації та стандартизації технологічних процесів.	3.ПФ.Д.01.ПР.Р.03	Комп'ютерне та апаратне забезпечення проектно-конструкторської (дизайнерської) діяльності	3.ПФ.Д.01.ПР.Р.03.01
		Програмне забезпечення комп'ютерних технологій у створенні дизайн-проекту	3.ПФ.Д.01.ПР.Р.03.02
		Нормативно-технічна документація для створення (реалізації) дизайн-проекту	3.ПФ.Д.01.ПР.Р.03.03

Зміст уміння, що забезпечується	Шифр уміння	Назва змістовного модуля	Шифр змістовного модуля
1	2	3	4
		Підготовка технічної документації та виготовлення об'єкту дизайну згідно завдання	3.ПФ.Д.01.ПР.Р.03.04
Виконати аналіз сучасного обладнання вітчизняного та закордонного виробництва та розробити пропозиції щодо його використання для виготовлення об'єкту предмету діяльності і для конкретних умов виробництва.	3.ПФ.Д.01.ПР.Р.04	Комп'ютерне та апаратне забезпечення проектно-конструкторської дизайнерської діяльності	3.ПФ.Д.01.ПР.Р.04.01
		Програмне забезпечення комп'ютерних технологій у створенні дизайн-проекту	3.ПФ.Д.01.ПР.Р.04.02
		Технологічні способи створення (реалізації) дизайн-проекту	3.ПФ.Д.01.ПР.Р.04.03
		Особливості створення (реалізації) об'єкту дизайну промислового (серійного) виготовлення	3.ПФ.Д.01.ПР.Р.04.04
		Особливості створення (реалізації) об'єкту дизайну за індивідуальними замовленнями	3.ПФ.Д.01.ПР.Р.04.05
Розробити контури та визначити розміри складових дизайн-проекту, з урахуванням технічних вимог та виду виробництва.	3.ПФ.Д.01.ПР.О.05	Комп'ютерне та апаратне забезпечення проектно-конструкторської (дизайнерської) діяльності	3.ПФ.Д.01.ПР.О.05.01
		Програмне забезпечення комп'ютерних технологій у створенні дизайн-проекту	3.ПФ.Д.01.ПР.О.05.02
		Визначення контурів та остаточних розмірів складових об'єкту дизайну	3.ПФ.Д.01.ПР.О.05.03
		Аналіз остаточного варіанту конструкції (компоновки) форми об'єкту дизайну для виявлення недоліків та їх усунення	3.ПФ.Д.01.ПР.О.05.04
		Виконання конструкції (компоновки) форми об'єкту дизайну згідно завдання на основі художньо – конструктивного аналізу	3.ПФ.Д.01.ПР.О.05.05
На основі контурів складових, в які внесені зміни після виготовлення первісного макету-зразка, розробити остаточний варіант дизайн-проекту для подальшого тиражування з урахуванням технічних умов.	3.ПФ.Д.01.ПР.О.06	Особливості художнього проектування в залежності від умов виконання, призначення та мети дизайн – проекту	3.ПФ.Д.01.ПР.О.06.01
		Аналіз остаточного варіанту конструкції (компоновки) форми об'єкту дизайну для виявлення недоліків та їх усунення	3.ПФ.Д.01.ПР.О.06.02
		Комплексна оцінка якості створення (реалізації)	3.ПФ.Д.01.ПР.О.06.03

Зміст уміння, що забезпечується	Шифр уміння	Назва змістовного модуля	Шифр змістовного модуля
1	2	3	4
Розробити основні та допоміжні конструкції для тиражування об'єктів предмету діяльності в серійному виробництві на базі аналізу наданого робочого ескізу об'єкту предмету діяльності.	3.ПФ.Д.01.ПР.О.07	об'єкту дизайну	
		Розробка варіанту композиції художньої системи об'єкту дизайну	3.ПФ.Д.01.ПР.О.06.04
		Аналіз остаточного варіанту конструкції (компоновки) форми об'єкту дизайну для виявлення недоліків та їх усунення	3.ПФ.Д.01.ПР.О.07.01
		Особливості створення (реалізації) об'єкту дизайну промислового (серійного) виготовлення	3.ПФ.Д.01.ПР.О.07.02
Розробити основні та допоміжні конструкції для виготовлення дизайн-проекту за індивідуальним замовленням згідно наданого робочого ескізу об'єкту предмету діяльності.	3.ПФ.Д.01.ПР.О.08	Ескізування як матеріалізація ідеї дизайнера	3.ПФ.Д.01.ПР.О.07.03
		Аналіз остаточного варіанту конструкції (компоновки) форми об'єкту дизайну для виявлення недоліків та їх усунення	3.ПФ.Д.01.ПР.О.08.01
		Особливості створення (реалізації) об'єкту дизайну зі індивідуальними замовленнями	3.ПФ.Д.01.ПР.О.08.02
		Ескізування як матеріалізація ідеї дизайнера	3.ПФ.Д.01.ПР.О.08.03
Прорахувати економічні витрати матеріалів для виконання дизайн-проекту.	3.ПФ.Д.01.ПР.Р.09	Стильова подача графічної дизайнерської роботи	3.ПФ.Д.01.ПР.О.08.04
		Основні роботи підготовчої стадії технологічного процесу	3.ПФ.Д.01.ПР.Р.09.01
		Нормування витрат матеріалів для створення дизайн – проекту	3.ПФ.Д.01.ПР.Р.09.02
		Комплексна оцінка якості створення (реалізації) об'єкту дизайну	3.ПФ.Д.01.ПР.Р.09.03
Застосувати знання всіх етапів процесу виготовлення моделей для збільшення прибутків.	3.ПФ.Д.01.ПР.Р.10	Підприємницька діяльність суб'єктів господарювання у сучасних умовах	3.ПФ.Д.01.ПР.Р.10.01
		Організація виробництва: принципи, типи, методи форми	3.ПФ.Д.01.ПР.Р.10.02
		Технологічна послідовність створення (реалізації) об'єкту дизайну	3.ПФ.Д.01.ПР.Р.10.03
Аналізувати якість виготовлення первісного варіанту дизайн-проекту на кожній стадії на основі знань по конструюванню, моделюванню,	3.ПФ.Д.01.ПР.О.11	Комп'ютерна обробка зображень	3.ПФ.Д.01.ПР.О.11.01
		Критерії оцінки якості матеріалів для дизайн – проекту	3.ПФ.Д.01.ПР.О.11.02

Зміст уміння, що забезпечується	Шифр уміння	Назва змістовного модуля	Шифр змістовного модуля
1	2	3	4
технології та матеріалознавству об'єктів предмету діяльності.		Аналіз остаточного варіанту конструкції (компоновка) форми об'єкту дизайну для виявлення недоліків та їх усунення	3.ПФ.Д.01.ПР.О.11.03
		Вимоги до кінцевих результатів художнього проектування	3.ПФ.Д.01.ПР.О.11.04
		Комплексна оцінка якості створення (реалізації) об'єкту дизайну	3.ПФ.Д.01.ПР.О.11.05
Визначити фактори, які впливають на витрати матеріалів для моделей та розрахувати економічність окремих складових дизайн-проекту	3.ПФ.Д.02.ПР.О.01	Нормування витрат матеріалів для створення дизайн – проекту	3.ПФ.Д.02.ПР.О.01.01
		Особливості моделювання об'єкту дизайну з різних видів сучасних матеріалів	3.ПФ.Д.02.ПР.О.01.02
		Основні етапи створення об'єкту дизайну в матеріалі	3.ПФ.Д.02.ПР.О.01.03
		Вимоги до кінцевих результатів художнього проектування	3.ПФ.Д.02.ПР.О.01.04
		Критерії оцінки якості матеріалів для дизайн – проекту	3.ПФ.Д.02.ПР.О.01.05
		Витрати і ціни на продукцію, роботи, послуги	3.ПФ.Д.02.ПР.О.01.06
Визначити норми витрати матеріалів на об'єкт предмету діяльності, що проектується, використовуючи галузеві норми.	3.ПФ.Д.02.ПР.О.02	Критерії оцінки якості матеріалів для дизайн – проекту	3.ПФ.Д.02.ПР.О.02.07
		Нормування витрат матеріалів для створення дизайн – проекту	3.ПФ.Д.02.ПР.О.02.01
		Витрати і ціни на продукцію, роботи, послуги	3.ПФ.Д.02.ПР.О.02.02
На основі знань технологічних процесів скласти перелік технологічних операцій.	3.ПФ.Д.02.ПР.О.03	Технологічна послідовність створення (реалізації) об'єкту дизайну	3.ПФ.Д.02.ПР.О.03.01
		Ознайомлення з апаратами та (або) устаткуванням для створення (реалізації) дизайн - проектів	3.ПФ.Д.02.ПР.О.03.02
		Виконання технологічних операцій у процесі виготовлення макету та (або) творчої роботи	3.ПФ.Д.02.ПР.О.03.03
		Використання комп'ютерних технологій у створенні (розробці) дизайн – проекту	3.ПФ.Д.02.ПР.О.03.04
Розробити ТУ (ТО, паспорт) об'єктів предмету діяльності на основі аналізу модельної,	3.ПФ.Д.02.ПР.О.04	Нормативно–технічна документація для створення (реалізації) дизайн – проекту	3.ПФ.Д.02.ПР.О.04.01

Зміст уміння, що забезпечується	Шифр уміння	Назва змістовного модуля	Шифр змістовного модуля
1	2	3	4
конструкторської та технологічної стадії розробки нового дизайн-проекту.		Підготовка технічної документації та виготовлення об'єкту дизайну згідно завдання	3.ПФ.Д.02.ПР.О.04.02
		Збір інформації для процесу формоутворення та конструювання об'єкту дизайну та її аналіз	3.ПФ.Д.02.ПР.О.04.03
		Виконання конструкції (компоновки) форми об'єкту дизайну	3.ПФ.Д.02.ПР.О.04.04
Враховуючи технічні характеристики наявного обладнання та засобів виробництва, визначити використання найбільш відповідних видів сировини і матеріалів на етапі проектування об'єктів предмету діяльності.	3.ПФ.Д.02.ПР.О.07	Загальні положення процесу формоутворення та конструювання об'єкту дизайну	3.ПФ.Д.02.ПР.О.07.01
		Характеристика макетних матеріалів	3.ПФ.Д.02.ПР.О.07.02
		Вплив властивостей матеріалів на створення форм дизайн – проекту (тектоніка матеріалу форми)	3.ПФ.Д.02.ПР.О.07.03
		Режими обробки матеріалів	3.ПФ.Д.02.ПР.О.07.04
		Технологічні способи створення (реалізації) дизайн - проекту	3.ПФ.Д.02.ПР.О.07.05
		Вплив властивостей матеріалів на технологічні процеси створення (реалізації) об'єкту дизайну	3.ПФ.Д.02.ПР.О.07.06
Впровадити новий дизайн-проект в технологічний процес на основі знань особливостей технологічного процесу.	3.ПФ.Д.02.ПР.Р.08	Термінологія та суть технологічних операцій зі створення (реалізації) дизайн - проекту	3.ПФ.Д.02.ПР.Р.08.01
		Основні роботи підготовчої стадії технологічного процесу	3.ПФ.Д.02.ПР.Р.08.02
		Особливості створення (реалізації) об'єкту дизайну промислового (серійного) виготовлення	3.ПФ.Д.02.ПР.Р.08.03
		Особливості створення (реалізації) об'єкту дизайну за індивідуальними замовленнями	3.ПФ.Д.02.ПР.Р.08.04
		Комплексна оцінка якості створення (реалізації) об'єкту дизайну	3.ПФ.Д.02.ПР.Р.08.05
Використовуючи необхідну нормативно-технічну документацію державної системи стандартизації, оцінювати якість робіт та готових об'єктів предмету діяльності	3.ПФ.Д.02.ПР.О.09	Суть ергономічного відпрацювання об'єктів предмету діяльності	3.ПФ.Д.02.ПР.О.09.01
		Критерії оцінки якості матеріалів для дизайн - проекту	3.ПФ.Д.02.ПР.О.09.02
		Комплексна оцінка якості створення (реалізації) об'єкту дизайну	3.ПФ.Д.02.ПР.О.09.03

Зміст уміння, що забезпечується	Шифр уміння	Назва змістовного модуля	Шифр змістовного модуля
1	2	3	4
Виконати техніко-економічну оцінку об'єкту предмету діяльності для визначення його конкурентно-спроможності на основі аналізу економічних та маркетингових досліджень.	3.ПФ.Д.02.ПР.О.10	Організація виробництва: принципи, типи, методи, форми	3.ПФ.Д.02.ПР.О.10.01
		Маркетингова діяльність суб'єктів господарювання	3.ПФ.Д.02.ПР.О.10.02
		Якість і конкурентоспроможність продукції, роботи, послуги	3.ПФ.Д.02.ПР.О.10.03
		Планування діяльності суб'єктів господарювання	3.ПФ.Д.02.ПР.О.10.04
Забезпечити випуск якісного об'єкту предмету діяльності на основі виконання вимог стандартів та технічних умов, діючих нормативів витрати часу та матеріалів, відповідно до виду виробництва та технології на стадії конструкторсько-технологічної розробки об'єктів предмету діяльності.	3.ПФ.Д.02.ПР.О.11	Критерії оцінки якості матеріалів для дизайн – проекту	3.ПФ.Д.02.ПР.О.11.01
		Режими обробки матеріалів	3.ПФ.Д.02.ПР.О.11.02
		Нормування витрат матеріалів для створення дизайн – проекту	3.ПФ.Д.02.ПР.О.11.03
		Технологічна послідовність створення (реалізації) об'єкту – дизайн	3.ПФ.Д.02.ПР.О.11.04
		Комплексна оцінка якості створення (реалізації) об'єкту дизайну	3.ПФ.Д.02.ПР.О.11.05
		Ергономічний аналіз об'єктів предмету діяльності в процесі художнього проектування	3.ПФ.Д.02.ПР.О.11.06
		Особливості формоутворення та конструювання (компоновки) в залежності від виду виробництва	3.ПФ.Д.02.ПР.О.11.07
На основі уточненого первісного зразка за допомогою програмного забезпечення та комп'ютерних технологій або в ручному режимі, в умовах експериментального цеху, групи виконати тиражування складових об'єкту предмету діяльності.	3.ПФ.Д.03.ПР.О.01	Виконання конструкцій (компоновки) форми об'єкту дизайну згідно завдання на основі художньо-конструктивного аналізу	3.ПФ.Д.03.ПР.О.01.01
		Особливості створення (реалізації) об'єкту дизайну промислового (серійного) виготовлення	3.ПФ.Д.03.ПР.О.01.02
		Програмне забезпечення комп'ютерних технологій у створенні дизайн – проекту	3.ПФ.Д.03.ПР.О.01.03
Відповідно до виробничої програми підприємства з урахуванням вимог прогресивної технології,	4.ПФ.Д.01.ПР.О.01	Особливості створення (реалізації) об'єкту дизайну промислового (серійного) виготовлення	4.ПФ.Д.01.ПР.О.01.01

Зміст уміння, що забезпечується	Шифр уміння	Назва змістовного модуля	Шифр змістовного модуля
1	2	3	4
забезпечувати послідовність та строки виконання технологічних виробничих процесів.		Особливості створення (реалізації) об'єкту дизайну за індивідуальними замовленнями	4.ПФ.Д.01.ПР.О.01.02
		Організація виробництва: принципи, типи, методи, форми	4.ПФ.Д.01.ПР.О.01.03
З урахуванням маркетингових підходів організувати надання художньо-конструкторських послуг, підготовку дизайнерських експозицій.	4.ПФ.Д.01.ПР.О.02	Вимоги до кінцевих результатів художнього проектування	4.ПФ.Д.01.ПР.О.02.01
		Основні стилі	4.ПФ.Д.01.ПР.О.02.02
		Розвиток сучасних стилів в дизайнерській діяльності	4.ПФ.Д.01.ПР.О.02.03
		Стильове рішення об'єкту дизайну	4.ПФ.Д.01.ПР.О.02.04
		Використання комп'ютерних технологій у створенні (реалізації) дизайн – проекту	4.ПФ.Д.01.ПР.О.02.05
		Оформлення дизайн – проектів для їх презентації	4.ПФ.Д.01.ПР.О.02.06
		Маркетингова діяльність суб'єктів господарювання	4.ПФ.Д.01.ПР.О.02.07
		Якість і конкурентоспроможність продукції, роботи, послуги	4.ПФ.Д.01.ПР.О.02.08
На основі знань психологічних аспектів організації праці, закономірностей спілкування та взаємодії людей під час праці, взаємодії особистостей та груп, джерел соціальної напруги та логіки її розв'язання, створювати нормальний психологічний клімат, сприяти розвитку та підвищенню творчого потенціалу, створенню ділової атмосфери у виробничому процесі.	4.ПФ.Д.01.ПР.О.03	Психологія як сукупність психічних особливостей і властивостей індивідууму та групи людей	4.ПФ.Д.01.ПР.О.03.01
		Психологічна характеристика діяльності	4.ПФ.Д.01.ПР.О.03.02
		Психічні процеси та стани особистості	4.ПФ.Д.01.ПР.О.03.03
		Особистість у групі	4.ПФ.Д.01.ПР.О.03.04
		Психологічна характеристика конфлікту	4.ПФ.Д.01.ПР.О.03.05
		Теорії поведінки особистості у конфлікті	4.ПФ.Д.01.ПР.О.03.06
		Психологія переговорного процесу. Конфлікти в сфері управління	4.ПФ.Д.01.ПР.О.03.07
		Психологічні аспекти спілкування	4.ПФ.Д.01.ПР.О.03.08
Спираючись на передовий досвід роботи в галузі, використовувати сучасні форми організації виготовлення дизайн-проектів	4.ПФ.Д.02.ПП.Р.01	Організація виробництва: принципи, типи, методи, форми	4.ПФ.Д.02.ПП.Р.01.01
		Аналіз виробничих умов виготовлення дизайн – проектів	4.ПФ.Д.02.ПП.Р.01.02
На базі фактичних техніко-економічних даних,	4.ПФ.Д.02.	Виробничі фонди суб'єктів господарювання	4.ПФ.Д.02.ПП.О.02.01

Зміст уміння, що забезпечується	Шифр уміння	Назва змістовного модуля	Шифр змістовного модуля
1	2	3	4
аналізувати роботу підприємства (розділу підприємства) розробляти заходи покращення технологічних, економічних показників з метою підвищення ефективності використання ресурсів і часу.	ПП.О.02	Персонал, продуктивність праці і заробітна плата	4.ПФ.Д.02.ПП.О.02.02
		Фінансово – економічні результати діяльності	4.ПФ.Д.02.ПП.О.02.03
		Планування діяльності суб'єктів господарювання	4.ПФ.Д.02.ПП.О.02.04
Здійснювати виробничий інструктаж робіт згідно з вимогами процесу впровадження дизайн-проектів.	4.ПФ.Д.03.ПП.Р.01	Технологічні способи створення (реалізації) дизайн – проекту	4.ПФ.Д.03.ПП.Р.01.01
		Технологічна послідовність створення (реалізації) об'єкту дизайну	4.ПФ.Д.03.ПП.Р.01.02
Забезпечувати своєчасне виконання директивних рішень щодо надання послуг з урахуванням сучасних етичних та естетичних вимог до предмету діяльності.	5.ПФ.Д.01.ПП.Р.01	Вимоги до кінцевих результатів художнього проектування	5.ПФ.Д.01.ПП.Р.01.01
		Персонал, продуктивність праці і заробітна плата	5.ПФ.Д.01.ПП.Р.01.02
		Організація виробництва: принципи, типи, методи, форми.	5.ПФ.Д.01.ПП.Р.01.03
		Планування діяльності суб'єктів господарювання	5.ПФ.Д.01.ПП.Р.01.04
		Етикет службових взаємин	5.ПФ.Д.01.ПП.Р.01.05
		Набуття навичок спілкування з замовниками дизайнерських робіт	5.ПФ.Д.01.ПП.Р.01.06
Спираючись на передовий досвід роботи в галузі, використовувати сучасні форми та методи управління відповідною виробничою ділянкою.	5.ПФ.Д.01.ПП.О.02	Вимоги до кінцевих результатів художнього проектування	5.ПФ.Д.01.ПП.О.02.01
		Організація виробництва: принципи, типи, методи форми	5.ПФ.Д.01.ПП.О.02.02
		Персонал, продуктивності праці і заробітна плата	5.ПФ.Д.01.ПП.О.02.03
		Етикет службових взаємин	5.ПФ.Д.01.ПП.О.02.04
На підставі нормативно-технічної документації первісного варіанту дизайн-проекту здійснювати авторський контроль за всіма етапами виготовлення остаточного варіанту дизайн-проекту.	6.ПФ.Д.01.ПР.О.01	Трудові правовідносини	6.ПФ.Д.01.ПР.О.01.01
		Розгляд цивільних, адміністративних, кримінальних справ, вирішення господарських спорів	6.ПФ.Д.01.ПР.О.01.02
		Вимоги до кінцевих результатів художнього проектування	6.ПФ.Д.01.ПР.О.01.03
		Нормативно – технічна документація для створення (реалізації) дизайн – проекту	6.ПФ.Д.01.ПР.О.01.04

