

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА ПІДГОТОВКИ
МОЛОДШОГО СПЕЦІАЛІСТА

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ *0202 «Мистецтво»*

НАПРЯМ ПІДГОТОВКИ *6.020207 «Дизайн»*

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ *5.02020702 «Перукарське мистецтво та
декоративна косметика»*

КВАЛІФІКАЦІЯ *3471 «Фахівець з перукарського мистецтва
та декоративної косметики»*

В и д а н н я о ф і ц і й н е

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

К и ї в

2 0 0 9

Передмова

1. РОЗРОБЛЕНО

робочою групою Міністерства освіти і науки України

ВНЕСЕНО Коледжем Київського національного університету технологій та дизайну

ЗАТВЕРДЖЕНО ТА НАДАНО ЧИННОСТІ

Наказом Міністерства освіти і науки України

від _____ р. № _____

3. ВВЕДЕНО ВПЕРШЕ

4. РОЗРОБНИКИ СТАНДАРТУ

Хмелевська Любов Петрівна

Директор, к.е.н., Коледж Київського національного університету технологій та дизайну

Малахова Олена Іванівна

Заступник директора, Коледж Київського національного університету технологій та дизайну

Власенко Алла Борисівна

Завідувач відділення, Коледж Київського національного університету технологій та дизайну

Шпетна Світлана Анатоліївна

Завідувач кафедри, к.пед.н., Луганський університет

Таран Ольга Борисівна

Методист вищої категорії, Коледж Київського національного університету технологій та дизайну

Цей стандарт не може бути повністю чи частково відтворений, тиражований та розповсюджений без дозволу Міністерства освіти і науки України.

Зміст

1. Галузь використання	5
2. Нормативні посилання	6
3. Визначення	6
4. Позначення і скорочення	6
5. Розподіл змісту освітньо-професійної програми та максимальний навчальний час за циклами підготовки (додаток А).....	6
6. Нормативна частина змісту освітньо-професійної програми	7
7. Державна атестація осіб, які навчаються у вищих навчальних закладах	8
8. Вимоги до системи освіти та професійної підготовки	8
Додаток Б. Система змістових модулів	9
Додаток В. Перелік навчальних дисциплін і практик та система блоків змістових модулів.....	52
Додаток Г. Розподіл змісту освітньо-професійної програми підготовки, навчальний час за циклами підготовки, навчальними дисциплінами й практиками та перелік сформованих компетенцій	94
Додаток Д. Нормативні форми державної атестації осіб, які навчаються у вищих навчальних закладах	97

Вступ

Освітньо-професійна програма (ОПП) є галузевим нормативним документом, у якому визначається нормативний термін та зміст навчання, нормативні форми державної атестації, встановлюються вимоги до змісту, обсягу й рівня освіти та професійної підготовки фахівця освітньо-кваліфікаційного рівня *молодший спеціаліст* напрямку підготовки *дизайн*.

Цей стандарт є складовою галузевого стандарту вищої освіти і використовується під час:

- розроблення складової галузевого стандарту вищої освіти (засоби діагностики якості вищої освіти);
- розроблення складових стандартів вищої освіти вищих навчальних закладів (варіативні частини освітньо-професійної програми підготовки фахівців та засобів діагностики якості вищої освіти);
- розробка навчального плану, програм навчальних дисциплін і практик;
- проведення ліцензування та акредитації спеціальності у вищому навчальному закладі.

ГАЛУЗЕВИЙ СТАНДАРТ ВИЩОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА ПІДГОТОВКИ
МОЛОДШОГО СПЕЦІАЛІСТА**

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	0202 «Мистецтво»
НАПРЯМ ПІДГОТОВКИ	6.020207 «Дизайн»
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	5.02020702 «Перукарське мистецтво та декоративна косметика»
КВАЛІФІКАЦІЯ	3471 «Фахівець з перукарського мистецтва декоративної косметики»

Чинний від _____
(рік – місяць - число)

1. Галузь використання

Цей стандарт поширюється на систему вищої освіти: органи, які здійснюють управління у галузі вищої освіти; інші юридичні особи, що надають освітні послуги у галузі вищої освіти; вищі навчальні заклади всіх форм власності, де готують фахівців

освітньо-кваліфікаційного рівня молодший спеціаліст

напряму підготовки 6.020207 «Дизайн»

за спеціальністю 5.02020702 «Перукарське мистецтво та декоративна косметика»

освітній рівень неповна вища освіта

кваліфікація 3471 «Фахівець з перукарського мистецтва та декоративної косметики»

з предметної галузі діяльності виконання спеціальних робіт, пов'язаних з моделюванням та художнім оформленням зачіски, пастижерних та гримерно-візажних робіт за індивідуальним замовленням в перукарських салонах та салонах краси, агенціях модельного бізнесу та дизайн-студіях.