Зміст уміння, що забезпечується	Шифр уміння	Назва змістовного модуля	Шифр змістовного модуля
1	2	3	4
		Набуття та поглиблення знань та навичок по виконанню функцій художника – конструктора (дизайнера)	6.ПФ.Д.01.ПР.О.01.05
На підставі нормативно-технічної документації, стандартів, остаточного варіанту дизайн-проекту здійснювати контроль за дотриманням естетичних та функціональних критеріїв якості щодо виготовленого об'єкту предмету діяльності.	6.ПФ.Д.01.ПР.О.02	Якість і конкурентоспроможність продукції, роботи, послуги	6.ПФ.Д.01.ПР.О.02.01
		Вимоги до кінцевих результатів художнього проектування	6.ПФ.Д.01.ПР.О.02.02
Керуючись нормативними документами та законодавчими актами, контролювати під час виконання технологічних процесів вимоги виробничої санітарії, безпеки життєдіяльності, охорони праці та екології.	6.ПФ.Д.02.ПР.О.01	Виробниче середовище і його вплив на людину	6.ПФ.Д.02.ПР.О.01.05
		Умови праці на виробництві, їх класифікація і нормування	6.ПФ.Д.02.ПР.О.01.06
		Виробнича шкідливість, методи захисту людини від її негативного впливу	6.ПФ.Д.02.ПР.О.01.07
		Аналіз і профілактика профзахворювань та виробничого травматизму	6.ПФ.Д.02.ПР.О.01.08
		Правове і нормативне регулювання охорони праці	6.ПФ.Д.02.ПР.О.01.09
		Державне управління охороною праці в Україні	6.ПФ.Д.02.ПР.О.01.10
		Основні положення охорони праці на виробництві	6.ПФ.Д.02.ПР.О.01.11
		Економічні аспекти охорони праці	6.ПФ.Д.02.ПР.О.01.12
		Пожежна безпека	6.ПФ.Д.02.ПР.О.01.13
		Загальні положення безпеки життєдіяльності	6.ПФ.Д.02.ПР.О.01.14
		Вплив людського фактору на проблеми безпеки життєдіяльності	6.ПФ.Д.02.ПР.О.01.15
		Природні небезпеки	6.ПФ.Д.02.ПР.О.01.16
		Техногенні небезпеки	6.ПФ.Д.02.ПР.О.01.17
		Безпека в соціальній сфері діяльності людини	6.ПФ.Д.02.ПР.О.01.18
		Захист населення і території у разі загрози та виникнення надзвичайних ситуацій	6.ПФ.Д.02.ПР.О.01.19
		Небезпечні ситуації повсякденного життя та поведінка людини	6.ПФ.Д.02.ПР.О.01.20
		Єдина державна система запобігання та реагування на надзвичайні ситуації	6.ПФ.Д.02.ПР.О.01.21

Зміст уміння, що забезпечується	Шифр уміння	Назва змістовного модуля	Шифр змістовного модуля
1	2	3	4
		Надання першої допомоги потерпілим	6.ПФ.Д.02.ПР.О.01.22
		Загальні положення екології	6.ПФ.Д.02.ПР.О.01.23
		Наукові засади раціонального природокористування й охорони навколишнього середовища	6.ПФ.Д.02.ПР.О.01.24
		Розвиток продуктивних сил та антропогенний вплив на навколишнє середовище	6.ПФ.Д.02.ПР.О.01.25
		Еколого – економічні проблеми використання природних ресурсів. Екологічна експертиза	6.ПФ.Д.02.ПР.О.01.26
На основі розуміння причинно-наслідкових зв'язків, використовуючи професійні знання, забезпечувати необхідний рівень якості виконання дизайн-проектів.	6.ПФ.Д.03.ПР.Р.01	Середовища та прикладний характер дизайнерського процесу	6.ПФ.Д.03.ПР.Р.01.01
		Ергономічний аналіз об'єктів предмету діяльності у процесі художнього проектування	6.ПФ.Д.03.ПР.Р.01.02
		Вимоги до кінцевого результату художнього проектування	6.ПФ.Д.03.ПР.Р.01.03
		Комплексна оцінка якості створення (реалізації) об'єкту дизайну	6.ПФ.Д.03.ПР.Р.01.04
На основі аналізу досвіду роботи найкращих і відомих у світовому мистецтві дизайну фірм, організацій прогнозувати напрям подальшого розвитку дизайну та організації професійної діяльності.	7.ПФ.Д.01.ПР.Р.01	Форми кінцевих продуктів дизайнерської діяльності	7.ПФ.Д.01.ПР.Р.01.01
		Основні етапи реалізації дизайн – проектів	7.ПФ.Д.01.ПР.Р.01.02
		Планування діяльності суб'єктів господарювання	7.ПФ.Д.01.ПР.Р.01.03
		Маркетингова діяльність суб'єктів господарювання	7.ПФ.Д.01.ПР.Р.01.04
		Поширення знань з дизайнерського мистецтва в цілому: ознайомлення з творчістю провідних дизайнерів	7.ПФ.Д.01.ПР.Р.01.05
Організація робіт з виконання дизайн-проекту на основі прогнозу можливого обсягу робіт щодо надання послуг	7.ПФ.Д.01.ПР.Р.02	Форми кінцевих продуктів дизайнерської діяльності	7.ПФ.Д.01.ПР.Р.02.01
		Основні етапи реалізації дизайн – проектів	7.ПФ.Д.01.ПР.Р.02.02
		Маркетингова діяльність суб'єктів господарювання	7.ПФ.Д.01.ПР.Р.02.03
		Організація виробництва: принципи, типи, методи, форми	7.ПФ.Д.01.ПР.Р.02.04
		Освоєння передової технології і організації праці, навичок спілкування з замовниками дизайнерських робіт	7.ПФ.Д.01.ПР.Р.02.05

Зміст уміння, що забезпечується	Шифр уміння	Назва змістовного модуля	Шифр змістовного модуля
1	2	3	4
Користуючись технічними можливостями устаткування, матеріалами для дизайн-проекту забезпечувати якісне виконання етапів та операцій технологічного процесу.	8.ПФ.Д.01.ПП.Н.01	Вплив властивостей матеріалів на створення форм дизайн – проекту (тектоніка матеріалу форми)	8.ПФ.Д.01.ПП.Н.01.01
		Основні етапи створення об'єкту дизайну в матеріалі	8.ПФ.Д.01.ПП.Н.01.02
		Ознайомлення з апаратами та (або) устаткуванням для створення (реалізації) дизайн – проектів	8.ПФ.Д.01.ПП.Н.01.03
		Використання комп'ютерних технологій у створенні (розробці) дизайн – проекту	8.ПФ.Д.01.ПП.Н.01.04
Використовуючи технічну, довідкову літературу, відповідні державні, галузеві стандарти та стандарти виробництва та іншу нормативно-технічну документацію, оформити проектну документацію дизайн-проекту.	8.ПФ.Д.01.ПП.Н.02	Українська орфографія, її значення для правильного оформлення ділових паперів	8.ПФ.Д.01.ПП.Н.02.01
		Стандарти та інша нормативно – технічна документація, яка використовується при оформленні дизайн – проекту	8.ПФ.Д.01.ПП.Н.02.02
		Нормативно – технічна документація для створення (реалізації) дизайн – проекту	8.ПФ.Д.01.ПП.Н.02.03
Спираючись на загальні та спеціальні знання та навички з різних процесів художнього конструювання (дизайну) забезпечувати навчання персоналу з питань оволодіння сучасними технологіями.	8.ПФ.Д.01.ПП.Н.03	Аналіз виробничих умов виготовлення дизайн – проектів	8.ПФ.Д.01.ПП.Н.03.01
		Удосконалення вмінь та навичок виконання технологічних операцій з виготовлення дизайн – проекту	8.ПФ.Д.01.ПП.Н.03.02
		Аналіз якості виготовлення об'єктів предмету діяльності на кожному етапі з метою виявлення недоліків створення дизайн – проекту та їх усунення	8.ПФ.Д.01.ПП.Н.03.03
Відповідно до виробничих вимог, на основі загально- та спеціалізовано-професійних знань та навичок забезпечувати кваліфіковане використання у виробничих умовах устаткування, комп'ютерної, цифрової техніки, тощо	8.ПФ.Д.01.ПП.Н.04	Ознайомлення з апаратами та (або) устаткуванням для створення (реалізації) дизайн – проектів	8.ПФ.Д.01.ПП.Н.04.01
		Комп'ютерне та апаратне забезпечення проектно – конструкторської (дизайнерської) діяльності	8.ПФ.Д.01.ПП.Н.04.02
		Види графічних зображень і методи їх формування	8.ПФ.Д.01.ПП.Н.04.03
		Програмне забезпечення комп'ютерних технологій у створенні дизайн – проекту	8.ПФ.Д.01.ПП.Н.04.04
		Комп'ютерна обробка зображень	8.ПФ.Д.01.ПП.Н.04.05
		Використання комп'ютерних технологій у створенні (реалізації) дизайн – проекту	8.ПФ.Д.01.ПП.Н.04.06

Зміст уміння, що забезпечується	Шифр уміння	Назва змістовного модуля	Шифр змістовного модуля
1	2	3	4
Враховуючи вимоги дизайн-проектів, творчу спрямованість проведення експозиції, здійснювати підготовку та оформлення дизайн-проектів згідно з вказаною тематикою	8.ПФ.Д.02.ПР.Н.01	Оформлення дизайн – проектів для їх презентації	8.ПФ.Д.01.ПП.Н.04.07
		Ескізування як матеріалізація ідеї дизайнера	8.ПФ.Д.02.ПР.Н.01.01
		Стильова подача графічної дизайнерської роботи	8.ПФ.Д.02.ПР.Н.01.02
		Характеристика видів дизайнерської графіки	8.ПФ.Д.02.ПР.Н.01.03
		Особливості композиційної організації ескізу об'єкту дизайну	8.ПФ.Д.02.ПР.Н.01.04
		Види композиційної організації об'єкту дизайну як художньої системи	8.ПФ.Д.02.ПР.Н.01.05
		Ознайомлення з принципами оформлення дизайн – проектів для їх презентації	8.ПФ.Д.02.ПР.Н.01.06
		Матеріалізація дизайнерської ідеї в ескізах	8.ПФ.Д.02.ПР.Н.01.07
Вміти збагачувати свій інтелект шляхом самоосвіти та самоаналізу, толерантно ставитися до протилежних думок, уміти брати участь в дискусіях та виборі оптимальних рішень	КСО-01.ПР.Р.01	Стильова обробка ескізів	8.ПФ.Д.02.ПР.Н.01.08
		Тенденції розвитку світової та української культури	КСО-01. ПР.Р.01.01
		Культура особистості	КСО-01. ПР.Р.01.02
		Предмет, завдання, функції та категорії соціології	КСО-01. ПР.Р.01.03
		Основні етапи і тенденції розвитку соціологічної думки	КСО-01. ПР.Р.01.04
		Суспільство як соціальна система	КСО-01. ПР.Р.01.05
		Соціальні інститути суспільства і соціальні організації	КСО-01. ПР.Р.01.06
		Особистість у системі соціальних зв'язків	КСО-01. ПР.Р.01.07
Збагачувати інтелектуальний рівень особистості, колективу, суспільства, опираючись на знання історичного матеріалу з української та світової культури, на знання видатних творів світового мистецтва, через професійну діяльність	КСО-01.ЗР.Р.02	Культура як соціальний феномен розвитку суспільства	КСО-01. ПР.Р.01.08
		Види та жанри мистецтва	КСО-01.ЗР.Р.02.01
		Історично – духовні аспекти розвитку світової культури	КСО-01.ЗР.Р.02.02
		Українська культура XIV – XVIII ст.	КСО-01.ЗР.Р.02.03
		Боротьба за збереження національної ідеї в українській культурі XIX – XX ст.	КСО-01.ЗР.Р.02.04
		Тенденції розвитку світової та української культури	КСО-01.ЗР.Р.02.05
		Мистецтво кам'яного віку, епохи бронза та залізо	КСО-01.ЗР.Р.02.06

Зміст уміння, що забезпечується	Шифр уміння	Назва змістовного модуля	Шифр змістовного модуля
1	2	3	4
		Мистецтво Стародавнього Єгипту	КСО-01.3Р.Р.02.07
		Мистецтво Стародавньої Греції та Риму	КСО-01.3Р.Р.02.08
		Мистецтво Візантії та Месопотамії	КСО-01.3Р.Р.02.09
		Мистецтво Середньовіччя	КСО-01.3Р.Р.02.10
		Мистецтво Індії	КСО-01.3Р.Р.02.11
		Мистецтво Китаю та Японії	КСО-01.3Р.Р.02.12
		Мистецтво Відродження в Західній Європі	КСО-01.3Р.Р.02.13
		Мистецтво Західної Європи XVII – XX ст.	КСО-01.3Р.Р.02.14
		Мистецтво США	КСО-01.3Р.Р.02.15
		Мистецтво Київської Русі	КСО-01.3Р.Р.02.16
		Мистецтво Новгороду і Москви XIV – XV ст.	КСО-01.3Р.Р.02.17
		Мистецтво Росії XVI – початку XVIII ст.	КСО-01.3Р.Р.02.18
		Мистецтво Російської імперії XIX – початку XX ст.	КСО-01.3Р.Р.02.19
		Мистецтво СРСР	КСО-01.3Р.Р.02.20
		Тенденції розвитку сучасного світового мистецтва	КСО-01.3Р.Р.02.21
		Мистецтво України у часи незалежності	КСО-01.3Р.Р.02.22
Спираючись на особистий інтелектуальний рівень, з урахуванням психологічних та естетичних аспектів розвитку світових тенденцій у дизайні, розробляти творчі проекти з предмету діяльності	КСО-02.3Р.Р.01	Специфіка культурологічного знання	КСО-02.3Р.Р.01.01
		Види та жанри мистецтва	КСО-02.3Р.Р.01.02
		Історично – духовні аспекти розвитку світової культури	КСО-02.3Р.Р.01.03
		Національна культура, її рушійні сили на початку формування української народності	КСО-02.3Р.Р.01.04
		Тема, головна мета дизайн – проекту	КСО-02.3Р.Р.01.05
		Поняття архітектури та режисури у дизайнерській діяльності	КСО-02.3Р.Р.01.06
		Розробка варіанту композиції художньої системи об'єкту дизайну	КСО-02.3Р.Р.01.07
На основі умінь та навичок самоосвіти та самоаналізу, вміти систематизувати інформацію з	КСО-03.ПР.Р.02	Філософія, її призначення, зміст та функції в суспільстві	КСО-03.ПР.Р.02.01

Зміст уміння, що забезпечується	Шифр уміння	Назва змістовного модуля	Шифр змістовного модуля
1	2	3	4
метою підвищення ефективності праці на основі системного та методологічного підходу до предметної діяльності		Європейська філософська традиція: від античності до нових часів	КСО-03. ПР.Р.02.02
		Традиції та особливості розвитку філософської думки в Україні	КСО-03. ПР.Р.02.03
		Дух, матерія, природа, людина: грані буття	КСО-03. ПР.Р.02.04
		Теорія пізнання. Учення про істину та її критерії	КСО-03. ПР.Р.02.05
		Проблема людини у філософії	КСО-03. ПР.Р.02.06
		Цінності та їх роль у житті суспільства	КСО-03. ПР.Р.02.07
Виховувати завзятість у досягненні найкращих результатів праці, спираючись на особистий інтелектуальний рівень, враховуючи тенденції соціального та економічного розвитку держави	КСО-04. ПР.Р.01	Соціологія економічного життя особистості	КСО-04. ПР.Р.01.01
		Соціологія політики і культури	КСО-04. ПР.Р.01.02
		Соціологія релігії	КСО-04. ПР.Р.01.03
		Соціологія конфлікту	КСО-04. ПР.Р.01.04
		Гендерна соціологія. Соціологія молоді та сім'ї	КСО-04. ПР.Р.01.05
		Програмування та організація дослідження	КСО-04. ПР.Р.01.06
		Обробка та аналіз отриманої інформації	КСО-04. ПР.Р.01.07
		Підприємство в сучасній економіці	КСО-04. ПР.Р.01.08
		Державне регулювання економіки	КСО-04. ПР.Р.01.09
Уміти взаємо узгоджувати особисті, колективні та суспільні інтереси	КСО-05. ПР.Р.01	Психологічні аспекти спілкування	КСО-05. ПР.Р.01.01
		Комунікація в міжособистісних відносинах	КСО-05. ПР.Р.01.02
		Інтимні міжособистісні відносини в житті особистості	КСО-05. ПР.Р.01.03
		Основи етикету	КСО-05. ПР.Р.01.04
		Історичний розвиток етики ділового спілкування	КСО-05. ПР.Р.01.05
		Національні особливості спілкування	КСО-05. ПР.Р.01.06
		Етикет службових взаємин	КСО-05. ПР.Р.01.07
		Невербальні засоби спілкування	КСО-05. ПР.Р.01.08
		Імідж ділової людини	КСО-05. ПР.Р.01.09
		Етичні норми спілкування в сім'ї	КСО-05. ПР.Р.01.10
Виховувати прагнення до отримання найвищих показників якості результатів у професійної діяльності	КСО-05. ПР.Р.02	Підприємство в сучасній економіці	КСО-05. ПР.Р.02.01
		Сутність капіталу та його оборот. Сутність та види доходів населення	КСО-05. ПР.Р.02.02

Зміст уміння, що забезпечується	Шифр уміння	Назва змістовного модуля	Шифр змістовного модуля
1	2	3	4
		Фінансово – економічні результати діяльності	КСО-05. ПР.Р.02.03
Використовуючи знання державної та іноземної мови, уміти здійснювати професійну діяльність у всіх її видах, спираючись на знання соціального, правового, економічного аспектів існування суспільства	КСО-06 ПР.Р.01	Основні норми усного професійного мовлення	КСО-06 ПР.Р.01.01
		Професійна лексика	КСО-06 ПР.Р.01.02
		Морфологічні норми сучасної української літературної мови	КСО-06 ПР.Р.01.03
		Спілкування в процесі надання послуг	КСО-06 ПР.Р.01.04
		Історія виникнення та сучасні тенденції розвитку спеціальності	КСО-06 ПР.Р.01.05
		Творчість відомих майстрів справи	КСО-06 ПР.Р.01.06
		Маркетинг та реклама	КСО-06 ПР.Р.01.07
Уміти здійснювати професійну діяльність у всіх її видах, спираючись на знання філософії, релігієзнавства та з урахуванням національних особливостей країни	КСО-06 ПР.Р.02	Традиції та особливості розвитку філософської думки в Україні	КСО-06 ПР.Р.02.01
		Дух, матерія, природа, людина: грані буття	КСО-06 ПР.Р.02.02
		Теорія пізнання. Учення про істину та її критерії	КСО-06 ПР.Р.02.03
		Проблема людини у філософії	КСО-06 ПР.Р.02.04
		Цінності та їх роль у житті суспільства	КСО-06 ПР.Р.02.05
		Релігієзнавство як наука, місце релігієзнавства в системі суспільних наук	КСО-06 ПР.Р.02.06
		Світові релігії	КСО-06 ПР.Р.02.07
		Історія і сучасний стан релігійних вірувань та конфесій в Україні	КСО-06 ПР.Р.02.08
		Загальні засади соціально – економічного розвитку суспільства	КСО-06 ПР.Р.02.09
		Основні форми організації суспільного виробництва та їх еволюція	КСО-06 ПР.Р.02.10
		Теорія грошей	КСО-06 ПР.Р.02.11
Спираючись на розуміння загальнолюдських цінностей та навички самоаналізу, толерантно ставитися до протилежних думок, уміти брати участь в дискусіях та виборі оптимальних рішень	КСО-07. ПР.Р.01	Психічні процеси та стани особистості	КСО-07.ПР.Р.01.01
		Поняття особистості в психології. Вікові кризи життя і процес соціалізації особистості	КСО-07.ПР.Р.01.02
		Особистість у групі	КСО-07.ПР.Р.01.03
		Психологічна характеристика конфлікту	КСО-07.ПР.Р.01.04
		Теорії поведінки особистості в конфлікті	КСО-07.ПР.Р.01.05

Зміст уміння, що забезпечується	Шифр уміння	Назва змістовного модуля	Шифр змістовного модуля
1	2	3	4
		Психологія переговорного процесу. Конфлікти в сфері управління	КСО-07.ПР.Р.01.06
		Психологічні аспекти спілкування	КСО-07.ПР.Р.01.07
		Комунікація в міжособистісних відносинах	КСО-07.ПР.Р.01.08
		Інтимні міжособистісні відносини в житті особистості	КСО-07.ПР.Р.01.09
		Основи етикету	КСО-07.ПР.Р.01.10
		Історичний розвиток етики ділового спілкування	КСО-07.ПР.Р.01.11
		Національні особливості спілкування	КСО-07.ПР.Р.01.12
		Етикет службових взаємин	КСО-07.ПР.Р.01.13
		Невербальні засоби спілкування	КСО-07.ПР.Р.01.14
		Набуття навичок спілкування з замовниками дизайнерських робіт	КСО-07.ПР.Р.01.15
		Набуття та поглиблення знань та навичок по виконанню функцій художника – конструктора (дизайнера)	КСО-07.ПР.Р.01.16
Спираючись на певний рівень інтелектуальних знань та комплекс моральних особистих якостей, виховувати уміння поважати інші погляди щодо проблемних питань з професійної діяльності та загальнолюдських цінностей та вміти самокритично оцінювати свою поведінку та результати діяльності	КСО-08.ПР.Р.01	Особистість у системі соціальних зв'язків	КСО-08.ПР.Р.01.01
		Культура як соціальний феномен розвитку суспільства	КСО-08.ПР.Р.01.02
		Соціологія економічного життя особистості	КСО-08.ПР.Р.01.03
		Тенденції розвитку світової та української культури	КСО-08.ПР.Р.01.04
		Культура особистості	КСО-08.ПР.Р.01.05
		Психологічна характеристика конфлікту	КСО-08.ПР.Р.01.06
		Теорії поведінки особистості в конфлікті	КСО-08.ПР.Р.01.07
		Психологія переговорного процесу. Конфлікти в сфері управління	КСО-08.ПР.Р.01.08
		Основи етикету	КСО-08.ПР.Р.01.09
		Історичний розвиток етики ділового спілкування	КСО-08.ПР.Р.01.10
		Національні особливості спілкування	КСО-08.ПР.Р.01.11
		Етикет службових взаємин	КСО-08.ПР.Р.01.12
		Невербальні засоби спілкування	КСО-08.ПР.Р.01.13
Опираючись на знання з основних принципів	КСО-09.	Загальні положення екології	КСО-09.ПР.Р.01.01

Зміст уміння, що забезпечується	Шифр уміння	Назва змістовного модуля	Шифр змістовного модуля
1	2	3	4
збереження чистоти довкілля, створення умов забезпечення життєдіяльності рослинного та тваринного світів у різних природних ландшафтах, вміння передбачати небезпечні результати діяльності людини та технічних систем у природному середовищі	ПР.Р.01	Наукові засади раціонального природокористування й охорони навколишнього середовища	КСО-09.ПР.Р.01.02
		Розвиток продуктивних сил та антропогенний вплив на навколишнє середовище	КСО-09.ПР.Р.01.03
		Еколого – економічні проблеми використання природних ресурсів. Екологічна експертиза	КСО-09.ПР.Р.01.04
		Управління природокористуванням і правовий захист навколишнього середовища	КСО-09.ПР.Р.01.05
		Екологічний моніторинг. Система екологічної інформації	КСО-09.ПР.Р.01.06
		Госпрозрахунковий механізм раціонального природокористування та охорони навколишнього середовища	КСО-09.ПР.Р.01.07
		Зайнятість та соціальний захист населення	КСО-09.ПР.Р.01.08
		Державне регулювання економіки	КСО-09.ПР.Р.01.09
		Глобалізація світової економіки	КСО-09.ПР.Р.01.10
Уміти забезпечувати професійну безпеку та безпеку життєдіяльності в нормальних умовах та надзвичайних ситуаціях, спираючись на знання з ідентифікації шкідливих та небезпечних факторів діяльності людини та технічних систем у природному середовищі	КСО-09.ПР.Р.02	Загальні положення безпеки життєдіяльності	КСО-09.ПР.Р.02.01
		Вплив людського фактору на проблеми безпеки життєдіяльності	КСО-09.ПР.Р.02.02
		Природні небезпеки	КСО-09.ПР.Р.02.03
		Техногенні небезпеки	КСО-09.ПР.Р.02.04
		Безпека в соціальній сфері діяльності людини	КСО-09.ПР.Р.02.05
		Захист населення і території у разі загрози та виникнення надзвичайних ситуацій	КСО-09.ПР.Р.02.06
		Небезпечні ситуації повсякденного життя та поведінки людини	КСО-09.ПР.Р.02.07
		Єдина державна система запобігання та реагування на надзвичайні ситуації	КСО-09.ПР.Р.02.08
		Надання першої допомоги потерпілим	КСО-09.ПР.Р.02.09
		Управління природокористуванням і правовий захист навколишнього середовища	КСО-09.ПР.Р.02.10

Зміст уміння, що забезпечується	Шифр уміння	Назва змістовного модуля	Шифр змістовного модуля
1	2	3	4
		Екологічний моніторинг. Система екологічної інформації	КСО-09.ПР.Р.02.11
		Госпрозрахунковий механізм раціонального природокористування та охорони навколишнього середовища	КСО-09.ПР.Р.02.12
		Трудові правовідносини	КСО-09.ПР.Р.02.13
Використовуючи знання ділового етикету, ділової мови та норм усного та письмового спілкування, уміти логічно і послідовно доводити інформацію під час професійного та соціально-побутового спілкування	КСО-10.ПР.Р.01	Основні норми усного професійного мовлення	КСО-10.ПР.Р.01.01
		Культура ділового мовлення. Мовленнєвий етикет	КСО-10.ПР.Р.01.02
		Спілкування в процесі надання послуг	КСО-10.ПР.Р.01.03
		Засоби комунікації та ділова кореспонденція	КСО-10.ПР.Р.01.04
		Ділові поїздки	КСО-10.ПР.Р.01.05
		Етикет службових взаємин	КСО-10.ПР.Р.01.06
		Невербальні засоби спілкування	КСО-10.ПР.Р.01.07
		Імідж ділової людини	КСО-10.ПР.Р.01.08
		Етичні норми спілкування в сім'ї	КСО-10.ПР.Р.01.09
		Набуття навичок спілкування з замовниками дизайнерських робіт	КСО-10.ПР.Р.01.10
Уміти взаємоузгоджувати особисті, колективні та суспільні інтереси	КСО-10.ПР.Р.02	Суть, структура і суб'єкти ринкової економіки	КСО-10.ПР.Р.02.01
		Соціологія економічного життя особистості	КСО-10.ПР.Р.02.02
		Загальні засади соціально – економічного розвитку суспільства	КСО-10.ПР.Р.02.03
		Психологічна характеристика діяльності	КСО-10.ПР.Р.02.04
		Особистість у групі	КСО-10.ПР.Р.02.05
		Загальні засади теорії держави і права	КСО-10.ПР.Р.02.06
		Конституційні правовідносини	КСО-10.ПР.Р.02.07
		Адміністративні правовідносини	КСО-10.ПР.Р.02.08
Володіти психологічними та естетичними аспектами спілкування з замовником об'єкту предмета діяльності	КСО-10.ПР.Р.03	Психологія як сукупність психічних особливостей і властивостей індивідууму та групи людей	КСО-10.ПР.Р.03.01
		Розвиток психології на сучасному етапі	КСО-10.ПР.Р.03.02
		Методологічні аспекти психології	КСО-10.ПР.Р.03.03
		Етикет службових взаємин	КСО-10.ПР.Р.03.04

Зміст уміння, що забезпечується	Шифр уміння	Назва змістовного модуля	Шифр змістовного модуля
1	2	3	4
		Невербальні засоби спілкування	КСО-10.ПР.Р.03.05
		Імідж ділової людини	КСО-10.ПР.Р.03.06
		Якість і конкурентоспроможність продукції, роботи, послуги	КСО-10.ПР.Р.03.07
		Набуття навичок спілкування з замовниками дизайнерських робіт	КСО-10.ПР.Р.03.08
Аналізуючи особистий рівень працездатності, підтримувати здоровий режим роботи і відпочинку, розвивати та удосконалювати фізичну підготовку і загартування	КСО-12.ПР.Р.01	Основи здорового способу життя	КСО-12.ПР.Р.01.01
		Призначення вправ для підтримки фізіологічного стану людини	КСО-12.ПР.Р.01.02
		Методи контролю за станом організму людини	КСО-12.ПР.Р.01.03
		Гімнастичні вправи	КСО-12.ПР.Р.01.04
		Легка атлетика	КСО-12.ПР.Р.01.05
		Атлетичні вправи	КСО-12.ПР.Р.01.06
		Водні види спорту	КСО-12.ПР.Р.01.07
		Стили плавання	КСО-12.ПР.Р.01.08
		Баскетбол	КСО-12.ПР.Р.01.09
		Волейбол	КСО-12.ПР.Р.01.10
		Футбол	КСО-12.ПР.Р.01.11
		Персонал, продуктивність праці і заробітна плата	КСО-12.ПР.Р.01.12
		Фінансово – економічні результати діяльності	КСО-12.ПР.Р.01.13
		Аналіз і профілактика профзахворювань та виробничого травматизму	КСО-12.ПР.Р.01.14
Спираючись на філософські погляди, релігійні традиції, психологічні аспекти, оцінювати події та діяльність в усіх аспектах соціального процесу в державі з позицій загальнолюдських цінностей з метою забезпечення комфортної ділової атмосфери та досягнення високих результатів праці	КЗН-01.ПР.Р.01	Цінності та їх роль у житті суспільства	КЗН-01.ПР.Р.01.01
		Релігієзнавство як наука, місце релігієзнавства в системі суспільних наук	КЗН-01.ПР.Р.01.02
		Світові релігії	КЗН-01.ПР.Р.01.03
		Історія і сучасний стан релігійних вірувань та конфесій в Україні	КЗН-01.ПР.Р.01.04
		Предмет, метод і функції економічної теорії	КЗН-01.ПР.Р.01.05
		Економічні системи суспільства	КЗН-01.ПР.Р.01.06
		Соціологія економічного життя особистості	КЗН-01.ПР.Р.01.07
		Основи етикету	КЗН-01.ПР.Р.01.08

Зміст уміння, що забезпечується	Шифр уміння	Назва змістовного модуля	Шифр змістовного модуля
1	2	3	4
		Історичний розвиток етики ділового спілкування	КЗН-01.ПР.Р.01.09
		Етикет службових взаємин	КЗН-01.ПР.Р.01.10
		Невербальні засоби спілкування	КЗН-01.ПР.Р.01.11
		Імідж ділової людини	КЗН-01.ПР.Р.01.12
		Персонал, продуктивність праці і заробітна плата	КЗН-01.ПР.Р.01.13
		Фінансово – економічні результати діяльності	КЗН-01.ПР.Р.01.14
Використовуючи отримані знання матеріалу загальносвітової історії та історії України з'ясовувати причинно-наслідкові зв'язки в історичних подіях минулого і сучасного з метою формування особистої мотивації професійної діяльності	КЗН-02 ПР.Р.01	Філософія, її призначення, зміст та функції в суспільстві	КЗН-02ПР.Р.01.01
		Специфіка культурологічного знання	КЗН-02ПР.Р.01.02
		Види та жанри мистецтва	КЗН-02ПР.Р.01.03
		Історично – духовні аспекти розвитку світової культури	КЗН-02ПР.Р.01.04
		Національна культура, її рушійні сили на початку формування української народності	КЗН-02ПР.Р.01.05
		Українська культура XIV – XVIII ст.	КЗН-02ПР.Р.01.06
		Боротьба за збереження національної ідеї в українській культурі XIX – XXст.	КЗН-02ПР.Р.01.07
		Витоки Української державності (IX – XIV ст.);	КЗН-02ПР.Р.01.08
		Литовсько – польська доба (XIV – XVIII ст.)	КЗН-02ПР.Р.01.09
		Україна у складі Російської та Австрійської імперії у XIX ст.	КЗН-02ПР.Р.01.10
		Піднесення національного руху на початку XX ст.	КЗН-02ПР.Р.01.11
		Державотворчі процеси в 1917-1921 рр.	КЗН-02ПР.Р.01.12
		Україна у складі СРСР (1921 – 1991 рр.)	КЗН-02ПР.Р.01.13
		Утвердження незалежності України;	КЗН-02ПР.Р.01.14
Спираючись на знання конституційного права, використовуючи знання політичного устрою та правового стану України, вміти відстоювати свою життєву позицію та громадські права	КЗН-02 ПР.Р.02	Шляхи розвитку української держави;	КЗН-02ПР.Р.01.15
		Українці за межами України	КЗН-02ПР.Р.01.16
		Психологічна характеристика діяльності	КЗН-02.ПР.Р.02.01
		Цінності та їх роль у житті суспільства	КЗН-02.ПР.Р.02.02
		Соціальні інститути суспільства і соціальні організації	КЗН-02.ПР.Р.02.03
		Загальні засади теорії держави і права	КЗН-02.ПР.Р.02.04

Зміст уміння, що забезпечується	Шифр уміння	Назва змістовного модуля	Шифр змістовного модуля
1	2	3	4
		Конституційні правовідносини	КЗН-02.ПР.Р.02.05
		Адміністративні правовідносини	КЗН-02.ПР.Р.02.06
		Фінансові та банківські правовідносини	КЗН-02.ПР.Р.02.07
		Цивільно – правові відносини	КЗН-02.ПР.Р.02.08
		Трудові правовідносини	КЗН-02.ПР.Р.02.09
		Основи законодавства про соціальний захист	КЗН-02.ПР.Р.02.10
		Кримінальні правовідносини	КЗН-02.ПР.Р.02.11
		Розгляд цивільних, адміністративних, кримінальних справ, вирішення господарських спорів	КЗН-02.ПР.Р.02.12
Використовуючи знання з економічного та політичного розвитку держави, з основ правознавства, формувати особистий погляд та конструктивно-критичний підхід до реальностей сьогодення та формування особистої мотивації професійної діяльності	КЗН-02 ПР.Р.03	Психологія як сукупність психічних особливостей і властивостей індивідууму та групи людей Розвиток психології на сучасному етапі	КЗН-02.ПР.Р.03.01
		Предмет, метод і функції економічної теорії	КЗН-02.ПР.Р.03.02
		Економічні системи суспільства	КЗН-02.ПР.Р.03.03
		Загальні засади соціально – економічного розвитку суспільства	КЗН-02.ПР.Р.03.04
		Підприємство в сучасній економіці	КЗН-02.ПР.Р.03.05
		Сутність капіталу та його оборот. Сутність та види доходів населення	КЗН-02.ПР.Р.03.06
		Суспільне відтворення та його циклічний характер	КЗН-02.ПР.Р.03.07
		Зайнятість та соціальний захист населення	КЗН-02.ПР.Р.03.08
		Державне регулювання економіки	КЗН-02.ПР.Р.03.09
		Глобалізація світової економіки	КЗН-02.ПР.Р.03.10
		Загальні засади теорії держави і права	КЗН-02.ПР.Р.03.11
		Конституційні правовідносини	КЗН-02.ПР.Р.03.12
		Адміністративні правовідносини	КЗН-02.ПР.Р.03.13
Забезпечувати виконання ергономічних вимог до результатів професійної діяльності та комфортне використання об'єктів предметної діяльності.	КЗН-03 ПР.О.01	Визначення та науково – технічні передумови виникнення ергономіки	КЗН-03.ПР.О.01.01
		Суть ергономічного відпрацювання об'єктів предмету діяльності	КЗН-03.ПР.О.01.02
		На основі дослідження будь-якого джерела розробка варіанту художнього проекту об'єктів предмету	КЗН-03.ПР.О.01.03

Зміст уміння, що забезпечується	Шифр уміння	Назва змістовного модуля	Шифр змістовного модуля
1	2	3	4
		діяльності	
		Аналіз якості виготовлення об'єкту предмету діяльності на кожному етапі, виявлення недоліків створення дизайн – проекту та їх усунення	КЗН-03.ПР.О.01.04
Використовуючи отримані знання та уміння, аналізуючи можливості інформаційних систем, сучасних інформативних технологій, використовувати комп'ютерні програми у процесі збагачення інтелектуального рівня особистості та з метою їх використання професійної діяльності	КЗН-04 ПР.О.01	Теоретичні основи інформатики	КЗН-04.ПР.О.01.01
		Робота в операційній системі Windows	КЗН-04.ПР.О.01.02
		Використання комп'ютерної техніки	КЗН-04.ПР.О.01.03
		Робота в одноранговій локальній мережі	КЗН-04.ПР.О.01.04
		Використання всесвітньої мережі Internet	КЗН-04.ПР.О.01.05
		Принципи роботи в текстовому редакторі Word	КЗН-04.ПР.О.01.06
		Виконання форматування тексту в текстовому редакторі Word	КЗН-04.ПР.О.01.07
		Використання спеціальних можливостей програми Word.	КЗН-04.ПР.О.01.08
		Робота з електронними таблицями в Excel	КЗН-04.ПР.О.01.09
		Виконання розрахунків в Excel	КЗН-04.ПР.О.01.10
		Системи управління базами даних в пакеті Microsoft Office	КЗН-04.ПР.О.01.11
		Комп'ютерне та апаратне забезпечення проектно – конструкторської дизайнерської діяльності	КЗН-04.ПР.О.01.12
		Види графічних зображень і методи їх формування	КЗН-04.ПР.О.01.13
		Програмне забезпечення комп'ютерних технологій у створенні дизайн – проекту	КЗН-04.ПР.О.01.14
		Комп'ютерна обробка зображень	КЗН-04.ПР.О.01.15
.Спираючись на базові знання фундаментальних наук, які забезпечують можливість освоєння змістовних модулів професійних дисциплін, бути спроможним засвоювати матеріал і виконувати певну сукупність завдань загально-професійних дисциплін	КЗН-05 ПР.О.01	Виконання креслень згідно стандартів	КЗН-05.ПР.О.01.01
		Масштаб. Нанесення розмірів на кресленнях	КЗН-05.ПР.О.01.02
		Прийоми геометричного креслення та виконання контурів деталей	КЗН-05.ПР.О.01.03
		Загальні відомості про види проєкцій	КЗН-05.ПР.О.01.04
		Побудова комплексних креслень	КЗН-05.ПР.О.01.05
		Побудова аксонометричних проєкцій	КЗН-05.ПР.О.01.06

Зміст уміння, що забезпечується	Шифр уміння	Назва змістовного модуля	Шифр змістовного модуля
1	2	3	4
		Види зображення в проекційному кресленні	КЗН-05.ПР.О.01.07
		Основи будівельного креслення	КЗН-05.ПР.О.01.08
		Оформлення креслень планів поверхів	КЗН-05.ПР.О.01.09
		Форма і процес формоутворення	КЗН-05.ПР.О.01.10
		Структурний рівень форми	КЗН-05.ПР.О.01.11
		Матеріально декоративний рівень форми	КЗН-05.ПР.О.01.12
		Колір як елемент форми	КЗН-05.ПР.О.01.13
		Композиційні взаємозв'язки елементів форми	КЗН-05.ПР.О.01.14
		Закономірності композиційного формоутворення.	КЗН-05.ПР.О.01.15
		Зорові ілюзії в композиційній організації форми	КЗН-05.ПР.О.01.16
		Комбінаторика, біоніка та інші шляхи пошуку форми	КЗН-05.ПР.О.01.17
		Тема, головна мета дизайн – проекту	КЗН-05.ПР.О.01.18
		Середовища та прикладний характер дизайнерського процесу	КЗН-05.ПР.О.01.19
		Реальні та віртуальні середовища. Гібридні середовища	КЗН-05.ПР.О.01.20
		Форми кінцевих продуктів дизайнерської діяльності	КЗН-05.ПР.О.01.21
		Можливі суб'єкти у дизайнерському середовищі	КЗН-05.ПР.О.01.22
		Види оцінок дизайн – проектів	КЗН-05.ПР.О.01.23
		Основні етапи реалізації дизайн – проектів	КЗН-05.ПР.О.01.24
		Пошук креативного рішення	КЗН-05.ПР.О.01.25
		Поняття архітектоніки та режисури у дизайнерському діяльності	КЗН-05.ПР.О.01.26
Спираючись на базу даних з мистецтвознавства, використовуючи знання та навички з образотворчих дисциплін, які забезпечують можливість освоєння змістовних модулів професійних дисциплін, бути спроможним засвоювати матеріал і виконувати певну сукупність завдань загально-професійних дисциплін	КЗН-06 ПР.О.01	Матеріали та приладдя для живопису	КЗН-06.ПР.О.01.01
		Методи та техніка візуалізації форми у живописі	КЗН-06.ПР.О.01.02
		Особливості живописної композиції	КЗН-06.ПР.О.01.03
		Національні особливості використання кольору в живописних роботах	КЗН-06.ПР.О.01.04
		Вивчення зміни тонових відношень натюрморту в техніці „грязль”	КЗН-06.ПР.О.01.05
		Стилізація в декоративному рішенні фігури людини	КЗН-06.ПР.О.01.06
		Закони зображення повітряного середовища кольором	КЗН-06.ПР.О.01.07