з нормативним терміном навчання (денна форма) 2 роки 5 місяців

Цей стандарт встановлює:

- нормативну частину змісту навчання у залікових одиницях, засвоєння яких забезпечує формування компетенцій відповідно до вимог освітньо-кваліфікаційної характеристики;
- рекомендований перелік навчальних дисциплін і практик;
 - нормативний термін навчання за денною формою навчання;
 - нормативні форми державної атестації.

Право на реалізацію ОПП мають вищі навчальні заклади при наявності відповідної ліцензії, виданої уповноваженим органом виконавчої влади.

2 Нормативні посилання

У цьому стандарті використано посилання на такі нормативні документи:

- Комплекс нормативних документів для розробки складових системи стандартів вищої освіти. Додаток 1 до наказу Міносвіти України від 31.07.1998 р. № 285 зі змінами та доповненнями, що введені розпорядженням Міністерства освіти і науки України від 05.03.2001 р. № 28-р./Інформаційний вісник «Вища освіта»
- Порядок розроблення стандартів вищої освіти, внесення змін до них та здійснення контролю за їх дотриманням, затверджений наказом МОН України від 10.11.2007 р. №897 та інші діючі нормативні документи обов'язкового застосування.
- Змістові частини галузевих стандартів вищої освіти підготовки фахівців освітньо-кваліфікаційних рівнів молодшого спеціаліста та бакалавра щодо гуманітарної, соціально-економічної та екологічної освіти з безпеки життєдіяльності людини й охорони праці/Інструктивний лист МОН України від 19.06.2002 р. № 1/9-307/Інформаційний вісник «Вища освіта», -2003.-№ 11.-55 с.
- Державний стандарт України ДСТУ 1.5-93: Державна система стандартів України. Загальні вимоги до побудови, викладу і оформлення та змісту стандартів. - Київ: Держстандарт України, 1993
- Постанова Кабінету Міністрів України від 7 серпня 1998р. №1247 "Про розроблення державних стандартів вищої освіти".

3. Визначення

У цьому стандарті використано терміни та відповідні визначення, що подані у наступних документах:

- Комплекс нормативних документів для розробки складових системи стандартів вищої освіти. Додаток 1 до наказу Міносвіти України від 31.07.1998 р. № 285 зі змінами та доповненнями, що введені розпорядженням Міністерства освіти і науки України від 05.03.2001 р. № 28-р./Інформаційний вісник «Вища освіта»
- Порядок розроблення стандартів вищої освіти, внесення змін до них та здійснення контролю за їх дотриманням, затверджений наказом МОН України від 10.11.2007 р. №897 та інші діючі нормативні документи обов'язкового застосування.

4. Позначення і скорочення

У даному стандарті застосовуються такі скорочення назв циклів підготовки, до яких віднесено блоки змістових модулів:

ГСЕ (01) – гуманітарної та соціально-економічної підготовки;

ПН (02) – природничо - наукової підготовки;

ПП (03) – професійно-орієнтованої та практичної підготовки.

5. Розподіл змісту навчання та навчального часу за циклами підготовки, навчальними дисциплінами й практиками

5.1. Найменування циклу визначається з урахуванням особливостей освітньої галузі, в яку входить напрям підготовки. Освітньо-професійна програма передбачає такі цикли підготовки:

- цикл гуманітарної та соціально-економічної підготовки,
- цикл природничо-наукової підготовки забезпечує певний освітній рівень;
- цикл професійно-орієнтованої та практичної підготовки, що разом із попередніми циклами забезпечує певний освітньо-кваліфікаційний рівень.

5.2. У таблиці Додатка А вказано:

- загальний навчальний час за програмою підготовки;
- розподіл загального навчального часу за циклами підготовки у академічних годинах / національних кредитах / кредитах ECTS

ДОДАТОК А
ТАБЛИЦЯ РОЗПОДІЛУ ЗМІСТУ ОСВІТНЬО ПРОФЕСІЙНОЇ
ПІДГОТОВКИ ТА МАКСИМАЛЬНИЙ НАВЧАЛЬНИЙ
ЧАС ЗА ЦИКЛАМИ ПІДГОТОВКИ

Термін навчання	2 роки 5 місяців
Максимальний навчальний час загальної підготовки (академічних годин / кредитів / кредитів ECTS)	5400 / 100 / 150
Максимальний навчальний час за циклами загальної підготовки (академічних годин / кредитів / кредитів ECTS):	
- цикл гуманітарної та соціально-економічної підготовки	810/15/22,5
- цикл природничо - наукової підготовки	756/14/21
- цикл професійно-орієнтованої та практичної підготовки	2916/54/81