Зміст уміння, що забезпечується	Шифр уміння	Назва змістовного модуля	Шифр змістовного модуля
1	2	3	4
		Колорит в системі гармонічних кольорових відношень у пейзажі	КЗН-06.ПР.О.01.08
		Творча розробка живописної композиції на основі пейзажних мотивів	КЗН-06.ПР.О.01.09
		Фізичні, фізіологічні та психологічні аспекти сприйняття кольору людиною	КЗН-06.ПР.О.01.10
		Особливості національно-етнічного сприйняття кольору	КЗН-06.ПР.О.01.11
		Сучасна символіка кольорів	КЗН-06.ПР.О.01.12
		Систематика кольору	КЗН-06.ПР.О.01.13
		Світло та колір. Основні характеристики кольору: світлота, кольоровий тон та насиченість	КЗН-06.ПР.О.01.14
		Поняття «ахроматичні» та «хроматичні» кольори	КЗН-06.ПР.О.01.15
		Кольоровий спектр. Основні та похідні кольори	КЗН-06.ПР.О.01.16
		Емоційно-естетичні властивості кольору	КЗН-06.ПР.О.01.17
		Види контрастів. Значення контрасту в системі художньої виразності	КЗН-06.ПР.О.01.18
		Гармонійне поєднання кольорів. Класифікація кольорових гармоній	КЗН-06.ПР.О.01.19
		Засоби виконання художньо – графічних робіт	КЗН-06.ПР.О.01.20
		Закономірності візуального сприйняття рисунку	КЗН-06.ПР.О.01.21
		Особливості зображення форми, об'єму та конструкції предметів	КЗН-06.ПР.О.01.22
		Рисунок натюрморту з геометричних предметів	КЗН-06.ПР.О.01.23
		Зображення драпіровок	КЗН-06.ПР.О.01.24
		Графічне відтворення фактури та матеріальності предметів у натюрморті з предметів побуту	КЗН-06.ПР.О.01.25
		Анатомічна, конструктивна та пластична будова фігури людини	КЗН-06.ПР.О.01.26
		Зображення елементів голови та голови людини в цілому	КЗН-06.ПР.О.01.27

Зміст уміння, що забезпечується	Шифр уміння	Назва змістовного модуля	Шифр змістовного модуля
1	2	3	4
		Розподіл тону на зображеннях ділянок голови в залежності від напрямку та характеру освітлення	КЗН-06.ПР.О.01.28
		Визначення графічними засобами характерних рис та особливостей портрету	КЗН-06.ПР.О.01.29
		Способи графічного зображення фігури людини	КЗН-06.ПР.О.01.30
		Розробка стилізованого зображення фігури людини в ескізах	КЗН-06.ПР.О.01.31
		Використання законів перспективи в побудові пейзажу	КЗН-06.ПР.О.01.32
		Графічні та композиційні засоби вирішення просторового середовища у пейзажі	КЗН-06.ПР.О.01.33
		Виконання пейзажу в різних графічних техніках	КЗН-06.ПР.О.01.34
		Функції дизайнерської графіки в залежності від виду дизайн – проекту	КЗН-06.ПР.О.01.35
		Характеристика видів дизайнерської графіки	КЗН-06.ПР.О.01.36
		Матеріали і техніки графічної композиції	КЗН-06.ПР.О.01.37
		Знакотипи графічної мови та їх чуттєво – емоційне сприйняття	КЗН-06.ПР.О.01.38
		Засоби зображення фактури матеріалів	КЗН-06.ПР.О.01.39
		Ескізування як матеріалізація ідеї дизайнера	КЗН-06.ПР.О.01.40
		Стильова подача графічної дизайнерської роботи	КЗН-06.ПР.О.01.41
На основі аналізу досвіду інших країн світу з питань демократизації політичного та економічного життя і впливу цього процесу на поліпшення життєвого та культурного рівня суспільства, уміти бачити напрямки і шляхи подальшого економічного розвитку країни	КЗН-07 ПР.Р.01	Предмет, метод і функції економічної теорії	КЗН-07.ПР.Р.01.01
		Економічні системи суспільства	КЗН-07.ПР.Р.01.02
		Загальні засади соціально – економічного розвитку суспільства	КЗН-07.ПР.Р.01.03
		Зайнятість та соціальний захист населення	КЗН-07.ПР.Р.01.04
		Державне регулювання економіки	КЗН-07.ПР.Р.01.05
		Глобалізація світової економіки	КЗН-07.ПР.Р.01.06
		Соціологія політики і культури	КЗН-07.ПР.Р.01.07
		Соціологія релігії	КЗН-07.ПР.Р.01.08
		Соціологія конфлікту	КЗН-07.ПР.Р.01.09
		Гендерна соціологія. Соціологія молоді та сім'ї	КЗН-07.ПР.Р.01.10
		Прогнозування та організація дослідження	КЗН-07.ПР.Р.01.11

Зміст уміння, що забезпечується	Шифр уміння	Назва змістовного модуля	Шифр змістовного модуля
1	2	3	4
		Обробка та аналіз отриманої інформації	КЗН-07.ПР.Р.01.12
		Тенденції розвитку світової та української культури	КЗН-07.ПР.Р.01.13
		Культура особистості	КЗН-07.ПР.Р.01.14
		Екологічне виховання населення	КЗН-07.ПР.Р.01.15
Використовуючи отримані знання, розвивати економічне мислення, уміти передбачити кінцеві результати професійної діяльності при виконанні своїх виробничих обов'язків	КЗН-07.ПР.Р.02	Маркетингова діяльність суб'єктів господарювання	КЗН-07.ПР.Р.02.01
		Якість і конкурентоспроможність продукції, роботи, послуги	КЗН-07.ПР.Р.02.02
		Планування діяльності суб'єктів господарювання	КЗН-07.ПР.Р.02.03
		Ознайомлення з принципами оформлення дизайн-проектів для їх презентації	КЗН-07.ПР.Р.02.04
Використовуючи отримані знання, розвивати навички з організації професійної діяльності та управління виробничим процесом з метою отримання найкращих кінцевих результатів	КЗН-07.ПР.Р.03	Фінансово – економічні результати діяльності	КЗН-07.ПР.Р.03.01
		Організація виробництва, принципи, типи, методи, форми	КЗН-07.ПР.Р.03.02
		На основі дослідження будь – якого джерела розробка варіанту художнього проекту об'єктів предмету діяльності	КЗН-07.ПР.Р.03.03
		Освоєння передової технології і організації праці, навичок спілкування з замовниками дизайнерських робіт	КЗН-07.ПР.Р.03.04
		Поглиблення знань з економічних питань професійній діяльності	КЗН-07.ПР.Р.03.05
Використовуючи знання державної та іноземної мови, вміти збагачувати свій інтелект шляхом самоосвіти, вміти накопичувати знання та навички з різних аспектів професійної діяльності	КІ-01.ЗР.Н.01	Українська орфографія, її значення для правильного оформлення ділових паперів	КІ-01.ЗР.Н.01.01
		Професійна лексика	КІ-01.ЗР.Н.01.02
		Українська фразеологія	КІ-01.ЗР.Н.01.03
		Морфологічні норми сучасної української літературної мови	КІ-01.ЗР.Н.01.04
		Синтаксичні норми в сучасній українській літературній мові	КІ-01.ЗР.Н.01.05
		Основні правила вживання розділових знаків	КІ-01.ЗР.Н.01.06
		Англійська (або інша) мова як мова міжнародного	КІ-01.ЗР.Н.01.07

Зміст уміння, що забезпечується	Шифр уміння	Назва змістовного модуля	Шифр змістовного модуля
1	2	3	4
		спілкування	
		Історичні, політичні, культурні та соціальні особливості України та країни, мова якої вивчається	KI-01. ЗР.Н.01.08
		Спілкування на побутовому рівні та у громадських місцях	KI-01. ЗР.Н.01.09
		Основні технологічні операції, витратні матеріали та інструменти	KI-01. ЗР.Н.01.10
		Історія виникнення та сучасні тенденції розвитку спеціальності	KI-01. ЗР.Н.01.11
		Творчість відомих майстрів справи	KI-01. ЗР.Н.01.12
		Гроші та банки	KI-01. ЗР.Н.01.13
		Маркетинг та реклама	KI-01. ЗР.Н.01.14
		Виставки та покази	KI-01. ЗР.Н.01.15
		Розвиток сучасних стилів в дизайнерській діяльності	KI-01. ЗР.Н.01.16
Використовуючи знання державної мови, уміти здійснювати професійну діяльність у всіх її видах, уміти логічно і послідовно доводити інформацію під час професійного та соціально-побутового спілкування	KI-01. ЗР.Н.02	Документ як основний вид писемного ділового мовлення	KI-01. ЗР.Н.02.01
		Основні норми усного професійного мовлення	KI-01. ЗР.Н.02.02
		Культура ділового мовлення. Мовленнєвий етикет	KI-01. ЗР.Н.02.03
		Українська орфографія, її значення для правильного оформлення ділових паперів	KI-01. ЗР.Н.02.04
		Професійна лексика	KI-01. ЗР.Н.02.05
		Українська фразеологія	KI-01. ЗР.Н.02.06
		Морфологічні норми сучасної української літературної мови	KI-01. ЗР.Н.02.07
		Синтаксичні норми в сучасній українській літературній мові	KI-01. ЗР.Н.02.08
		Основні правила вживання розділових знаків	KI-01. ЗР.Н.02.09
		Основи етикету	KI-01. ЗР.Н.02.10
		Історичний розвиток етики ділового спілкування	KI-01. ЗР.Н.02.11
		Етикет службових взаємин	KI-01. ЗР.Н.02.12
		Невербальні засоби спілкування	KI-01. ЗР.Н.02.13
		Імідж ділової людини	KI-01. ЗР.Н.02.14

Зміст уміння, що забезпечується	Шифр уміння	Назва змістовного модуля	Шифр змістовного модуля
1	2	3	4
Використовуючи знання іноземної мови (іноземних мов), мати навички збору інформації, вміти збагачувати свій інтелект шляхом самоосвіти, вміти накопичувати знання та навички з різних аспектів професійної діяльності	КІ-02. ЗР.Н.01	Етичні норми спілкування в сім'ї	КІ-01. ЗР.Н.02.15
		Підприємницька діяльність суб'єктів господарювання у сучасних умовах	КІ-01. ЗР.Н.02.16
		Робота в одноранговій локальній мережі	КІ-02. ЗР.Н.01.01
		Використання всесвітньої мережі Internet	КІ-02. ЗР.Н.01.02
		Принципи роботи в текстовому редакторі Word	КІ-02. ЗР.Н.01.03
		Виконання форматування тексту в текстовому редакторі Word	КІ-02. ЗР.Н.01.04
		Використання спеціальних можливостей програми Word	КІ-02. ЗР.Н.01.05
		Програмне забезпечення комп'ютерних технологій у створенні дизайн – проекту	КІ-02. ЗР.Н.01.06
		Комп'ютерна обробка зображень	КІ-02. ЗР.Н.01.07
		Культура як соціальний феномен розвитку суспільства	КІ-02. ЗР.Н.01.08
		Англійська (або інша) мова як мова міжнародного спілкування	КІ-02. ЗР.Н.01.09
		Поширення знань з дизайнерського мистецтва в цілому; ознайомлення з творчістю провідних дизайнерів	КІ-02. ЗР.Н.01.10
		Збирання та підготовка матеріалу для дипломного проектування	КІ-02. ЗР.Н.01.11
		Набуття та поглиблення знань та навичок по виконанню функцій художника – конструктора (дизайнера)	КІ-02. ЗР.Н.01.12
Мати навички збору інформації, вміти збагачувати свій інтелектуальний та професійний рівень, накопичувати обсяг можливих комунікативних зв'язків з різних аспектів професійної діяльності	КІ-03. ПП.Н.01	Робота в одноранговій локальній мережі	КІ-03. ПП.Н.01.01
		Використання всесвітньої мережі Internet	КІ-03. ПП.Н.01.02
		Принципи роботи в текстовому редакторі Word	КІ-03. ПП.Н.01.03
		Виконання форматування тексту в текстовому редакторі Word	КІ-03. ПП.Н.01.04
		Використання спеціальних можливостей програми Word	КІ-03. ПП.Н.01.05

Зміст уміння, що забезпечується	Шифр уміння	Назва змістовного модуля	Шифр змістовного модуля
1	2	3	4
		Програмне забезпечення комп'ютерних технологій у створенні дизайн – проекту	KI-03. ПП.Н.01.06
		Комп'ютерна обробка зображень	KI-03. ПП.Н.01.07
		Використання комп'ютерних технологій у створенні (розробці) дизайн – проекту	KI-03. ПП.Н.01.08
		Психологічні аспекти спілкування	KI-03. ПП.Н.01.09
		Комунікація в міжособистісних відносинах	KI-03. ПП.Н.01.10
		Спілкування в процесі надання послуг	KI-03. ПП.Н.01.11
		Засоби комунікації та ділова кореспонденція	KI-03. ПП.Н.01.12
		Ділові поїздки	KI-03. ПП.Н.01.13
		Творчість відомих майстрів справи	KI-03. ПП.Н.01.14
		Підприємницька діяльність суб'єктів господарювання у сучасних умовах	KI-03. ПП.Н.01.15
Збагачувати особистий інтелектуальний та професійний рівень, мати можливість аналізувати результати різних аспектів професійної діяльності з метою забезпечення конкуренто – спроможності відповідних фахових послуг	KI-04. ПР.Н.01	Дух, матерія, природа, людина: грані буття	KI-04. ПР.Н.01.01
		Теорія пізнання. Учення про істину та її критерії	KI-04. ПР.Н.01.02
		Проблема людини у філософії	KI-04. ПР.Н.01.03
		Цінності та їх роль у житті суспільства	KI-04. ПР.Н.01.04
		Психологічна характеристика діяльності	KI-04. ПР.Н.01.05
		Комп'ютерне та апаратне забезпечення проектно – конструкторської (дизайнерської) діяльності	KI-04. ПР.Н.01.06
		Види графічних зображень і методи їх формування	KI-04. ПР.Н.01.07
		Особливості художнього проектування в залежності від умов виконання, призначення та мети дизайн – проекту	KI-04. ПР.Н.01.08
		Освоєння передової технології і організації праці, навичок спілкування з замовниками дизайнерських робіт	KI-04. ПР.Н.01.09
		Поглиблення знань з економічних питань у професійній діяльності	KI-04. ПР.Н.01.10
		Глобалізація світової економіки	KI-04. ПР.Н.01.11
Вміти використовувати отриману інформацію та результати її аналітичної обробки для набуття	KI-05. ПР.Р.01	Використання комп'ютерної техніки	KI-05. ПР.Р.01.01
		Використання всесвітньої мережі Internet	KI-05. ПР.Р.01.02

Зміст уміння, що забезпечується	Шифр уміння	Назва змістовного модуля	Шифр змістовного модуля
1	2	3	4
фахових знань та навичок з певних складових професійної діяльності		Основні положення охорони праці на виробництві	KI-05. ПР.Р.01.03
		Економічні аспекти охорони праці	KI-05. ПР.Р.01.04
		Пожежна безпека	KI-05. ПР.Р.01.05
		Правове і нормативне регулювання охорони праці	KI-05. ПР.Р.01.06
		Планування раціонального природокористування та охорони навколишнього середовища	KI-05. ПР.Р.01.07
		Аналіз зв'язків «людина - предмет», «предмет - середовище».	KI-05. ПР.Р.01.08
		Маркетингова діяльність суб'єктів господарювання	KI-05. ПР.Р.01.09
		Якість і конкурентоспроможність продукції, роботи, послуги	KI-05. ПР.Р.01.10
		Традиції та символіка кольорового рішення формоутворення об'єкту дизайну	KI-05. ПР.Р.01.11
		Вимоги до кінцевих результатів художнього проектування	KI-05. ПР.Р.01.12
		Джерела пошуку композиції художньої системи	KI-05. ПР.Р.01.13

ДОДАТОК В
ТАБЛИЦЯ – ПЕРЕЛІК НАВЧАЛЬНИХ ДИСЦИПЛІН І ПРАКТИК

Шифр навчальної дисципліни або практики	Назва навчальної дисципліни або практики	Назва блоку змістових модулів, що входить до навчальної дисципліни або практики	Шифр блоку змістових модулів, що входить до навчальної дисципліни або практики	Назва змістових модулів, що входять до блоку змістових модулів	Шифр змістовних модулів, що входять до блоку змістовних модулів
Цикл гуманітарної та соціально-економічної підготовки					
ГСЕ 01	Історія України	Історичні умови формування Української державності.	ГСЕ 01.01	Витоки Української державності (IX-XIV ст.)	1.СВ.Д.01.ЗР.О.02.01 КЗН-02.ПР.Р.01.08
				Литовсько-польська доба (XIV-XVIII ст.)	1.СВ.Д.01.ЗР.О.02.02 КЗН-02.ПР.Р.01.09
		Україна в процесі боротьби за збереження національної ідеї.	ГСЕ 01.02	Україна у складі Російської та Австрійської імперії у XIX ст.	1.СВ.Д.01.ЗР.О.02.03 КЗН-02.ПР.Р.01.10
				Піднесення національного руху на початку XX ст.	1.СВ.Д.01.ЗР.О.02.04 КЗН-02.ПР.Р.01.11
				Державотворчі процеси в 1917-1921рр.	1.СВ.Д.01.ЗР.О.02.05 КЗН-02.ПР.Р.01.12
				Україна у складі СРСР (1921-1991рр.)	1.СВ.Д.01.ЗР.О.02.06 КЗН-02.ПР.Р.01.13
		Україна в умовах незалежності	ГСЕ 01.03	Утвердження незалежності України	1.СВ.Д.01.ЗР.О.02.07 КЗН-02.ПР.Р.01.14
				Шляхи розвитку української держави	1.СВ.Д.01.ЗР.О.02.08 КЗН-02.ПР.Р.01.15
				Українці за межами України	1.СВ.Д.01.ЗР.О.02.09 КЗН-02.ПР.Р.01.16
ГСЕ 02	Українська мова (за професійним спрямуванням)	Офіційно-діловий стиль, його складові елементи	ГСЕ 02.01	Документ як основний вид писемного ділового мовлення	1.СВ.Д.01.ЗР.О.03.01 КІ-01.ЗР.Н.02.01
				Основні норми усного професійного мовлення	1.СВ.Д.01.ЗР.О.02.13 КСО-06.ПР.Р.01.01 КІ-01.ЗР.Н.02.02

Шифр навчальної дисципліни або практики	Назва навчальної дисципліни або практики	Назва блоку змістових модулів, що входить до навчальної дисципліни або практики	Шифр блоку змістових модулів, що входить до навчальної дисципліни або практики	Назва змістових модулів, що входять до блоку змістових модулів	Шифр змістовних модулів, що входять до блоку змістовних модулів
		Основні норми писемного ділового мовлення	ГСЕ 02.02		КСО-10.ПР.Р.01.01
				Культура ділового мовлення. Мовленнєвий етикет	КІ-01.ЗР.Н.02.03 КСО-10.ПР.Р.01.02
				Українська орфографія, її значення для правильного оформлення ділових паперів	1.СВ.Д.01.ЗР.О.03.02 8.ПФ.Д.01.ПП.Н.02.01 КІ-01.ЗР.Н.01.01 КІ-01.ЗР.Н.02.04
				Професійна лексика	КСО-06.ПР.Р.01.02 1.СВ.Д.01.ЗР.О.03.03 КІ-01.ЗР.Н.01.02 КІ-01.ЗР.Н.02.05
				Українська фразеологія	1.СВ.Д.01.ЗР.О.03.04 КІ-01.ЗР.Н.01.03 КІ-01.ЗР.Н.02.06
				Морфологічні норми сучасної української літературної мови	1.СВ.Д.01.ЗР.О.03.05 КСО-06.ПР.Р.01.03 КІ-01.ЗР.Р.01.04 КІ-01.ЗР.Н.02.07
				Синтаксичні норми в сучасній українській літературній мові	1.СВ.Д.01.ЗР.О.03.06 КІ-01.ЗР.Р.01.05 КІ-01.ЗР.Н.02.08
				Основні правила вживання розділових знаків	1.СВ.Д.01.ЗР.О.03.07 КІ-01.ЗР.Н.01.06 КІ-01.ЗР.Н.02.09
ГСЕ 03	Культурологія	Культурологія як сукупність матеріальних і духовних	ГСЕ 03.01	Специфіка культурологічного знання	КЗН-02.ПР.Р.01.02 КСО-02.ЗР.Р.01.01