6. Нормативна частина змісту освітньо-професійної програми

6.1. Система знань у вигляді системи змістових модулів щодо складових узагальнених структур діяльності, поданих в освітньо-кваліфікаційній характеристиці як зміст компетенцій, наведені у таблиці Додатка Б. Групування здійснюється за ознаками належності навчальної інформації певному навчальному об'єкту, що відповідає одному або декільком компонентам структури діяльності фахівця.

6.2. У таблиці Додатка В подається перелік нормативних навчальних дисциплін й практик (видів практичної підготовки), вказуються назви й шифри блоків змістових модулів, із яких формуються ці навчальні дисципліни й практики, і назви та шифри змістових модулів, що входять до даного блоку змістових модулів.

6.3. На завершальному етапі розробки ОПП створюється додаток Г. У додатку Г для кожної навчальної дисципліни (або практики) нормативної частини змісту освітньо-професійної програми вказується кількість навчальних годин/національних кредитів/кредитів ECTS її вивчення та перелік сформованих компетенцій.

6.4. Нормативна частина ОПП не змінюється.

6.5. Навчальний заклад має право змінювати назви навчальних дисциплін і практик та розподіл блоків змістових модулів у них за окремим погодженням із МОН України.

Примітка. У таблиці Додатка Б та у таблиці Додатка В шифри змістових модулів вказані за структурами:

а) шифр змістового модуля, що відповідає професійній компетенції, яка була зазначена у таблиці Додатка Б ОКХ:

К. XX. XX. XX

	<i>номер змістового модуля, наскрізний для даної компетенції</i>
<i>шифр компетенції</i>	

б) У таблиці Додатка Б ОПП шифри блоків змістових модулів указані за структурою:

XX. XX

	<i>номер блоку змістових модулів, наскрізний для даного циклу підготовки</i>
<i>цикл підготовки</i>	

б) шифр змістового модуля, що відповідає компетенції, зазначеній у таблиці Додатка Б ОПП:

К. XX. XX. XX

	<i>номер змістового модуля, наскрізний для даної компетенції</i>
<i>шифр компетенції</i>	

7. Державна атестація осіб, які навчаються у вищих навчальних закладах

7.1 На державну атестацію виносяться система компетенцій, що визначена в ГСВОУ _____-0 “Галузевий стандарт вищої освіти України. Освітньо-кваліфікаційна характеристика» та система відповідних змістових модулів, що зазначена у таблиці Додатка Б.

7.2 Вид кваліфікаційної роботи (дипломний проект або дипломна робота) встановлюється на основі аналізу змісту виробничих функцій та типових задач діяльності, що визначені в ГСВОУ _____-0 “Галузевий стандарт вищої освіти України. Освітньо-кваліфікаційна характеристика».

7.3 У додатку Д зазначаються нормативні форми державної атестації і подано розподіл змістових модулів між ними.

7.4 Вимоги до засобів об’єктивного контролю ступеня досягнення кінцевих цілей освітньо-професійної підготовки встановлюються в ГСВОУ _____-0 “Галузевий стандарт вищої освіти України. Засоби діагностики якості вищої освіти”.

8. Вимоги до системи освіти та професійної підготовки

(вимоги до кваліфікації викладацького складу, який бере участь у викладанні навчальних дисциплін нормативної частини змісту навчання, у тому числі вимоги до фаху за дипломом про вищу освіту, до наукової спеціальності за дипломом про отримання наукового ступеня, до кафедри, на якій отримано диплом про вчене звання, до професійної підготовки за сертифікатом або свідоцтвом про післядипломну освіту, до стажу попередньої практичної, наукової та педагогічної діяльності).

ДОДАТОК Б
ТАБЛИЦЯ – СИСТЕМА ЗМІСТОВНИХ МОДУЛІВ

Зміст уміння, що забезпечується	Шифр уміння	Назва змістовного модуля	Шифр змістовного модуля
1	2	3	4
Вміти збагачувати свій інтелект шляхом самоосвіти та самоаналізу, толерантно ставитися до протилежних думок, уміти брати участь в дискусіях та виборі оптимальних рішень	КСО-01. ПР.Р.01	Основні норми усного професійного мовлення	КСО-01.ПР.Р.01.01
		Культура ділового мовлення. Мовленнєвий етикет	КСО-01.ПР.Р.01.02
		Культура особистості	КСО-01.ПР.Р.01.03
		Соціологія релігії	КСО-01.ПР.Р.01.04
		Соціологія конфлікту	КСО-01.ПР.Р.01.05
		Психологія як сукупність психічних особливостей і властивостей індивідууму та групи людей	КСО-01.ПР.Р.01.06
		Психологічна характеристика діяльності	КСО-01.ПР.Р.01.07
		Психічні процеси та стани особистості	КСО-01.ПР.Р.01.08
		Особистість у групі	КСО-01.ПР.Р.01.09
		Психологічна характеристика конфлікту	КСО-01.ПР.Р.01.10
		Теорії поведінки особистості в конфлікті	КСО-01.ПР.Р.01.11
		Психологія переговорного процесу. Конфлікти в сфері управління	КСО-01.ПР.Р.01.12
		Психологічні аспекти спілкування	КСО-01.ПР.Р.01.13
		Комунікація в міжособистісних відносинах	КСО-01.ПР.Р.01.14
Збагачувати інтелектуальний рівень особистості, колективу, суспільства, опираючись на знання історичного матеріалу з української та світової культури, видатних творів світового мистецтва, через професійну діяльність	КСО-01. ЗР.Р.02	Мистецтво кам'яного віку, епохи бронзи та заліза	КСО-01.ЗР.Р.02.01
		Мистецтво Стародавнього Єгипту	КСО-01.ЗР.Р.02.02
		Мистецтво Стародавньої Греції та Риму	КСО-01.ЗР.Р.02.03
		Мистецтво Візантії та Месопотамії	КСО-01.ЗР.Р.02.04
		Мистецтво Середньовіччя	КСО-01.ЗР.Р.02.05
		Мистецтво Індії	КСО-01.ЗР.Р.02.06
		Мистецтво Китаю та Японії	КСО-01.ЗР.Р.02.07
		Мистецтво Відродження в Західній Європі	КСО-01.ЗР.Р.02.08
		Мистецтво Західної Європи XVII - XX ст.	КСО-01.ЗР.Р.02.09
		Мистецтво США	КСО-01.ЗР.Р.02.10
		Мистецтво Київської Русі	КСО-01.ЗР.Р.02.11
		Мистецтво Новгород і Москви XIV - XV ст.	КСО-01.ЗР.Р.02.12

Зміст уміння, що забезпечується	Шифр уміння	Назва змістовного модуля	Шифр змістовного модуля
1	2	3	4
		Мистецтво Росії ХУІ - початку ХУІІІ ст.	КСО-01.ЗР.Р.02.13
		Мистецтво Російської імперії ХІХ-початку ХХ ст.	КСО-01.ЗР.Р.02.14
		Мистецтво СРСР	КСО-01.ЗР.Р.02.15
		Тенденції розвитку сучасного світового мистецтва	КСО-01.ЗР.Р.02.16
		Мистецтво України у часи незалежності	КСО-01.ЗР.Р.02.17
		Шляхи розвитку Української держави	КСО-01.ЗР.Р.02.18
		Українці за межами України	КСО-01.ЗР.Р.02.19
		Специфіка культурологічного знання	КСО-01.ЗР.Р.02.20
		Види та жанри мистецтва	КСО-01.ЗР.Р.02.21
		Історично-духовні аспекти розвитку світової культури	КСО-01.ЗР.Р.02.22
		Національна культура, її рушійні сили на початку формування української народності	КСО-01.ЗР.Р.02.23
		Українська культура ХІV-ХVІІІ ст.	КСО-01.ЗР.Р.02.24
		Боротьба за збереження національної ідеї в українській культурі ХІХ-ХХ ст..	КСО-01.ЗР.Р.02.25
		Тенденції розвитку сучасної української та світової культури	КСО-01.ЗР.Р.02.26
		Культура особистості	КСО-01.ЗР.Р.02.27
Спираючись на особистий інтелектуальний рівень, з урахуванням психологічних та естетичних аспектів розвитку світових тенденцій у дизайні, розробляти творчі проекти з предмету діяльності	КСО-02.ЗР.Р. 01	Психологія як сукупність психічних особливостей і властивостей індивідууму та групи людей	КСО-02.ЗР.Р.01.01
		Поняття особистості в психології. Вікові кризи життя і процес соціалізації особистості	КСО-02.ЗР.Р.01.02
		Імідж ділової людини	КСО-02.ЗР.Р.01.03
На основі умінь та навичок самоосвіти та самоаналізу, вміти систематизувати інформацію з метою підвищення ефективності праці на основі системного та методологічного підходу до предметної діяльності	КСО-03.ПР.Р.01	Програмування та організація дослідження	КСО-03.ПР.Р.01.01
		Обробка та аналіз отриманої інформації	КСО-03.ПР.Р.01.02
		Підприємницька діяльність суб'єктів господарювання в сучасних умовах	КСО-03.ПР.Р.01.03
		Фінансово-економічні результати діяльності	КСО-03.ПР.Р.01.04
		Якість і конкурентоспроможність продукції	КСО-03.ПР.Р.01.05
Виховувати завзятість у досягненні найкращих результатів праці, спираючись на особистий інтелектуальний рівень, враховуючи тенденції	КСО-04.ПР.Р.01	Основні форми організації суспільного виробництва та їх еволюція	КСО-04.ПР.Р.01.01
		Теорія грошей	КСО-04.ПР.Р.01.02