Шифр навчальної дисципліни або практики	Назва навчальної дисципліни або практики	Назва блоку змістових модулів, що входить до навчальної дисципліни або практики	Шифр блоку змістових модулів, що входить до навчальної дисципліни або практики	Назва змістових модулів, що входять до блоку змістових модулів	Шифр змістовних модулів, що входять до блоку змістовних модулів
		цінностей		Види та жанри мистецтва	КСО-01.3Р.Р.02.01 КЗН-02.ПР.Р.01.03 КСО-02.3Р.Р.01.02
		Історично-духовні аспекти розвитку світової та української культури	ГСЕ 03.02	Історично-духовні аспекти розвитку світової культури	КСО-01.3Р.Р.02.02 КЗН-02.ПР.Р.01.04 КСО-02.3Р.Р.01.03
				Національна культура, її рушійні сили на початку формування української народності	КЗН-02.ПР.Р.01.05 КСО-02.3Р.Р.01.04
				Українська культура XIV-XVIII ст.	КСО-01.3Р.Р.02.03 КЗН-02.ПР.Р.01.06
				Боротьба за збереження національної ідеї в українській культурі XIX-XX ст.	КСО-01.3Р.Р.02.04 КЗН-02.ПР.Р.01.07
		Роль сучасної культури в розвитку особистості	ГСЕ 03.03	Тенденції розвитку світової та української культури	КСО-01.3Р.Р.02.05 КЗН-07.ПР.Р.01.13 1.СВ.Д.01.3Р.Р.01.05 КСО-01.ПР.Р.01.01 КСО-08.ПР.Р.01.04
				Культура особистості	КЗН-07.ПР.Р.01.14 1.СВ.Д.01.3Р.Р.01.06 КСО-01.ПР.Р.01.02 КСО-08.ПР.Р.01.05
ГСЕ 04	Основи філософських знань	Історичний розвиток філософії	ГСЕ 04.04	Філософія, її призначення, зміст та функції в суспільстві	КЗН-02.ПР.Р.01.01 КСО-03.ПР.Р.02.01
				Європейська філософська традиція: від античності до нових часів	КСО-03.ПР.Р.02.02
				Традиції та особливості розвитку філософської думки в Україні.	КСО-03.ПР.Р.02.03 КСО-06.ПР.Р.02.01

Шифр навчальної дисципліни або практики	Назва навчальної дисципліни або практики	Назва блоку змістових модулів, що входить до навчальної дисципліни або практики	Шифр блоку змістових модулів, що входить до навчальної дисципліни або практики	Назва змістових модулів, що входять до блоку змістових модулів	Шифр змістовних модулів, що входять до блоку змістовних модулів
		Людина у вимірах філософського знання	ГСЕ 04.05	Дух, матерія, природа, людина: грані буття	КСО-03.ПР.Р.02.04 КІ-04.ПР.Н.01.01 КСО-06.ПР.Р.02.02
				Теорія пізнання. Учення про істину та її критерії	КСО-03.ПР.Р.02.05 КІ-04.ПР.Н.01.02 КСО-06.ПР.Р.02.03
				Проблема людини у філософії.	КСО-03.ПР.Р.02.06 КІ-04.ПР.Н.01.03 КСО-06.ПР.Р.02.04
				Цінності та їх роль у житті суспільства	КСО-03.ПР.Р.02.07 КІ-04.ПР.Н.01.04 КСО-06.ПР.Р.02.05 КЗН-01.ПР.Р.01.01 КЗН-02.ПР.Р.02.02
		Релігієзнавство як складова філософського знання	ГСЕ 04.06	Релігієзнавство як наука, місце релігієзнавства в системі суспільних наук	КСО-06.ПР.Р.02.06 КЗН-01.ПР.Р.01.02
				Світові релігії	КСО-06.ПР.Р.02.07 КЗН-01.ПР.Р.01.03
				Історія і сучасний стан релігійних вірувань та конфесій в Україні	КСО-06.ПР.Р.02.08 КЗН-01.ПР.Р.01.04
ГСЕ 05	Економічна теорія	Загальні уявлення економічного розвитку суспільства.	ГСЕ 05.01	Предмет, метод і функції економічної теорії.	КЗН-01.ПР.Р.01.05 КЗН-02.ПР.Р.03.02 КЗН-07.ПР.Р.01.01
				Економічні системи суспільства	КЗН-01.ПР.Р.01.06 КЗН-02.ПР.Р.03.03 КЗН-07.ПР.Р.01.02

Шифр навчальної дисципліни або практики	Назва навчальної дисципліни або практики	Назва блоку змістових модулів, що входить до навчальної дисципліни або практики	Шифр блоку змістових модулів, що входить до навчальної дисципліни або практики	Назва змістових модулів, що входять до блоку змістових модулів	Шифр змістовних модулів, що входять до блоку змістовних модулів
				Загальні засади соціально-економічного розвитку суспільства	КСО-06.ПР.Р.02.09 КЗН-02.ПР.Р.03.04 КЗН-07.ПР.Р.01.03 КСО-10.ПР.Р.02.03
		Теоретичні основи ринкової економіки	ГСЕ 05.02	Основні форми організації суспільного виробництва та їх еволюція	КСО-06.ПР.Р.02.10
				Теорія грошей	КСО-06.ПР.Р.02.11
				Суть, структура і суб'єкти ринкової економіки	КСО-10.ПР.Р.02.01
		Мікроекономіка і макроекономіка	ГСЕ 05.03	Підприємство в сучасній економіці	КСО-05.ПР.Р.02.01 КСО-04.ПР.Р.01.08 КЗН-02.ПР.Р.03.05
				Сутність капіталу та його оборот. Сутність та види доходів населення.	КСО-05.ПР.Р.02.02 КЗН-02.ПР.Р.03.06
				Суспільне відтворення та його циклічний характер	КЗН-02.ПР.Р.03.07
		Закономірності розвитку світового господарства	ГСЕ 05.04	Зайнятість та соціальний захист населення	КЗН-02.ПР.Р.03.08 КЗН-07.ПР.Р.01.04 КСО-09.ПР.Р.01.08
				Державне регулювання економіки	КСО-04.ПР.Р.01.09 КЗН-02.ПР.Р.03.09 КЗН-07.ПР.Р.01.05 КСО-09.ПР.Р.01.09
				Глобалізація світової економіки.	КЗН-02.ПР.Р.03.10 КЗН-07.ПР.Р.01.06 КІ-04.ПР.Н.01.11 КСО-09.ПР.Р.01.10

Шифр навчальної дисципліни або практики	Назва навчальної дисципліни або практики	Назва блоку змістових модулів, що входить до навчальної дисципліни або практики	Шифр блоку змістових модулів, що входить до навчальної дисципліни або практики	Назва змістових модулів, що входять до блоку змістових модулів	Шифр змістовних модулів, що входять до блоку змістовних модулів
ГСЕ 06	Соціологія	Загальні відомості про соціологію	ГСЕ 06.01	Предмет, завдання, функції та категорії соціології	КСО-01.ПР.Р.01.03
				Основні етапи і тенденції розвитку соціологічної думки	КСО-01.ПР.Р.01.04
				Суспільство як соціальна система	КСО-01.ПР.Р.01.05
				Соціальні інститути суспільства і соціальні організації	КСО-01.ПР.Р.01.06 КЗН-02.ПР.Р.02.03
				Особистість у системі соціальних зв'язків	КСО-01.ПР.Р.01.07 КСО-08.ПР.Р.01.01
				Культура як соціальний феномен розвитку суспільства	1.СВ.Д.01.ЗР.Р.01.01 КСО-01.ПР.Р.01.08 КСО-08.ПР.Р.01.12 КІ-02.ЗР.Н.01.08
		Основні напрямки соціологічних знань	ГСЕ 06.02	Соціологія економічного життя особистості	КСО-04.ПР.Р.01.01 КСО-08.ПР.Р.01.03 КЗН-01.ПР.Р.01.07 1.СВ.Д.01.ЗР.Р.01.02 КСО-10.ПР.Р.02.02
				Соціологія політики і культури;	КСО-04.ПР.Р.01.02 КЗН-07.ПР.Р.01.07
				Соціологія релігії	КСО-04.ПР.Р.01.03 КЗН-07.ПР.Р.01.08
				Соціологія конфлікту	КСО-04.ПР.Р.01.04 КЗН-07.ПР.Р.01.09
		Методика і техніка соціологічних	ГСЕ 06.03	Гендерна соціологія. Соціологія молоді та сім'ї	КСО-04.ПР.Р.01.05 КЗН-07.ПР.Р.01.10
				Прогнозування та організація дослідження	КСО-04.ПР.Р.01.06

Шифр навчальної дисципліни або практики	Назва навчальної дисципліни або практики	Назва блоку змістових модулів, що входить до навчальної дисципліни або практики	Шифр блоку змістових модулів, що входить до навчальної дисципліни або практики	Назва змістових модулів, що входять до блоку змістових модулів	Шифр змістовних модулів, що входять до блоку змістовних модулів
		досліджень			КЗН-07.ПР.Р.01.11 1.СВ.Д.01.ЗР.Р.01.03
				Обробка та аналіз отриманої інформації	КСО-04.ПР.Р.01.07 КЗН-07.ПР.Р.01.12 1.СВ.Д.01.ЗР.Р.01.04
ГСЕ 07	Основи правознавства	Основи теорії держави і права	ГСЕ 07.01	Загальні засади теорії держави і права	КЗН-02.ПР.Р.03.11 КЗН-02.ПР.Р.02.04 КСО-10.ПР.Р.02.06
				Конституційні правовідносини	КЗН-02.ПР.Р.03.12 КЗН-02.ПР.Р.02.05 КСО-10.ПР.Р.02.07
				Адміністративні правовідносини	КЗН-02.ПР.Р.03.13 КЗН-02.ПР.Р.02.06 КСО-10.ПР.Р.02.08
		Майнові та економічні правовідносини	ГСЕ 07.02	Фінансові та банківські правовідносини	КЗН-02.ПР.Р.02.07
				Цивільно – правові відносини	КЗН-02.ПР.Р.02.08
				Трудові правовідносини	КЗН-02.ПР.Р.02.09 КСО-09.ПР.Р.02.13 6.ПФ.Д.01.ПР.О.01.01
		Судовий процес	ГСЕ 07.03	Основи законодавства про соціальний захист	КЗН-02.ПР.Р.02.10
				Кримінальні правовідносини	КЗН-02.ПР.Р.02.11
				Розгляд цивільних , адміністративних, кримінальних справ, вирішення господарських спорів.	КЗН-02.ПР.Р.02.12 6.ПФ.Д.01.ПР.О.01.02
ГСЕ 08	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	Загальнокультурні аспекти спілкування.	ГСЕ 08.01	Англійська (або інша) мова як мова міжнародного спілкування	1.СВ.Д.01.ЗР.О.02.10 КІ-01.ЗР.Н.01.07 КІ-02.ЗР.Н.01.09

Шифр навчальної дисципліни або практики	Назва навчальної дисципліни або практики	Назва блоку змістових модулів, що входить до навчальної дисципліни або практики	Шифр блоку змістових модулів, що входить до навчальної дисципліни або практики	Назва змістових модулів, що входять до блоку змістових модулів	Шифр змістовних модулів, що входять до блоку змістовних модулів
				Історичні, політичні, культурні та соціальні особливості України та країни, мова якої вивчається	1.СВ.Д.01.ЗР.О.02.11 КІ-01.ЗР.Н.01.08
				Спілкування на побутовому рівні та у громадських місцях	1.СВ.Д.01.ЗР.О.03.08 КІ-01.ЗР.Н.01.09
				Спілкування в процесі надання послуг	КСО-06.ПР.Р.01.04 КСО-10.ПР.Р.01.03 КІ-03.ПП.Н.01.11
				Засоби комунікації та ділова кореспонденція	1.СВ.Д.01.ЗР.О.03.09 КСО-10.ПР.Р.01.04 КІ-03.ПП.Н.01.12
		Ділове спілкування	ГСЕ 08.02	Ділові поїздки	1.СВ.Д.01.ЗР.О.03.10 КСО-10.ПР.Р.01.05 КІ-03.ПП.Н.01.13
				Основні технологічні операції, витратні матеріали та інструменти	КІ-01.ЗР.Н.01.10
				Історія виникнення та сучасні тенденції розвитку спеціальності	1.СВ.Д.01.ЗР.О.02.12 КСО-06.ПР.Р.01.05 КІ-01.ЗР.Н.01.11
				Творчість відомих майстрів справи	КСО-06.ПР.Р.01.06 КІ-03.ПП.Н.01.14 КІ-01.ЗР.Н.01.12 1.СВ.Д.01.ЗР.О.03.11
		Фахова спрямованість спілкування	ГСЕ 08.03	Гроші та банки	КІ-01.ЗР.Н.01.13
				Маркетинг та реклама	КІ-01.ЗР.Н.01.14 КСО-06.ПР.Р.01.07
				Виставки та покази	КІ-01.ЗР.Н.01.15
		Спілкування з питань економіки та організації професійної діяльності	ГСЕ 08.04		

Шифр навчальної дисципліни або практики	Назва навчальної дисципліни або практики	Назва блоку змістових модулів, що входить до навчальної дисципліни або практики	Шифр блоку змістових модулів, що входить до навчальної дисципліни або практики	Назва змістових модулів, що входять до блоку змістових модулів	Шифр змістовних модулів, що входять до блоку змістовних модулів
					1.СВ.Д.01.ЗР.О.03.11
ГСЕ 09	Фізичне виховання	Загальні відомості про фізичну культуру	ГСЕ 09.01	Основи здорового способу життя	КСО-12.ПР.Р.01.01
				Призначення вправ для підтримки фізіологічного стану людини	КСО-12.ПР.Р.01.02
				Методи контролю за станом організму людини	КСО-12.ПР.Р.01.03
		Індивідуальні види спорту	ГСЕ 09.02	Гімнастичні вправи	КСО-12.ПР.Р.01.04
				Легка атлетика	КСО-12.ПР.Р.01.05
				Атлетичні вправи	КСО-12.ПР.Р.01.06
		Плавання	ГСЕ 09.03	Водні види спорту	КСО-12.ПР.Р.01.07
				Стилі плавання	КСО-12.ПР.Р.01.08
		Спортивні командні ігри	ГСЕ 09.04	Баскетбол	КСО-12.ПР.Р.01.09
				Волейбол	КСО-12.ПР.Р.01.10
Футбол	КСО-12.ПР.Р.01.11				
Цикл природничо-наукової підготовки					
ПН 01	Історія мистецтв	Мистецтво Стародавнього світу, епохи Середньовіччя та Відродження	ПН 01.01	Мистецтво кам'яного віку, епохи бронза та заліза	1.СВ.Д.01.ЗР.О.02.14 КСО-01.ЗР.Р.02.06
				Мистецтво Стародавнього Єгипту	1.СВ.Д.01.ЗР.О.02.15 КСО-01.ЗР.Р.02.07
				Мистецтво Стародавньої Греції та Риму	1.СВ.Д.01.ЗР.О.02.16 КСО-01.ЗР.Р.02.08
				Мистецтво Візантії та Месопотамії	1.СВ.Д.01.ЗР.О.02.17 КСО-01.ЗР.Р.02.09
				Мистецтво Середньовіччя	1.СВ.Д.01.ЗР.О.02.18 КСО-01.ЗР.Р.02.10
				Мистецтво Індії	1.СВ.Д.01.ЗР.О.02.19 КСО-01.ЗР.Р.02.11
				Мистецтво Китаю та Японії	1.СВ.Д.01.ЗР.О.02.20

Шифр навчальної дисципліни або практики	Назва навчальної дисципліни або практики	Назва блоку змістових модулів, що входить до навчальної дисципліни або практики	Шифр блоку змістових модулів, що входить до навчальної дисципліни або практики	Назва змістових модулів, що входять до блоку змістових модулів	Шифр змістовних модулів, що входять до блоку змістовних модулів
					КСО-01.3Р.Р.02.12
				Мистецтво Відродження в Західній Європі	1.СВ.Д.01.3Р.О.02.21 КСО-01.3Р.Р.02.13
		Світове мистецтво ХУІІ – ХХ	ПН 01.02	Мистецтво Західної Європи ХУІІ – ХХ ст.	1.СВ.Д.01.3Р.О.02.22 КСО-01.3Р.Р.02.14
				Мистецтво США	1.СВ.Д.01.3Р.О.02.23 КСО-01.3Р.Р.02.15
		Мистецтво Росії та України	ПН 01.03	Мистецтво Київської Русі	1.СВ.Д.01.3Р.О.02.24 КСО-01.3Р.Р.02.16
				Мистецтво Новгород і Москви ХІУ – ХУ ст.	1.СВ.Д.01.3Р.О.02.25 КСО-01.3Р.Р.02.17
				Мистецтво Росії ХУІ – початку ХУІІІ ст.	1.СВ.Д.01.3Р.О.02.26 КСО-01.3Р.Р.02.18
				Мистецтво Російської імперії ХІХ – початку ХХст.	1.СВ.Д.01.3Р.О.02.27 КСО-01.3Р.Р.02.19
				Мистецтво СРСР	1.СВ.Д.01.3Р.О.02.28 КСО-01.3Р.Р.02.20
		Розвиток сучасного світового мистецтва	ПН 01.04	Тенденції розвитку сучасного світового мистецтва	1.СВ.Д.01.3Р.О.02.29 КСО-01.3Р.Р.02.21 1.СВ.Д.01.3Р.О.03.12
				Мистецтво України у часи незалежності	1.СВ.Д.01.3Р.О.02.30 КСО-01.3Р.Р.02.22
ПН 02	Основи теорії дизайну	Загальна характеристика дизайнерської діяльності	ПН 02.01	Тема, головна мета дизайн-проекту	КЗН-05.ПР.О.01.18 КСО-02.3Р.Р.01.05 2.ПФ.Е.01.ПР.Р.02.01
				Середовища та прикладний характер	КЗН-05.ПР.О.01.19

Шифр навчальної дисципліни або практики	Назва навчальної дисципліни або практики	Назва блоку змістових модулів, що входить до навчальної дисципліни або практики	Шифр блоку змістових модулів, що входить до навчальної дисципліни або практики	Назва змістових модулів, що входять до блоку змістових модулів	Шифр змістовних модулів, що входять до блоку змістовних модулів
				дизайнерського процесу	6.ПФ.Д.03.ПР.Р.01.01
				Реальні та віртуальні середовища. Гібридні середовища	КЗН-05.ПР.О.01.20 2.ПФ.Е.01.ПР.Р.02.02
				Форми кінцевих продуктів дизайнерської діяльності	КЗН-05.ПР.О.01.21 7.ПФ.Д.01.ПР.Р.01.01 7.ПФ.Д.01.ПР.Р.02.01 2.ПФ.Е.01.ПР.Р.02.03
		Реалізація дизайн-проектів	ПН 02.02	Можливі суб'єкти у дизайнерському середовищі	КЗН-05.ПР.О.01.22 1.СВ.Д.01.ЗР.О.03.14
				Види оцінок дизайн-проектів	КЗН-05.ПР.О.01.23 1.СВ.Д.01.ЗР.О.03.15
				Основні етапи реалізації дизайн-проектів	КЗН-05.ПР.О.01.24 7.ПФ.Д.01.ПР.Р.02.02 7.ПФ.Д.01.ПР.Р.01.02
				Пошук креативного рішення	КЗН-05.ПР.О.01.25 2.ПФ.Е.01.ПР.Р.02.04
				Поняття архітекtonіки та режисури у дизайнерській діяльності	КЗН-05.ПР.О.01.26 КСО-02.ЗР.Р.01.06 2.ПФ.Е.01.ПР.Р.02.05
		Форма. Елементи форми	ПН 03.01	Форма і процес формоутворення	2.ПФ.Е.01.ПР.Р.01.01 КЗН-05.ПР.О.01.10 2.ПФ.Е.02.ПР.Р.02.01
				Структурний рівень форми	2.ПФ.Е.01.ПР.Р.02.06 КЗН-05.ПР.О.01.11
				Матеріально-декоративний рівень форми	2.ПФ.Е.01.ПР.Р.02.07 КЗН-05.ПР.О.01.12
				Колір як елемент форми	2.ПФ.Е.01.ПР.Р.02.08