Зміст уміння, що забезпечується	Шифр уміння	Назва змістовного модуля	Шифр змістовного модуля
1	2	3	4
соціального та економічного розвитку держави		Суть, структура і суб'єкти ринкової економіки	КСО-04.ПР.Р.01.03
		Підприємство в сучасній економіці	КСО-04.ПР.Р.01.04
		Сутність капіталу та його оборот	КСО-04.ПР.Р.01.05
		Сутність та види доходів населення	КСО-04.ПР.Р.01.06
		Суспільне відтворення та його циклічний характер	КСО-04.ПР.Р.01.07
		Зайнятість та соціальний захист населення	КСО-04.ПР.Р.01.08
		Державне регулювання економіки	КСО-04.ПР.Р.01.09
		Глобалізація світової економіки	КСО-04.ПР.Р.01.10
		Соціологія економічного життя	КСО-04.ПР.Р.01.11
		Підприємницька діяльність суб'єктів господарювання в сучасних умовах	КСО-04.ПР.Р.01.12
		Персонал, продуктивність праці і заробітна плата	КСО-04.ПР.Р.01.13
		Фінансово-економічні результати діяльності	КСО-04.ПР.Р.01.14
		Маркетингова діяльність суб'єктів господарювання	КСО-04.ПР.Р.01.15
Спираючись на певний рівень інтелектуальних знань та комплекс моральних особистісних якостей, виховувати прагнення до отримання найкращих показників якості результатів у професійній діяльності	КСО-05.ПР.Р.01	Якість і конкурентоспроможність продукції	КСО-05.ПР.Р.01.01
		Планування діяльності суб'єктів господарювання	КСО-05.ПР.Р.01.02
Вдосконалюючи мовленнєву компетентність, спираючись на комунікативні здібності, здійснювати всі види професійної діяльності з урахуванням знань соціального, правового, економічного аспектів існування суспільства	КСО-06.ПР.Р.01	Документ як основний вид писемного ділового мовлення	КСО-06.ПР.Р.01.01
		Основні норми усного професійного мовлення	КСО-06.ПР.Р.01.02
		Культура ділового мовлення. Мовленнєвий етикет	КСО-06.ПР.Р.01.03
		Українська орфографія, її значення для правильного оформлення ділових паперів	КСО-06.ПР.Р.01.04
		Професійна лексика	КСО-06.ПР.Р.01.05
		Українська фразеологія	КСО-06.ПР.Р.01.06
		Морфологічні норми сучасної української літературної мови	КСО-06.ПР.Р.01.07
		Синтаксичні норми в сучасній українській літературній мові	КСО-06.ПР.Р.01.08
		Основні правила вживання розділових знаків	КСО-06.ПР.Р.01.09
		Основні технологічні операції, витратні матеріали та інструменти	КСО-06.ПР.Р.01.10