Шифр навчальної дисципліни або практики	Назва навчальної дисципліни або практики	Назва блоку змістових модулів, що входить до навчальної дисципліни або практики	Шифр блоку змістових модулів, що входить до навчальної дисципліни або практики	Назва змістових модулів, що входять до блоку змістових модулів	Шифр змістовних модулів, що входять до блоку змістовних модулів
		Закономірності та засоби створення композиції	ПН 03.02	Композиційні взаємозв'язки елементів форми	КЗН-05.ПР.О.01.13 2.ПФ.Е.01.ПР.Р.01.02 КЗН-05.ПР.О.01.14 2.ПФ.Е.02.ПР.Р.01.01 2.ПФ.Е.02.ПР.Р.02.02
				Закономірності композиційного формоутворення	2.ПФ.Е.01.ПР.Р.01.03 КЗН-05.ПР.О.01.15 2.ПФ.Е.01.ПР.Р.03.01 2.ПФ.Е.01.ПР.Р.02.09
				Зорові ілюзії в композиційної організації форми	2.ПФ.Е.01.ПР.Р.02.10 КЗН-05.ПР.О.01.16 2.ПФ.Е.01.ПР.Р.03.02
				Комбінаторика, біоніка та інші шляхи пошуку форми	2.ПФ.Е.01.ПР.Р.01.11 КЗН-05.ПР.О.01.17 2.ПФ.Е.01.ПР.Р.03.03 2.ПФ.Е.02.ПР.Р.01.02
ПН 04	Кольорознавство	Особливості сприйняття кольору.	ПН 04.01	Фізичні, фізіологічні та психологічні аспекти сприйняття кольору людиною	2.ПФ.Е.01.ПР.Р.03.09 2.ПФ.Е.01.ПР.Р.01.09 КЗН-06.ПР.О.01.10
				Особливості національно-етнічного сприйняття кольору	2.ПФ.Е.01.ПР.Р.03.10 КЗН-06.ПР.О.01.11
				Сучасна символіка кольорів	2.ПФ.Е.01.ПР.Р.01.14 КЗН-06.ПР.О.01.12
				Систематика кольору	КЗН-06.ПР.О.01.13
		Основні відомості про колір	ПН 04.02	Світло та колір. Основні характеристики кольору: світлота, кольоровий тон та насиченість	КЗН-06.ПР.О.01.14

Шифр навчальної дисципліни або практики	Назва навчальної дисципліни або практики	Назва блоку змістових модулів, що входить до навчальної дисципліни або практики	Шифр блоку змістових модулів, що входить до навчальної дисципліни або практики	Назва змістових модулів, що входять до блоку змістових модулів	Шифр змістовних модулів, що входять до блоку змістовних модулів
				Поняття «ахроматичні» та «хроматичні» кольори	КЗН-06.ПР.О.01.15
				Кольоровий спектр. Основні та похідні кольори	КЗН-06.ПР.О.01.16 2.ПФ.Е.01.ПР.Р.02.01 2.ПФ.Е.01.ПР.Р.01.10
				Емоційно-естетичні властивості кольору	КЗН-06.ПР.О.01.17 2.ПФ.Е.01.ПР.Р.01.10
				Види контрастів. Значення контрасту в системі художньої виразності.	КЗН-06.ПР.О.01.18
				Гармонійне поєднання кольорів. Класифікація кольорових гармоній	КЗН-06.ПР.О.01.19
ПН 05	Основи пластичної анатомії	Будова фігури людини	ПН 05.01	Загальні пропорції та розміри фігури людини	2.ПФ.Е.03.ПР.Р.01.03
				Кісткова система людини	2.ПФ.Е.03.ПР.Р.01.04
				М'язова система людини	2.ПФ.Е.03.ПР.Р.01.05
		Загальні відомості про динаміку руху систем організму	ПН 05.02	Динаміка руху кісткової системи організму	2.ПФ.Е.03.ПР.Р.01.06
				Динаміка руху м'язової системи організму	2.ПФ.Е.03.ПР.Р.01.07
ПН 06	Основи креслення та нарисної геометрії	Графічне оформлення креслень	ПН 06.01	Виконання креслень згідно стандартів	КЗН-05.ПР.О.01.01 2.ПФ.Е.03.ПР.О.02.05
				Масштаб. Нанесення розмірів на кресленнях	КЗН-05.ПР.О.01.02 2.ПФ.Е.03.ПР.О.02.06
				Прийоми геометричного креслення та виконання контурів деталей	КЗН-05.ПР.О.01.03 2.ПФ.Е.03.ПР.О.02.07 2.ПФ.Е.03.ПР.О.03.01
		Основи нарисної геометрії та проекційне креслення	ПН 06.02	Загальні відомості про види проекцій	КЗН-05.ПР.О.01.04 2.ПФ.Е.03.ПР.О.02.08 2.ПФ.Е.03.ПР.О.03.02
				Побудова комплексних креслень	КЗН-05.ПР.О.01.05 2.ПФ.Е.03.ПР.О.02.09

Шифр навчальної дисципліни або практики	Назва навчальної дисципліни або практики	Назва блоку змістових модулів, що входить до навчальної дисципліни або практики	Шифр блоку змістових модулів, що входить до навчальної дисципліни або практики	Назва змістових модулів, що входять до блоку змістових модулів	Шифр змістовних модулів, що входять до блоку змістовних модулів
					2.ПФ.Е.03.ПР.О.03.03
				Побудова аксонометричних проєкцій	КЗН-05.ПР.О.01.06 2.ПФ.Е.03.ПР.О.03.04
				Види зображення в проєкційному кресленні	КЗН-05.ПР.О.01.07
		Елементи будівельного креслення	ПН 06.03	Основи будівельного креслення	КЗН-05.ПР.О.01.08
				Оформлення креслень планів поверхів	КЗН-05.ПР.О.01.09
ПН 07	Основи інформатики та комп'ютерної техніки	Апаратні та програмні засоби персональних комп'ютерів	ПН 07.01	Теоретичні основи інформатики	1.СВ.Д.01.ЗР.О.03.16 КЗН-04.ПР.О.01.01 2.ПФ.Д.04.ПР.О.02.01
				Робота в операційній системі Windows	1.СВ.Д.01.ЗР.О.03.17 КЗН-04.ПР.О.01.02 2.ПФ.Д.04.ПР.О.02.02
				Використання комп'ютерної техніки	1.СВ.Д.01.ЗР.О.03.18 КЗН-04.ПР.О.01.03 2.ПФ.Д.04.ПР.О.02.03 КІ-05.ПР.Р.01.01
		Мережні технології	ПН 07.02	Робота в одноранговій локальній мережі.	1.СВ.Д.01.ЗР.О.03.20 2.ПФ.Д.04.ПР.О.02.04 КЗН-04.ПР.О.01.04 КІ-03.ПП.Н.01.01 КІ-02.ЗР.Н.01.01
				Використання всесвітньої мережі Internet.	1.СВ.Д.01.ЗР.О.03.21 2.ПФ.Д.04.ПР.О.02.05 КЗН-04.ПР.О.01.05 КІ-03.ПП.Н.01.02 КІ-02.ЗР.Н.01.02 КІ-05.ПР.Р.01.02

Шифр навчальної дисципліни або практики	Назва навчальної дисципліни або практики	Назва блоку змістових модулів, що входить до навчальної дисципліни або практики	Шифр блоку змістових модулів, що входить до навчальної дисципліни або практики	Назва змістових модулів, що входять до блоку змістових модулів	Шифр змістовних модулів, що входять до блоку змістовних модулів
		Системи обробки тексту.	ПН 07.03	Принципи роботи в текстовому редакторі Word	1.СВ.Д.01.ЗР.О.03.19 2.ПФ.Д.04.ПР.О.02.06 КЗН-04.ПР.О.01.06 КІ-03.ПП.Н.01.03 КІ-02.ЗР.Н.01.03
				Виконання форматування тексту в текстовому редакторі Word	1.СВ.Д.01.ЗР.О.03.22 2.ПФ.Д.04.ПР.О.02.07 КЗН-04.ПР.О.01.07 КІ-03.ПП.Н.01.04 КІ-02.ЗР.Н.01.04
				Використання спеціальних можливостей програми Word	1.СВ.Д.01.ЗР.О.03.23 2.ПФ.Д.04.ПР.О.02.08 КЗН-04.ПР.О.01.08 КІ-03.ПП.Н.01.05 КІ-02.ЗР.Н.01.05
		Системи табличного оброблення даних.	ПН 07.04	Робота з електронними таблицями в Excel	2.ПФ.Д.04.ПР.О.02.09 КЗН-04.ПР.О.01.09
				Виконання розрахунків в Excel	2.ПФ.Д.04.ПР.О.02.10 КЗН-04.ПР.О.01.10
				Системи управління базами даних в пакеті Microsoft Office	2.ПФ.Д.04.ПР.О.02.11 КЗН-04.ПР.О.01.11
ПН 08	Охорона праці	Правові та організаційні аспекти охорони праці	ПН 08.01	Виробниче середовище і його вплив на людину	6.ПФ.Д.02.ПР.О.01.05
				Умови праці на виробництві, їх класифікація і нормування	6.ПФ.Д.02.ПР.О.01.06
				Виробнича шкідливість, методи захисту людини від її негативного впливу	6.ПФ.Д.02.ПР.О.01.07

Шифр навчальної дисципліни або практики	Назва навчальної дисципліни або практики	Назва блоку змістових модулів, що входить до навчальної дисципліни або практики	Шифр блоку змістових модулів, що входить до навчальної дисципліни або практики	Назва змістових модулів, що входять до блоку змістових модулів	Шифр змістовних модулів, що входять до блоку змістовних модулів
				Аналіз і профілактика профзахворювань та виробничого травматизму	6.ПФ.Д.02.ПР.О.01.08 КСО-12.ПР.Р.01.14
				Правове і нормативне регулювання охорони праці	6.ПФ.Д.02.ПР.О.01.09 КІ-05.ПР.Р.01.06
		Вимоги охорони праці на виробництві	ПН 08.02	Державне управління охороною праці в Україні	6.ПФ.Д.02.ПР.О.01.10
				Основні положення охорони праці на виробництві	6.ПФ.Д.02.ПР.О.01.11 КІ-05.ПР.Р.01.03
				Економічні аспекти охорони праці	6.ПФ.Д.02.ПР.О.01.12 КІ-05.ПР.Р.01.04
				Пожежна безпека	6.ПФ.Д.02.ПР.О.01.13 КІ-05.ПР.Р.01.05
ПН 09	Безпека життєдіяльності	Теоретичні основи безпеки життєдіяльності	ПН 09.01	Загальні положення безпеки життєдіяльності	6.ПФ.Д.02.ПР.О.01.14 КСО-09.ПР.Р.02.01
				Вплив людського фактору на проблеми безпеки життєдіяльності	6.ПФ.Д.02.ПР.О.01.15 КСО-09.ПР.Р.02.02
				Природні небезпеки	6.ПФ.Д.02.ПР.О.01.16 КСО-09.ПР.Р.02.03
				Техногенні небезпеки	6.ПФ.Д.02.ПР.О.01.17 КСО-09.ПР.Р.02.04
				Безпека в соціальній сфері діяльності людини	6.ПФ.Д.02.ПР.О.01.18 КСО-09.ПР.Р.02.05
		Безпеки життєдіяльності в звичайних умовах та надзвичайних ситуаціях.	ПН 09.02	Захист населення і території у разі загрози та виникнення надзвичайних ситуацій	6.ПФ.Д.02.ПР.О.01.19 КСО-09.ПР.Р.02.06
				Небезпечні ситуації повсякденного життя та поведінка людини	6.ПФ.Д.02.ПР.О.01.20 КСО-09.ПР.Р.02.07

Шифр навчальної дисципліни або практики	Назва навчальної дисципліни або практики	Назва блоку змістових модулів, що входить до навчальної дисципліни або практики	Шифр блоку змістових модулів, що входить до навчальної дисципліни або практики	Назва змістових модулів, що входять до блоку змістових модулів	Шифр змістовних модулів, що входять до блоку змістовних модулів
				Єдина державна система запобігання та реагування на надзвичайні ситуації	6.ПФ.Д.02.ПР.О.01.21 КСО-09.ПР.Р.02.08
				Надання першої допомоги потерпілим	6.ПФ.Д.02.ПР.О.01.22 КСО-09.ПР.Р.02.09
ПН 10	Основи екології	Загальні положення екології	ПН 10.01	Загальні положення екології	6.ПФ.Д.02.ПР.О.01.23 КСО-09.ПР.Р.01.01
				Наукові засади раціонального природокористування й охорони навколишнього середовища	6.ПФ.Д.02.ПР.О.01.24 КСО-09.ПР.Р.01.02
				Розвиток продуктивних сил та антропогенний вплив на навколишнє середовище	6.ПФ.Д.02.ПР.О.01.25 КСО-09.ПР.Р.01.03
				Еколого-економічні проблеми використання природних ресурсів. Екологічна експертиза	6.ПФ.Д.02.ПР.О.01.26 КСО-09.ПР.Р.01.04
		Спеціальні аспекти екології	ПН 10.02	Управління природокористуванням і правовий захист навколишнього середовища	КСО-09.ПР.Р.02.10 КСО-09.ПР.Р.01.05
				Екологічний моніторинг. Система екологічної інформації	КСО-09.ПР.Р.02.11 КСО-09.ПР.Р.01.06
				Госпрозрахунковий механізм раціонального природокористування та охорони навколишнього середовища	КСО-09.ПР.Р.02.12 КСО-09.ПР.Р.01.07
				Економічна та соціальна ефективність здійснення природоохоронних заходів	
				Планування раціонального природокористування та охорони навколишнього середовища	КІ-05.ПР.Р.01.07
				Екологічне виховання населення	КЗН-07.ПР.Р.01.15

Шифр навчальної дисципліни або практики	Назва навчальної дисципліни або практики	Назва блоку змістових модулів, що входить до навчальної дисципліни або практики	Шифр блоку змістових модулів, що входить до навчальної дисципліни або практики	Назва змістових модулів, що входять до блоку змістових модулів	Шифр змістовних модулів, що входять до блоку змістовних модулів
ПН 11	Етика ділового спілкування	Основи ділового етикету	ПН 11.01	Основи етикету	КЗН-01.ПР.Р.01.08 КСО-05.ПР.Р.01.04 КІ-01.ЗР.Н.02.10 КСО-07.ПР.Р.01.10 КСО-08.ПР.Р.01.09
				Історичний розвиток етики ділового спілкування	КЗН-01.ПР.Р.01.09 КСО-05.ПР.Р.01.05 КІ-01.ЗР.Н.02.11 КСО-07.ПР.Р.01.11 КСО-08.ПР.Р.01.10
				Національні особливості спілкування	КСО-05.ПР.Р.01.06 КСО-07.ПР.Р.01.12 КСО-08.ПР.Р.01.11
		Норми мовного спілкування	ПН 11.02	Етикет службових взаємин	КСО-10.ПР.Р.01.06 КЗН-01.ПР.Р.01.10 КІ-01.ЗР.Н.02.12 КСО-05.ПР.Р.01.07 КСО-08.ПР.Р.01.12 КСО-10.ПР.Р.03.04 КСО-07.ПР.Р.01.13 5.ПФ.Д.01.ПП.Р.01.05 5.ПФ.Д.01.ПП.О.02.04
				Невербальні засоби спілкування	КСО-10.ПР.Р.01.07 КЗН-01.ПР.Р.01.11 КІ-01.ЗР.Н.02.13 КСО-05.ПР.Р.01.08 КСО-07.ПР.Р.01.14

Шифр навчальної дисципліни або практики	Назва навчальної дисципліни або практики	Назва блоку змістових модулів, що входить до навчальної дисципліни або практики	Шифр блоку змістових модулів, що входить до навчальної дисципліни або практики	Назва змістових модулів, що входять до блоку змістових модулів	Шифр змістовних модулів, що входять до блоку змістовних модулів
ПН 12	Економіка та організація діяльності	Економіка суб'єктів господарювання	ПН 12.01		КСО-10.ПР.Р.03.05 КСО-08.ПР.Р.01.13
				Імідж ділової людини	КСО-10.ПР.Р.01.08 КЗН-01.ПР.Р.01.12 КІ-01.ЗР.Н.02.14 КСО-05.ПР.Р.01.09 КСО-10.ПР.Р.03.06
				Етичні норми спілкування в сім'ї	КСО-05.ПР.Р.01.10 КСО-10.ПР.Р.01.09 КІ-01.ЗР.Н.02.15
				Підприємницька діяльність суб'єктів господарювання у сучасних умовах	КІ-01.ЗР.Н.02.16 КІ-03.ПП.Н.01.15 3.ПФ.Д.01.ПР.Р.10.01
				Виробничі фонди суб'єктів господарювання	4.ПФ.Д.02.ПП.О.02.01
ПН 12	Економіка та організація діяльності	Економіка суб'єктів господарювання	ПН 12.01	Персонал, продуктивність праці і заробітна плата	КСО-12.ПР.Р.01.12 КЗН-01.ПР.Р.01.13 4.ПФ.Д.02.ПП.О.02.02 5.ПФ.Д.01.ПП.Р.01.02 5.ПФ.Д.01.ПП.О.02.03
				Витрати і ціни на продукцію, роботи, послуги	3.ПФ.Д.02.ПР.О.01.06 3.ПФ.Д.02.ПР.О.02.03
				Фінансово-економічні результати діяльності	КСО-05.ПР.Р.02.03 КЗН-07.ПР.Р.03.01 КСО-12.ПР.Р.01.13 КЗН-01.ПР.Р.01.14 4.ПФ.Д.02.ПП.О.02.03
				Організація виробництва: принципи, типи, методи, форми	КЗН-07.ПР.Р.03.02 7.ПФ.Д.01.ПР.Р.02.04
		Організація діяльності суб'єктів господарювання	ПН 10.02		

Шифр навчальної дисципліни або практики	Назва навчальної дисципліни або практики	Назва блоку змістових модулів, що входить до навчальної дисципліни або практики	Шифр блоку змістових модулів, що входить до навчальної дисципліни або практики	Назва змістових модулів, що входять до блоку змістових модулів	Шифр змістовних модулів, що входять до блоку змістовних модулів
					3.ПФ.Д.02.ПР.О.10.01 3.ПФ.Д.01.ПР.Р.10.02 4.ПФ.Д.02.ПП.Р.01.01 5.ПФ.Д.01.ПП.Р.01.03 5.ПФ.Д.01.ПП.О.02.02 4.ПФ.Д.01.ПР.О.01.03
				Маркетингова діяльність суб'єктів господарювання	4.ПФ.Д.01.ПР.О.02.07 КЗН-07.ПР.Р.02.01 КІ-05.ПР.Р.01.09 3.ПФ.Д.02.ПР.О.10.02 7.ПФ.Д.01.ПР.Р.01.04 7.ПФ.Д.01.ПР.Р.02.03 2.ПФ.Е.03.ПР.Р.05.10 2.ПФ.Д.04.ПР.О.04.04
ПН 13	Основи психології	Роль психології у різних сфери діяльності	ПН 13.01	Психологія як сукупність психічних особливостей і властивостей індивідууму та групи людей	4.ПФ.Д.01.ПР.О.03.01 КЗН-02.ПР.Р.03.01 КСО-10.ПР.Р.03.01
				Розвиток психології на сучасному етапі	КСО-10.ПР.Р.03.02 КЗН-02.ПР.Р.03.01
				Методологічні аспекти психології	КСО-10.ПР.Р.03.03
		Психологія діяльності і пізнавальних процесів	ПН 13.02	Психологічна характеристика діяльності	КСО-10.ПР.Р.02.04 КІ-04.ПР.Н.01.05 4.ПФ.Д.01.ПР.О.03.02 КЗН-02.ПР.Р.02.01
				Психічні процеси та стани особистості	КСО-07.ПР.Р.01.01 4.ПФ.Д.01.ПР.О.03.03

Шифр навчальної дисципліни або практики	Назва навчальної дисципліни або практики	Назва блоку змістових модулів, що входить до навчальної дисципліни або практики	Шифр блоку змістових модулів, що входить до навчальної дисципліни або практики	Назва змістових модулів, що входять до блоку змістових модулів	Шифр змістовних модулів, що входять до блоку змістовних модулів
		Соціально-психологічні проблеми особистості	ПН 13.03	Поняття особистості в психології. Вікові кризи життя і процес соціалізації особистості	КСО-07.ПР.Р.01.02
				Особистість у групі	4.ПФ.Д.01.ПР.О.03.04 КСО-10.ПР.Р.02.05 КСО-07.ПР.Р.01.03
		Психологія конфлікту	ПН 13.04	Психологічна характеристика конфлікту	КСО-08.ПР.Р.01.06 КСО-07.ПР.Р.01.04 4.ПФ.Д.01.ПР.О.03.05
				Теорії поведінки особистості в конфлікті	КСО-08.ПР.Р.01.07 КСО-07.ПР.Р.01.05 4.ПФ.Д.01.ПР.О.03.06
				Психологія переговорного процесу. Конфлікти в сфері управління	КСО-08.ПР.Р.01.08 КСО-07.ПР.Р.01.06 4.ПФ.Д.01.ПР.О.03.07
		Психологія людських взаємовідносин	ПН 13.05	Психологічні аспекти спілкування	КСО-07.ПР.Р.01.07 КСО-05.ПР.Р.01.01 4.ПФ.Д.01.ПР.О.03.08 КІ-03.ПП.Н.01.09
				Комунікація в між особистісних відносинах	КСО-07.ПР.Р.01.08 КСО-05.ПР.Р.01.02 КІ-03.ПП.Н.01.10
				Інтимні між особистісні відносини в житті особистості	КСО-07.ПР.Р.01.09 КСО-05.ПР.Р.01.03
		Цикл професійної та практичної підготовки			
ПП 01	Рисунок	Загальні основи рисунку	ПП 01.01	Засоби виконання художньо-графічних робіт	2.ПФ.Е.01.ПР.Р.01.12 КЗН-06.ПР.О.01.20
				Закономірності візуального сприйняття рисунку	2.ПФ.Е.01.ПР.Р.02.13 КЗН-06.ПР.О.01.21

Шифр навчальної дисципліни або практики	Назва навчальної дисципліни або практики	Назва блоку змістових модулів, що входить до навчальної дисципліни або практики	Шифр блоку змістових модулів, що входить до навчальної дисципліни або практики	Назва змістових модулів, що входять до блоку змістових модулів	Шифр змістовних модулів, що входять до блоку змістовних модулів
				Особливості зображення форми, об'єму та конструкції предметів	2.ПФ.Е.01.ПР.Р.01.14 КЗН-06.ПР.О.01.22 2.ПФ.Е.01.ПР.Р.01.07
		Рисунок натюрморту як спосіб розвитку творчих здібностей	ПП 01.02	Рисунок натюрморту з геометричних предметів	2.ПФ.Е.01.ПР.Р.02.15 КЗН-06.ПР.О.01.23
				Зображення драпіровок	2.ПФ.Е.01.ПР.Р.02.16 КЗН-06.ПР.О.01.24
				Графічне відтворення фактури та матеріальності предметів у натюрморті з предметів побуту	2.ПФ.Е.01.ПР.Р.02.17 КЗН-06.ПР.О.01.25 2.ПФ.Е.02.ПР.Р.01.06
		Графічне зображення людини	ПП 01.03	Анатомічна, конструктивна та пластична будова фігури людини	2.ПФ.Е.01.ПР.Р.02.18 КЗН-06.ПР.О.01.26 2.ПФ.Е.02.ПР.Р.01.07
				Зображення елементів голови та голови людини в цілому	2.ПФ.Е.01.ПР.Р.02.19 КЗН-06.ПР.О.01.27
				Розподіл тону на зображеннях ділянок голови в залежності від напрямку та характеру освітлення	2.ПФ.Е.01.ПР.Р.02.20 КЗН-06.ПР.О.01.28
				Визначення графічними засобами характерних рис та особливостей портрету	2.ПФ.Е.01.ПР.Р.02.21 КЗН-06.ПР.О.01.29
				Способи графічного зображення фігури людини	2.ПФ.Е.01.ПР.Р.02.22 КЗН-06.ПР.О.01.30 2.ПФ.Е.02.ПР.Р.01.08
				Розробка стилізованого зображення фігури людини в ескізах	2.ПФ.Е.01.ПР.Р.02.23 КЗН-06.ПР.О.01.31 2.ПФ.Е.02.ПР.Р.01.09
					2.ПФ.Е.01.ПР.Р.02.24
		Графічне зображення пейзажу	ПП 01.04	Використання законів перспективи в	2.ПФ.Е.01.ПР.Р.02.24

Шифр навчальної дисципліни або практики	Назва навчальної дисципліни або практики	Назва блоку змістових модулів, що входить до навчальної дисципліни або практики	Шифр блоку змістових модулів, що входить до навчальної дисципліни або практики	Назва змістових модулів, що входять до блоку змістових модулів	Шифр змістовних модулів, що входять до блоку змістовних модулів
ПП 02	Живопис	Загальні відомості про живопис	ПП 02.01	побудові пейзажу	КЗН-06.ПР.О.01.32
				Графічні та композиційні засоби вирішення просторового середовища у пейзажі	2.ПФ.Е.01.ПР.Р.02.25 КЗН-06.ПР.О.01.33
				Виконання пейзажу в різних графічних техніках	2.ПФ.Е.01.ПР.Р.02.26 КЗН-06.ПР.О.01.34
				Матеріали та приладдя для живопису	2.ПФ.Е.01.ПР.Р.02.27 КЗН-06.ПР.О.01.01
		Живопис натюрморту	ПП 02.01	Методи та техніка візуалізації форми у живописі	2.ПФ.Е.01.ПР.Р.01.08 КЗН-06.ПР.О.01.02 2.ПФ.Е.01.ПР.Р.02.28
				Особливості живописної композиції	2.ПФ.Е.01.ПР.Р.02.29 КЗН-06.ПР.О.01.03
				Національні особливості використання кольору в живописних роботах	2.ПФ.Е.01.ПР.Р.02.30 КЗН-06.ПР.О.01.04
			ПП 02.02	Вивчення зміни тонових відношень натюрморту в техніці «гризаль»	2.ПФ.Е.01.ПР.Р.02.31 КЗН-06.ПР.О.01.05
				Відношення теплих та холодних тонів у натюрморті	2.ПФ.Е.01.ПР.Р.02.32
				Використання контрасту та нюансу кольору в натюрморті	2.ПФ.Е.01.ПР.Р.02.33
				Відтворення фактури та матеріальності предметів в кольорі	2.ПФ.Е.01.ПР.Р.02.34 2.ПФ.Е.02.ПР.Р.01.10
				Колористика в декоративному натюрморті	2.ПФ.Е.01.ПР.Р.02.35
		Живописне зображення людини	ПП 02.03	Освітлення та світлотіньове рішення живописного портрету	2.ПФ.Е.01.ПР.Р.02.36 2.ПФ.Е.02.ПР.Р.01.11
				Досягнення пластичної виразності зображення фігури людини світлом і кольором	2.ПФ.Е.01.ПР.Р.02.37 2.ПФ.Е.02.ПР.Р.01.12

Шифр навчальної дисципліни або практики	Назва навчальної дисципліни або практики	Назва блоку змістових модулів, що входить до навчальної дисципліни або практики	Шифр блоку змістових модулів, що входить до навчальної дисципліни або практики	Назва змістових модулів, що входять до блоку змістових модулів	Шифр змістовних модулів, що входять до блоку змістовних модулів
				Стилізація в декоративному рішенні фігури людини	2.ПФ.Е.01.ПР.Р.02.38 2.ПФ.Е.02.ПР.Р.01.13 КЗН-06.ПР.О.01.06
		Пейзажний живопис	ПП 02.04	Закони зображення повітряного середовища кольором	2.ПФ.Е.01.ПР.Р.02.39 КЗН-06.ПР.О.01.07
				Колорит в системі гармонічних кольорових відношень у пейзажі	2.ПФ.Е.01.ПР.Р.02.40 КЗН-06.ПР.О.01.08
				Творча розробка живописної композиції на основі пейзажних мотивів	2.ПФ.Е.01.ПР.Р.02.41 КЗН-06.ПР.О.01.09
ПП 03	Композиційна організація форми	Особливості композиційної організації форми об'єкту дизайну	ПП 03.01	Особливості формоутворюючих елементів об'єкту дизайну та їх вплив на композиційну організацію форми	2.ПФ.Е.01.ПР.Р.01.04 2.ПФ.Е.02.ПР.О.04.01
				Особливості закономірностей композиційного формоутворення об'єкту дизайну	2.ПФ.Е.01.ПР.Р.01.05 2.ПФ.Е.01.ПР.Р.03.04 2.ПФ.Е.02.ПР.Р.01.03 2.ПФ.Е.03.ПР.Р.01.02
				Дія законів зорових ілюзій в процесі формоутворення об'єкту дизайну	2.ПФ.Е.01.ПР.Р.01.06
				Традиції та символіка кольорового рішення формоутворення об'єкту дизайну	КІ-05.ПР.Р.01.11
		Композиційна організація об'єкту дизайну як художньої системи	ПП 03.02	Особливості композиційної організації ескізу об'єкту дизайну	2.ПФ.Е.01.ПР.Р.03.05 8.ПФ.Д.02.ПР.Н.01.04
				Види композиційної організації об'єкту дизайну як художньої системи	2.ПФ.Е.02.ПР.Р.02.03 8.ПФ.Д.02.ПР.Н.01.05
				Джерела пошуку композиції художньої системи	КІ-05.ПР.Р.01.13 2.ПФ.Е.02.ПР.Р.02.04
		Курсове проектування	ПП 03.03	Розробка варіанту композиції художньої	КСО-02.ЗР.Р.01.07

Шифр навчальної дисципліни або практики	Назва навчальної дисципліни або практики	Назва блоку змістових модулів, що входить до навчальної дисципліни або практики	Шифр блоку змістових модулів, що входить до навчальної дисципліни або практики	Назва змістових модулів, що входять до блоку змістових модулів	Шифр змістовних модулів, що входять до блоку змістовних модулів
				системи об'єкту дизайну	3.ПФ.Д.01.ПР.О.06.04
ПП 04	Основи проектної графіки	Загальні відомості про дизайнерську графіку	ПП 04.01	Функції дизайнерської графіки в залежності від виду дизайн-проекту	2.ПФ.Е.01.ПР.Р.03.06 КЗН-06.ПР.О.01.35 2.ПФ.Е.03.ПР.Р.05.01
				Характеристика видів дизайнерської графіки	2.ПФ.Е.01.ПР.Р.03.07 8.ПФ.Д.02.ПР.Н.01.03 КЗН-06.ПР.О.01.36
				Матеріали і техніки графічної композиції	2.ПФ.Е.01.ПР.Р.03.08 КЗН-06.ПР.О.01.37 2.ПФ.Е.02.ПР.О.04.02
		Інформаційна складова дизайнерської графіки	ПП 04.02	Знакотипи графічної мови та їх чуттєво-емоційне сприйняття	КЗН-06.ПР.О.01.38
				Засоби зображення фактури матеріалів	КЗН-06.ПР.О.01.39 2.ПФ.Е.02.ПР.О.04.03
				Ескізування як матеріалізація ідеї дизайнера	8.ПФ.Д.02.ПР.Н.01.01 КЗН-06.ПР.О.01.40 2.ПФ.Е.02.ПР.Р.01.04 2.ПФ.Е.02.ПР.О.04.04 3.ПФ.Д.01.ПР.О.07.03 3.ПФ.Д.01.ПР.О.08.03
				Стильова подача графічної дизайнерської роботи	8.ПФ.Д.02.ПР.Н.01.02 КЗН-06.ПР.О.01.41 2.ПФ.Е.02.ПР.О.04.05 2.ПФ.Е.02.ПР.Р.05.01 2.ПФ.Е.03.ПР.Р.05.07 3.ПФ.Д.01.ПР.О.08.04
ПП 05	Матеріалознавство	Загальні відомості про матеріали для об'єкту дизайну	ПП 05.01	Класифікація складових для виготовлення матеріалів для об'єкту дизайну	2.ПФ.Е.02.ПР.Р.03.01 2.ПФ.Д.04.ПР.О.05.01

Шифр навчальної дисципліни або практики	Назва навчальної дисципліни або практики	Назва блоку змістових модулів, що входить до навчальної дисципліни або практики	Шифр блоку змістових модулів, що входить до навчальної дисципліни або практики	Назва змістових модулів, що входять до блоку змістових модулів	Шифр змістовних модулів, що входять до блоку змістовних модулів
		Властивості матеріалів для об'єкту дизайну	ПП 05.02	Класифікація матеріалів, які застосовуються для виготовлення об'єкту дизайну	2.ПФ.Е.02.ПР.Р.03.02 2.ПФ.Е.03.ПР.Р.04.01 2.ПФ.Д.04.ПР.О.05.02
				Будова матеріалів та їх отримання	2.ПФ.Е.02.ПР.Р.03.03
				Властивості матеріалів, що визначають їх зовнішній вигляд і здатність до формоутворення	3.ПФ.Д.01.ПР.О.02.01 2.ПФ.Е.02.ПР.Р.02.06 2.ПФ.Е.02.ПР.О.04.07
				Фактура та текстура матеріалів	2.ПФ.Е.02.ПР.Р.02.07 2.ПФ.Е.02.ПР.О.04.08
				Критерії оцінки якості матеріалів для дизайн-проекту	3.ПФ.Д.02.ПР.О.02.01 3.ПФ.Д.02.ПР.О.11.01 2.ПФ.Е.02.ПР.Р.02.08 3.ПФ.Д.01.ПР.О.11.02 3.ПФ.Д.02.ПР.О.09.02 3.ПФ.Д.02.ПР.О.01.05
ПП 06	Технологія процесу	Підготовчий етап створення (реалізації) об'єкту дизайну	ПП 06.01	Основні роботи підготовчої стадії технологічного процесу	2.ПФ.Д.04.ПР.Р.03.03 3.ПФ.Д.01.ПР.Р.09.01 3.ПФ.Д.02.ПР.Р.08.02
				Нормування витрат матеріалів для створення дизайн-проекту	2.ПФ.Д.04.ПР.Р.03.04 2.ПФ.Д.04.ПР.О.04.02 3.ПФ.Д.01.ПР.Р.09.02 3.ПФ.Д.02.ПР.О.01.01 3.ПФ.Д.02.ПР.О.02.02 3.ПФ.Д.02.ПР.О.11.03
		Основи технології створення (реалізації) об'єкту дизайну	ПП 06.02	Термінологія та суть технологічних операцій зі створення (реалізації) дизайн-проекту	2.ПФ.Д.04.ПР.Р.03.05 3.ПФ.Д.02.ПР.Р.08.01
				Режими обробки матеріалів	2.ПФ.Д.04.ПР.Р.03.06

Шифр навчальної дисципліни або практики	Назва навчальної дисципліни або практики	Назва блоку змістових модулів, що входить до навчальної дисципліни або практики	Шифр блоку змістових модулів, що входить до навчальної дисципліни або практики	Назва змістових модулів, що входять до блоку змістових модулів	Шифр змістовних модулів, що входять до блоку змістовних модулів
					3.ПФ.Д.01.ПР.О.02.02 3.ПФ.Д.02.ПР.О.11.02 2.ПФ.Д.04.ПР.О.05.03 3.ПФ.Д.02.ПР.О.07.04
				Нормативно-технічна документація для створення (реалізації) дизайн-проекту	2.ПФ.Д.04.ПР.Р.03.07 3.ПФ.Д.01.ПР.Р.03.03 2.ПФ.Д.04.ПР.О.04.01 6.ПФ.Д.01.ПР.О.01.04 8.ПФ.Д.01.ПП.Н.02.03 3.ПФ.Д.02.ПР.О.04.01
		Технологічні стадії створення (реалізації) об'єкту дизайну	ПП 06.03	Технологічні способи створення (реалізації) дизайн-проекту	2.ПФ.Д.04.ПР.Р.03.08 4.ПФ.Д.03.ПП.Р.01.01 2.ПФ.Е.03.ПР.Р.04.02 3.ПФ.Д.01.ПР.Р.04.03 3.ПФ.Д.02.ПР.О.07.05
				Технологічна послідовність створення (реалізації) об'єкту дизайну	2.ПФ.Д.04.ПР.Р.03.09 3.ПФ.Д.01.ПР.Р.01.01 3.ПФ.Д.01.ПР.Р.10.03 3.ПФ.Д.02.ПР.О.03.01 4.ПФ.Д.03.ПП.Р.01.02 3.ПФ.Д.02.ПР.О.11.04
				Вплив властивостей матеріалів на технологічні процеси створення (реалізації) об'єкту дизайну	2.ПФ.Д.04.ПР.Р.03.10 3.ПФ.Д.01.ПР.Р.01.02 2.ПФ.Е.02.ПР.Р.05.02 3.ПФ.Д.02.ПР.О.07.06
		Види технологічних процесів	ПП 06.04	Особливості створення (реалізації) об'єкту дизайну промислового (серійного) виготовлення	2.ПФ.Д.04.ПР.О.04.03 3.ПФ.Д.01.ПР.Р.04.04 3.ПФ.Д.03.ПР.О.01.02 4.ПФ.Д.01.ПР.О.01.01

Шифр навчальної дисципліни або практики	Назва навчальної дисципліни або практики	Назва блоку змістових модулів, що входить до навчальної дисципліни або практики	Шифр блоку змістових модулів, що входить до навчальної дисципліни або практики	Назва змістових модулів, що входять до блоку змістових модулів	Шифр змістовних модулів, що входять до блоку змістовних модулів
					3.ПФ.Д.02.ПР.Р.08.03 3.ПФ.Д.01.ПР.О.07.02 2.ПФ.Е.02.ПР.Р.03.07
				Особливості створення (реалізації) об'єкту дизайну за індивідуальними замовленнями	3.ПФ.Д.01.ПР.Р.04.05 3.ПФ.Д.01.ПР.О.08.02 3.ПФ.Д.02.ПР.О.08.04 4.ПФ.Д.01.ПР.О.01.02 2.ПФ.Е.02.ПР.Р.03.08
				Комплексна оцінка якості створення (реалізації) об'єкту дизайну	3.ПФ.Д.01.ПР.О.06.03 3.ПФ.Д.02.ПР.О.09.03 3.ПФ.Д.01.ПР.О.11.05 3.ПФ.Д.01.ПР.Р.09.03 3.ПФ.Д.02.ПР.Р.08.05 3.ПФ.Д.02.ПР.О.11.05 6.ПФ.Д.03.ПР.Р.01.04 2.ПФ.Е.02.ПР.Р.03.09
		Курсове проектування	ПП 06.05	Підготовка технічної документації та виготовлення об'єкту дизайну згідно завдання	3.ПФ.Д.02.ПР.О.04.02 3.ПФ.Д.01.ПР.Р.03.04
ПП 07	Основи формоутворення та конструювання	Аналіз завдання та художньо-конструктивний і ергономічний аналіз об'єкту дизайну	ПП 07.01	Аналіз зв'язків «людина - предмет», «предмет-середовище»	2.ПФ.Д.04.ПР.Р.03.01 КІ-05.ПР.Р.01.08
				Визначення та науково-технічні передумови виникнення ергономіки	КЗН-03.ПР.О.01.01 2.ПФ.Е.02.ПР.Р.03.04
				Суть ергономічного відпрацювання суб'єктів предмету діяльності	КЗН-03.ПР.О.01.02 3.ПФ.Д.02.ПР.О.09.01 2.ПФ.Е.02.ПР.Р.03.05