Зміст уміння, що забезпечується	Шифр уміння	Назва змістовного модуля	Шифр змістовного модуля
1	2	3	4
		Історія виникнення та сучасні тенденції розвитку спеціальності	КСО-06.ПР.Р.01.11
		Творчість відомих майстрів справи	КСО-06.ПР.Р.01.12
		Гроші та банки	КСО-06.ПР.Р.01.13
		Маркетинг та реклама	КСО-06.ПР.Р.01.14
		Виставки та покази	КСО-06.ПР.Р.01.15
		Предмет, методи і функції економічної теорії	КСО-06.ПР.Р.01.16
		Економічні системи суспільства	КСО-06.ПР.Р.01.17
		Загальні засади соціально-економічного розвитку суспільства	КСО-06.ПР.Р.01.18
		Основні форми організації суспільного виробництва та їх еволюція	КСО-06.ПР.Р.01.19
		Предмет, завдання, функції та категорії соціології	КСО-06.ПР.Р.01.20
		Основні етапи і тенденції розвитку соціологічної думки	КСО-06.ПР.Р.01.21
		Суспільство як соціальна система	КСО-06.ПР.Р.01.22
		Соціальні інститути суспільства і соціальні організації	КСО-06.ПР.Р.01.23
		Особистість у системі соціальних зв'язків	КСО-06.ПР.Р.01.24
		Конституційні правовідносини	КСО-06.ПР.Р.01.25
		Адміністративні правовідносини	КСО-06.ПР.Р.01.26
		Фінансові та банківські правовідносини	КСО-06.ПР.Р.01.27
		Цивільно-правові відносини	КСО-06.ПР.Р.01.28
		Трудові правовідносини	КСО-06.ПР.Р.01.29
Уміти здійснювати професійну діяльність у всіх її видах, спираючись на знання філософії, релігієзнавства та з урахуванням національних особливостей країни	КСО-06.ПР.Р.02	Тенденції розвитку сучасної української та світової культури	КСО-06.ПР.Р.02.01
		Проблема людини у філософії	КСО-06.ПР.Р.02.02
		Цінності та їх роль в житті суспільства	КСО-06.ПР.Р.02.03
		Релігієзнавство як наука, місце релігієзнавства в системі суспільних наук	КСО-06.ПР.Р.02.04
Спираючись на розуміння загальнолюдських цінностей, враховуючи етичні норми поведінки в колективі, толерантно ставитися до думок оточуючих, брати участь в дискусіях та виборі оптимальних рішень	КСО-07.ПР.Р.01	Культура як соціальний феномен розвитку суспільства	КСО-07.ПР.Р.01.01
		Гендерна соціологія. Соціологія молоді та сім'ї	КСО-07.ПР.Р.01.02
		Особистість у групі	КСО-07.ПР.Р.01.03
		Психологічна характеристика конфлікту	КСО-07.ПР.Р.01.04

Зміст уміння, що забезпечується	Шифр уміння	Назва змістовного модуля	Шифр змістовного модуля
1	2	3	4
в разі необхідності		Теорія поведінки особистості в конфлікті	КСО-07.ПР.Р.01.05
		Психологія переговорного процесу. Конфлікти в сфері управління	КСО-07.ПР.Р.01.06
		Історичний розвиток етики ділового спілкування	КСО-07.ПР.Р.01.07
		Національні особливості спілкування	КСО-07.ПР.Р.01.08
		Етикет службових взаємин	КСО-07.ПР.Р.01.09
		Невербальні засоби спілкування	КСО-07.ПР.Р.01.10
		Етичні норми спілкування в сім'ї	КСО-07.ПР.Р.01.11
		Проблема людини у філософії	КСО-07.ПР.Р.01.12
		Цінності та їх роль в житті суспільства	КСО-07.ПР.Р.01.13
Спираючись на певний рівень інтелектуальних знань та комплекс моральних особистих якостей, виховувати уміння поважати інші погляди щодо проблемних питань з професійної діяльності та загальнолюдських цінностей, вміти самокритично оцінювати свою поведінку та результати діяльності	КСО-08.ПР.Р.01	Соціологія політики і культури	КСО-08.ПР.Р.01.01
		Соціологія конфлікту	КСО-08.ПР.Р.01.02
		Психологія як сукупність психічних особливостей і властивостей індивідууму та групи людей	КСО-08.ПР.Р.01.03
		Психологічна характеристика діяльності	КСО-08.ПР.Р.01.04
		Психологічні аспекти спілкування	КСО-08.ПР.Р.01.05
		Цінності та їх роль в житті суспільства	КСО-08.ПР.Р.01.06
Спираючись на знання з основних принципів збереження чистоти довкілля, створення умов забезпечення життєдіяльності рослинного та тваринного світів у різних природних ландшафтах, вміти передбачати небезпечні результати діяльності людини та технічних систем у природному середовищі	КСО-09.ПР.Р.01	Загальні положення екології	КСО-09.ПР.Р.01.01
		Наукові засади раціонального природокористування і охорони навколишнього середовища	КСО-09.ПР.Р.01.02
		Розвиток продуктивних сил та антропогенний вплив на навколишнє середовище	КСО-09.ПР.Р.01.03
		Еколого-економічні проблеми використання природних ресурсів. Екологічна експертиза	КСО-09.ПР.Р.01.04
		Управління природокористуванням і правовий захист навколишнього середовища	КСО-09.ПР.Р.01.05
		Екологічний моніторинг. Система екологічної інформації	КСО-09.ПР.Р.01.06
		Госпрозрахунковий механізм раціонального природокористування та охорони навколишнього середовища	КСО-09.ПР.Р.01.07
		Економічна та соціальна ефективність здійснення природо захисних заходів	КСО-09.ПР.Р.01.08

Зміст уміння, що забезпечується	Шифр уміння	Назва змістовного модуля	Шифр змістовного модуля
1	2	3	4
		Планування раціонального природокористування та охорони навколишнього середовища	КСО-09.ПР.Р.01.09
		Екологічне виховання населення	КСО-09.ПР.Р.01.10
		Людський фактор у проблемі безпеки життєдіяльності	КСО-09.ПР.Р.01.11
		Техногенні небезпеки	КСО-09.ПР.Р.01.12
		Безпека в соціальній сфері діяльності людини	КСО-09.ПР.Р.01.13
		Небезпечні ситуації повсякденного життя та поведінка людини	КСО-09.ПР.Р.01.14
Уміти забезпечувати професійну безпеку життєдіяльності в нормальних умовах та надзвичайних ситуаціях, спираючись на знання з ідентифікації шкідливих та небезпечних факторів діяльності людини та технічних систем у природному середовищі	КСО-09.ПР.Р.02	Умови праці на виробництві, їх класифікація і нормування	КСО-09.ПР.Р.02.01
		Виробнича шкідливість, методи захисту людини від її негативного впливу	КСО-09.ПР.Р.02.02
		Аналіз і профілактика профзахворювань та виробничого травматизму	КСО-09.ПР.Р.02.03
		Загальні положення безпеки життєдіяльності	КСО-09.ПР.Р.02.04
		Природні небезпеки	КСО-09.ПР.Р.02.05
		Техногенні небезпеки	КСО-09.ПР.Р.02.06
		Захист населення і території у разі загрози та виникнення надзвичайних ситуацій	КСО-09.ПР.Р.02.07
		Небезпечні ситуації повсякденного життя та поведінка людини	КСО-09.ПР.Р.02.08
		Єдина державна система запобігання та реагування на надзвичайні ситуації	КСО-09.ПР.Р.02.09
		Загальні положення екології	КСО-09.ПР.Р.02.10
		Наукові засади раціонального природокористування і охорони навколишнього середовища	КСО-09.ПР.Р.02.11
		Розвиток продуктивних сил та антропогенний вплив на навколишнє середовище	КСО-09.ПР.Р.02.12
		Основні поняття мікробіології та епідеміології	КСО-09.ПР.Р.02.13
		Хвороби шкіри, волосся, нігтів та їх профілактика	КСО-09.ПР.Р.02.14
		Вірусні гепатити, ВІЛ/СНІД та їх профілактика	КСО-09.ПР.Р.02.15
Використовуючи знання ділового етикету, ділової	КСО-10.	Документ як основний вид писемного ділового мовлення	КСО-10.ПР.Р.01.01