Шифр навчальної дисципліни або практики	Назва навчальної дисципліни або практики	Назва блоку змістових модулів, що входить до навчальної дисципліни або практики	Шифр блоку змістових модулів, що входить до навчальної дисципліни або практики	Назва змістових модулів, що входять до блоку змістових модулів	Шифр змістовних модулів, що входять до блоку змістовних модулів
				Ергономічний аналіз об'єктів предмету діяльності в процесі художнього проектування	2.ПФ.Е.03.ПР.Р.01.01 3.ПФ.Д.02.ПР.О.11.06 6.ПФ.Д.03.ПР.Р.01.02 2.ПФ.Е.02.ПР.Р.03.06
				Загальні положення процесу формоутворення та конструювання об'єкту дизайну	2.ПФ.Д.04.ПР.Р.03.02 3.ПФ.Д.02.ПР.О.07.01
				Збір інформації для процесу формоутворення та конструювання об'єкту дизайну та її аналіз	2.ПФ.Е.03.ПР.Р.01.08 3.ПФ.Д.02.ПР.О.04.03
		Основи конструювання (компонування) об'єкту дизайну	ППІ 07.02	Основні способи створення конструкції (компоновки) форми об'єкту дизайну	2.ПФ.Е.03.ПР.О.02.01 2.ПФ.Е.03.ПР.О.03.05
				Виконання конструкції (компоновки) форми об'єкту дизайну	2.ПФ.Е.03.ПР.О.03.06 3.ПФ.Д.02.ПР.О.04.04
				Особливості формоутворення та конструювання (компоновки) в залежності від властивостей матеріалів	2.ПФ.Е.03.ПР.Р.01.09 2.ПФ.Д.04.ПР.О.01.01 3.ПФ.Д.01.ПР.О.02.05 2.ПФ.Е.03.ПР.Р.04.04
				Особливості формоутворення та конструювання (компоновки) в залежності від виду виробництва	3.ПФ.Д.02.ПР.О.11.07 2.ПФ.Е.03.ПР.Р.01.10
		Остаточне формоутворення об'єкту дизайну	ППІ 07.03	Визначення контурів та остаточних розмірів складових об'єкту дизайну	2.ПФ.Е.03.ПР.О.03.07 2.ПФ.Е.03.ПР.Р.05.03 3.ПФ.Д.01.ПР.О.05.03
				Аналіз остаточного варіанту конструкції (компоновки) форми об'єкту дизайну для виявлення недоліків та їх усунення	2.ПФ.Е.03.ПР.О.03.08 2.ПФ.Е.03.ПР.О.02.02 3.ПФ.Д.01.ПР.О.05.04 3.ПФ.Д.01.ПР.О.06.02 3.ПФ.Д.01.ПР.О.07.01 3.ПФ.Д.01.ПР.О.11.03

Шифр навчальної дисципліни або практики	Назва навчальної дисципліни або практики	Назва блоку змістових модулів, що входить до навчальної дисципліни або практики	Шифр блоку змістових модулів, що входить до навчальної дисципліни або практики	Назва змістових модулів, що входять до блоку змістових модулів	Шифр змістовних модулів, що входять до блоку змістовних модулів
					3.ПФ.Д.01.ПР.О.08.01
				Стандарти та інша нормативно-технічна документація, яка використовується при оформленні дизайн-проекту	8.ПФ.Д.01.ПП.Н.02.02
		Курсове проектування	ПП 07.04	Виконання конструкції (компоновки) форми об'єкту дизайну згідно завдання на основі художньо-конструктивного аналізу	2.ПФ.Е.03.ПР.О.03.09 3.ПФ.Д.03.ПР.О.01.01 2.ПФ.Д.04.ПР.О.01.02 3.ПФ.Д.01.ПР.О.05.05 2.ПФ.Е.03.ПР.О.02.03
ПП 08	Макетування та робота у матеріалі	Загальні відомості про макетування	ПП 08.01	Макетування як засіб пошуку форми об'єктів предмету діяльності	2.ПФ.Е.03.ПР.О.02.04
				Характеристика макетних матеріалів	3.ПФ.Д.02.ПР.О.07.02
				Методи та етапи виконання макету	
		Робота у матеріалі	ПП 08.02	Вплив властивостей матеріалів на створення форм дизайн-проекту (тектоніка матеріалу форми)	3.ПФ.Д.02.ПР.О.07.03 8.ПФ.Д.01.ПП.Н.01.01 3.ПФ.Д.01.ПР.О.02.03
ПП 09	Художнє проектування	Загальні відомості про художнє проектування об'єкту дизайну	ПП 09.01	Основні поняття і загальні відомості про процес художнього проектування	8.ПФ.Д.01.ПП.Н.01.02 2.ПФ.Е.03.ПР.Р.05.04 3.ПФ.Д.02.ПР.О.01.03
				Етапи розробки дизайн-проектів	2.ПФ.Е.02.ПР.О.04.06 2.ПФ.Е.02.ПР.Р.05.03 2.ПФ.Е.03.ПР.Р.05.05

Шифр навчальної дисципліни або практики	Назва навчальної дисципліни або практики	Назва блоку змістових модулів, що входить до навчальної дисципліни або практики	Шифр блоку змістових модулів, що входить до навчальної дисципліни або практики	Назва змістових модулів, що входять до блоку змістових модулів	Шифр змістовних модулів, що входять до блоку змістовних модулів
				Вимоги до кінцевих результатів художнього проектування	2.ПФ.Е.02.ПР.Р.05.04 КІ-05.ПР.Р.01.12 2.ПФ.Е.03.ПР.Р.05.06 3.ПФ.Д.02.ПР.О.01.04 3.ПФ.Д.01.ПР.О.11.04 4.ПФ.Д.01.ПР.О.02.01 5.ПФ.Д.01.ПП.Р.01.01 5.ПФ.Д.01.ПП.О.02.01 6.ПФ.Д.01.ПР.О.01.03 6.ПФ.Д.01.ПР.О.02.02 6.ПФ.Д.03.ПР.Р.01.03
		Створення форми деталей об'єкту дизайну методом моделювання	ПП 09.02	Методи (способи) моделювання об'єктів предмету діяльності	2.ПФ.Е.03.ПР.О.03.10
				Особливості моделювання об'єкту дизайну з різних видів сучасних матеріалів	3.ПФ.Д.01.ПР.Р.01.03 3.ПФ.Д.01.ПР.О.02.04
				Особливості художнього проектування в залежності від умов виконання, призначення та мети дизайн-проекту	3.ПФ.Д.01.ПР.Р.01.04 КІ-04.ПР.Н.01.08 3.ПФ.Д.01.ПР.О.06.01 3.ПФ.Д.02.ПР.О.01.02
		Стильове рішення об'єкту дизайну	ПП 09.03	Основні стилі	4.ПФ.Д.01.ПР.О.02.02
				Розвиток сучасних стилів в дизайнерській діяльності	4.ПФ.Д.01.ПР.О.02.03 КІ-01.ЗР.Н.01.16
				Стильове рішення об'єкту дизайну	4.ПФ.Д.01.ПР.О.02.04 2.ПФ.Е.03.ПР.Р.05.08
		Курсове проектування	ПП 09.04	На основі дослідження будь – якого джерела розробка варіанту художнього проекту об'єктів предмету діяльності	КЗН-03.ПР.О.01.03 КЗН-07.ПР.Р.03.03 2.ПФ.Е.03.ПР.Р.05.09
		Загальні відомості про	ПП 10.01	Комп'ютерне та апаратне забезпечення	3.ПФ.Д.01.ПР.Р.03.01
ПП 10	Комп'ютерне	Загальні відомості про	ПП 10.01	Комп'ютерне та апаратне забезпечення	3.ПФ.Д.01.ПР.Р.03.01

Шифр навчальної дисципліни або практики	Назва навчальної дисципліни або практики	Назва блоку змістових модулів, що входить до навчальної дисципліни або практики	Шифр блоку змістових модулів, що входить до навчальної дисципліни або практики	Назва змістових модулів, що входять до блоку змістових модулів	Шифр змістовних модулів, що входять до блоку змістовних модулів
	проектування	використання комп'ютерних технологій у дизайнерській діяльності		проектно-конструкторської (дизайнерської) діяльності	КЗН-04.ПР.О.01.12 8.ПФ.Д.01.ПП.Н.04.02 КІ-04.ПР.Н.01.06 3.ПФ.Д.01.ПР.Р.04.01 3.ПФ.Д.01.ПР.О.05.01
				Види графічних зображень і методи їх формування	8.ПФ.Д.01.ПП.Н.04.03 КЗН-04.ПР.О.01.13 КІ-04.ПР.Н.01.07
		Можливості комп'ютерних технологій у розробці об'єкту дизайну	ПП 10.02	Програмне забезпечення комп'ютерних технологій у створенні дизайн-проекту	3.ПФ.Д.01.ПР.Р.03.02 3.ПФ.Д.03.ПР.О.01.03 8.ПФ.Д.01.ПП.Н.04.04 2.ПФ.Е.03.ПР.Р.05.02 3.ПФ.Д.01.ПР.О.05.02 КЗН-04.ПР.О.01.14 КІ-02.ЗР.Н.01.06 КІ-03.ПП.Н.01.06 2.ПФ.Е.02.ПР.Р.01.05 2.ПФ.Е.02.ПР.Р.02.05 3.ПФ.Д.01.ПР.Р.04.02
				Комп'ютерна обробка зображень	8.ПФ.Д.01.ПП.Н.04.05 КЗН-04.ПР.О.01.15 КІ-02.ЗР.Н.01.07 КІ-03.ПП.Н.01.07 3.ПФ.Д.01.ПР.О.11.01
ПП 11	Навчальна практика	Набуття первинних навичок виконання об'єкту дизайну	ПП 11.01	Ознайомлення з апаратами та (або) устаткуванням для створення (реалізації) дизайн-проектів	3.ПФ.Д.01.ПР.Р.01.05 8.ПФ.Д.01.ПП.Н.04.01 8.ПФ.Д.01.ПП.Н.01.03

Шифр навчальної дисципліни або практики	Назва навчальної дисципліни або практики	Назва блоку змістових модулів, що входить до навчальної дисципліни або практики	Шифр блоку змістових модулів, що входить до навчальної дисципліни або практики	Назва змістових модулів, що входять до блоку змістових модулів	Шифр змістовних модулів, що входять до блоку змістовних модулів
					3.ПФ.Д.02.ПР.О.03.02
				Виконання технологічних операцій у процесі виготовлення макету та (або) творчої роботи	3.ПФ.Д.01.ПР.Р.01.06 3.ПФ.Д.02.ПР.О.03.03
				Використання комп'ютерних технологій у створенні (розробці) дизайн-проекту	2.ПФ.Е.03.ПР.Р.05.11 КІ-03.ПП.Н.01.08 8.ПФ.Д.01.ПП.Н.01.04 3.ПФ.Д.02.ПР.О.03.04 4.ПФ.Д.01.ПР.О.02.05 8.ПФ.Д.01.ПП.Н.04.06
				Аналіз якості виготовлення об'єкту предмету діяльності на кожному етапі, виявлення недоліків створення об'єкту дизайну та їх усунення	КЗН-03.ПР.О.01.04
				Ознайомлення з принципами оформлення дизайн-проектів для їх презентації	2.ПФ.Е.02.ПР.Р.02.09 КЗН-07.ПР.Р.02.04 8.ПФ.Д.02.ПР.Н.01.06
ПП 12	Технологічна практика	Моделювання професійної діяльності у процесі художнього проектування об'єктів предмету діяльності	ПП 12.01	Матеріалізація дизайнерської ідеї в ескізах	2.ПФ.Е.02.ПР.О.04.09 8.ПФ.Д.02.ПР.Н.01.07 2.ПФ.Е.02.ПР.Р.05.05
				Стильова обробка ескізів	2.ПФ.Е.02.ПР.О.04.10 8.ПФ.Д.02.ПР.Н.01.08 2.ПФ.Е.02.ПР.Р.05.06
				Аналіз виробничих умов виготовлення дизайн-проектів	2.ПФ.Е.02.ПР.Р.05.07 8.ПФ.Д.01.ПП.Н.03.01 2.ПФ.Е.02.ПР.О.04.11 4.ПФ.Д.02.ПП.Р.01.02

Шифр навчальної дисципліни або практики	Назва навчальної дисципліни або практики	Назва блоку змістових модулів, що входить до навчальної дисципліни або практики	Шифр блоку змістових модулів, що входить до навчальної дисципліни або практики	Назва змістових модулів, що входять до блоку змістових модулів	Шифр змістовних модулів, що входять до блоку змістовних модулів
				Удосконалення вмінь та навичок виконання технологічних операцій з виготовлення дизайн-проекту	2.ПФ.Е.03.ПР.Р.04.03 8.ПФ.Д.01.ПП.Н.03.02
				Аналіз якості виготовлення об'єктів предмету діяльності на кожному етапі з метою виявлення недоліків створення дизайн-проекту та їх усунення	8.ПФ.Д.01.ПП.Н.03.03
				Набуття навичок спілкування з замовниками дизайнерських робіт	5.ПФ.Д.01.ПП.Р.01.06 КСО-07.ПР.Р.01.15 КСО-10.ПР.Р.01.10 КСО-10.ПР.Р.03.08
				Використання комп'ютерних технологій у створенні (реалізації) об'єкту дизайну	
				Оформлення дизайн-проектів для їх презентації	4.ПФ.Д.01.ПР.О.02.06 8.ПФ.Д.01.ПП.Н.04.07
ПП 13	Переддипломна практика	Моделювання професійної діяльності та збір матеріалу для дипломного проекту	ПП 13.01	Набуття та поглиблення знань та навичок по виконанню функцій художника-конструктора (дизайнера)	6.ПФ.Д.01.ПР.О.01.05 КСО-07.ПР.Р.01.16 КІ-02.ЗР.Н.01.12
				Освоєння передової технології і організації праці, навичок спілкування з замовниками дизайнерських робіт	КІ-04.ПР.Н.01.09 7.ПФ.Д.01.ПР.Р.02.05 КЗН-07.ПР.Р.03.04
				Поглиблення знань з економічних питань у професійній діяльності	КЗН-07.ПР.Р.03.05 КІ-04.ПР.Н.01.10
				Поширення знань з дизайнерського мистецтва в цілому; ознайомлення з творчістю провідних дизайнерів	7.ПФ.Д.01.ПР.Р.01.05 КІ-02.ЗР.Н.01.10

Шифр навчальної дисципліни або практики	Назва навчальної дисципліни або практики	Назва блоку змістових модулів, що входить до навчальної дисципліни або практики	Шифр блоку змістових модулів, що входить до навчальної дисципліни або практики	Назва змістових модулів, що входять до блоку змістових модулів	Шифр змістовних модулів, що входять до блоку змістовних модулів
				Збирання та підготовка матеріалу для дипломного проектування	KI-02.ЗР.Н.01.11

ДОДАТОК Г

РОЗПОДІЛ ЗМІСТУ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ ПІДГОТОВКИ, НАВЧАЛЬНИЙ ЧАС ЗА ЦИКЛАМИ ПІДГОТОВКИ У
НАЦІОНАЛЬНИХ КРЕДИТАХ ECTS ТА СФОРМОВАНІ КОМПЕТЕНЦІЇ

Цикл	Навчальні цикли та передбачувані результати їх засвоєння	Перелік дисциплін	Загальна кількість годин/кредитів	Загальна кількість кредитів ECTS	Шифри сформованих компетенцій
1	2	3	4	5	6
ГСЕ	Цикл гуманітарної та соціально-економічної підготовки				
	В результаті вивчення нормативної частини циклу повинні бути отриманні знання: - з філософських і культурологічних аспектів діяльності; - з розуміння причинно-наслідкових, правових і соціально-економічних питань розвитку суспільства. В результаті вивчення нормативної частини циклу повинні бути отриманні вміння: - толерантного, критичного та самокритичного відношення до процесу та предметів діяльності при збереження загальнолюдських цінностей на основі писемної та усної комунікації рідної та іноземною мовами; - підтримки та контролю за станом організму людини	Історія України	54/1	1,5	КЗН-02
		Українська мова (за професійним спрямуванням)	54/1	1,5	КІ-01; КЗП-15
		Культурологія	54/1	1,5	КЗН-07
		Основи філософських знань (філософія, релігієзнавство)	81/1,5	1,5	КСО-01; КСО-07; КСО-08; КЗН-01
		Економічна теорія	54/1	1,5	КСО-04; КСО-05
		Соціологія	54/1	1,5	КСО-03; КСО-06; КІ-04
		Основи правознавства	54/1	1,5	КЗП-13
		Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	216/4	4,5	КСО-01; КІ-02; КСП-16
		Фізична культура	216/4	6	КСО-11

ПН	Цикл природничо-наукової підготовки				
В результаті вивчення нормативної частини циклу повинні бути отриманні знання, які забезпечують можливість освоєння змісту професійних знань та вмінь: - з основ психології; - з образотворчої підготовки; - з основ теорії дизайну і композиції; - з економіки та організації діяльності; - з основ теорії дизайну і композиції; - з формування просторового мислення; - з питань щодо сутності загальнолюдських проблем, екології, безпеки життєдіяльності та охорони праці у професійній діяльності; - з основ психології; - з економіки та організації діяльності. В результаті вивчення нормативної частини циклу повинні бути отриманні вміння: - з використання можливостей інформаційних систем і технологій; - з етики ділового спілкування.		Історія мистецтв	108/2	3	КЗН-05; КЗН-07; КЗП-02
		Основи теорії дизайну	54/1	1,5	КСО-02; КЗП-01; КЗП-05; КЗП-09
		Основи композиції	81/1,5	2	КСО-02; КЗН-03; КЗП-05; КСП-04
		Кольорознавство	54/1	1,5	КЗН-05; КЗП-05; КСП-04; КСП-06
		Основи пластичної анатомії	54/1	1,5	КЗН-03
		Основи креслення та нарисної геометрії	108/2	3	КЗН-06; КСП-06; КСП-07; КЗП-05
		Основи інформатики та комп'ютерної техніки	54/1	1,5	КЗН-04; КІ-03
		Охорона праці	54/1	1,5	КСО-09; КЗП-13; КЗП-14
		Безпека життєдіяльності	54/1	1,5	КСО-09; КСО-11; КЗП-14
		Основи екології	54/1	1,5	КСО-09; КЗП-11
		Етика ділового спілкування	54/1	1,5	КСО-10
		Економіка та організація діяльності	54/1	1,5	КІ-05; КЗП-05; КЗП-15
		Основи психології	54/1	1,5	
ПП	Цикл професійної та практичної підготовки				
В результаті вивчення нормативної частини циклу повинні бути отриманні знання та вміння: - з композиційної організації об'єктів предмету діяльності різних за стилем та призначенням;		Рисунок	324/6	9	КЗН-05; КЗП-04; КСП-04
		Живопис	243/4,5	7	КЗН-05; КЗП-05; КСП-04
		Композиційна організація форми	108/2	3	КЗП-01; КЗП-03; КЗП-04; КЗП-06; КЗП-09; КЗП-18; КСП-03; КСП-05; КСП-09 КСП-10

- з вирішення практичних завдань на різних етапах професійної діяльності, використовуючи передові технології і організацію праці; - з досягнення кінцевого результату фахової діяльності на основі креативного підходу сучасних тенденцій у розвитку дизайнерської діяльності із застосуванням ефективних технологій створення об'єкту діяльності.	Матеріалознавство	54/1	1,5	КСП-01; КСП-02; КСП-11
	Технологія обробки процесу	54/1	1,5	КСП-01; КСП-02; КСП-10; КЗП-01; КЗП-03; КЗП-04; КЗП-05; КЗП-10
	Основи формоутворення та конструювання	54/1	1,5	КЗП-03; КЗП-07; КЗП-10; КСП-01; КСП-02; КСП-10
	Макетування та робота в матеріалі	54/1	1,5	КСП-01; КСП-08; КСП-14;
	Художнє макетування	162/3	4,5	КЗП-01; КЗП-03; КЗП-10; КСП-01; КСП-03; КСП-05; КСП-08; КСП-10; КСП-13
	Комп'ютерне проектування	81/1,5	2	КЗН-04; КЗП-16; КЗП-17; КСП-04; КСП-05; КСП-07; КСП-08; КСП-16
	Навчальна практика	324/6	9	КЗП-08; КЗП-12; КСП-08; КСП-12; КСП-15
	Технологічна практика	162/3	4,5	КЗП-08; КЗП-12; КСП-08; КСП-12; КСП-15
	Переддипломна практика	162/3	4,5	КЗП-06; КЗП-18; КСП-08; КСП-12; КСП-13; КСП-15

ДОДАТОК Д

НОРМАТИВНІ ФОРМИ ДЕРЖАВНОЇ АТЕСТАЦІЇ ОСІБ, ЯКІ НАВЧАЮТЬСЯ У ВИЩИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ

Нормативною формою державної атестації, що використовується для встановлення рівня опанування особами, які навчаються у вищих навчальних закладах, відповідних змістовних модулів, є дипломний проект.

Перелік блоків змістовних модулів, що формують професійні компетенції випускника, які виносяться на державну атестацію:

- ПП 03.01, ПП 03.02, ПП 03.03;
- ПП 04.01, ПП 04.02;
- ПП 05.02;
- ПП 06.01, ПП 06.02, ПП 06.03;
- ПП 07.01, ПП 07.02, ПП 07.03, ПП 07.04;
- ПП 08.02;
- ПП 09.01, ПП 09.02, ПП 09.03. ПП 09.04;
- ПП 10.02;
- ПП 11.01;
- ПП 12.01;
- ПП 03.01.