Зміст уміння, що забезпечується	Шифр уміння	Назва змістовного модуля	Шифр змістовного модуля
1	2	3	4
мови та норм усного та письмового спілкування, уміти логічно і послідовно доводити інформацію під час професійного та соціально-побутового спілкування	ПР.Р.01	Основні норми усного професійного мовлення	КСО-10.ПР.Р.01.02
		Культура ділового мовлення. Мовленнєвий етикет	КСО-10.ПР.Р.01.03
		Спілкування в процесі надання послуг	КСО-10.ПР.Р.01.04
		Засоби комунікації та ділова кореспонденція	КСО-10.ПР.Р.01.05
		Ділові поїздки	КСО-10.ПР.Р.01.06
		Основи етикету	КСО-10.ПР.Р.01.07
		Історичний розвиток етики ділового спілкування	КСО-10.ПР.Р.01.08
		Національні особливості спілкування	КСО-10.ПР.Р.01.09
		Етикет службових взаємин	КСО-10.ПР.Р.01.10
		Невербальні засоби спілкування	КСО-10.ПР.Р.01.11
Уміти взаємоузгоджувати особисті, колективні та суспільні інтереси, керуючись знаннями з етики спілкування	КСО-10.ПР.Р.02	Особистість у групі	КСО-10.ПР.Р.02.01
		Теорії поведінки особистості в конфлікті	КСО-10.ПР.Р.02.02
		Комунікація в міжособистісних відносинах	КСО-10.ПР.Р.02.03
		Основи етикету	КСО-10.ПР.Р.02.04
		Історичний розвиток етики ділового спілкування	КСО-10.ПР.Р.02.05
		Національні особливості спілкування	КСО-10.ПР.Р.02.06
		Етикет службових взаємин	КСО-10.ПР.Р.02.07
		Невербальні засоби спілкування	КСО-10.ПР.Р.02.08
Володіти психологічними та етичними аспектами спілкування з замовником об'єкту предмету діяльності	КСО-10.ПР.Р.03	Основні норми усного професійного мовлення	КСО-10.ПР.Р.03.01
		Культура ділового мовлення. Мовленнєвий етикет	КСО-10.ПР.Р.03.02
		Культура особистості	КСО-10.ПР.Р.03.03
		Психологічна характеристика діяльності	КСО-10.ПР.Р.03.04
		Психологічна характеристика конфлікту	КСО-10.ПР.Р.03.05
		Інтимні міжособистісні відносини в житті особистості	КСО-10.ПР.Р.03.06
		Основи етикету	КСО-10.ПР.Р.03.07
		Етикет службових взаємин	КСО-10.ПР.Р.03.08
		Невербальні засоби спілкування	КСО-10.ПР.Р.03.09
		Імідж ділової людини	КСО-10.ПР.Р.03.10
Аналізувати особистий рівень працездатності, підтримувати здоровий режим роботи і відпочинку, розвивати та удосконалювати фізичну підготовку і	КСО-11.ПР.Р.01	Основи здорового способу життя	КСО-11.ПР.Р.01.01
		Призначення вправ для підтримки фізіологічного стану людини	КСО-11.ПР.Р.01.02

Зміст уміння, що забезпечується	Шифр уміння	Назва змістовного модуля	Шифр змістовного модуля
1	2	3	4
загартування		Методи контролю за станом організму людини	КСО-11.ПР.Р.01.03
		Гімнастичні вправи	КСО-11.ПР.Р.01.04
		Легка атлетика	КСО-11.ПР.Р.01.05
		Атлетичні вправи	КСО-11.ПР.Р.01.06
		Водні види спорту	КСО-11.ПР.Р.01.07
		Стилі плавання	КСО-11.ПР.Р.01.08
		Баскетбол	КСО-11.ПР.Р.01.09
		Волейбол	КСО-11.ПР.Р.01.10
		Футбол	КСО-11.ПР.Р.01.11
		Виробниче середовище і його вплив на людину	КСО-11.ПР.Р.01.12
		Умови праці на виробництві, їх класифікація і нормування	КСО-11.ПР.Р.01.13
		Виробнича шкідливість, методи захисту людини від її негативного впливу	КСО-11.ПР.Р.01.14
		Аналіз і профілактика профзахворювань та виробничого травматизму	КСО-11.ПР.Р.01.15
		Правове і нормативне регулювання охорони праці	КСО-11.ПР.Р.01.16
		Державне управління охороною праці в Україні	КСО-11.ПР.Р.01.17
		Основні положення охорони праці на виробництві	КСО-11.ПР.Р.01.18
		Економічні аспекти охорони праці	КСО-11.ПР.Р.01.19
		Пожежна безпека	КСО-11.ПР.Р.01.20
		Людський фактор у проблемі безпеки життєдіяльності	КСО-11.ПР.Р.01.21
		Безпека в соціальній сфері діяльності людини	КСО-11.ПР.Р.01.22
Оцінювати події та діяльність в усіх аспектах соціального процесу в державі з позицій загальнолюдських цінностей з метою забезпечення комфортної ділової атмосфери та досягнення високих результатів праці	КЗН-01.ПР.Р.01	Особистість у системі соціальних зв'язків	КЗН-01.ПР.Р.01.01
		Культура як соціальний феномен розвитку суспільства	КЗН-01.ПР.Р.01.02
		Соціологія політики і культури	КЗН-01.ПР.Р.01.03
		Соціологія релігії	КЗН-01.ПР.Р.01.04
		Психологічна характеристика діяльності	КЗН-01.ПР.Р.01.05
		Особистість у групі	КЗН-01.ПР.Р.01.06
		Психологічні аспекти спілкування	КЗН-01.ПР.Р.01.07
		Етикет службових взаємин	КЗН-01.ПР.Р.01.08

Зміст уміння, що забезпечується	Шифр уміння	Назва змістовного модуля	Шифр змістовного модуля
1	2	3	4
Спираючись на філософські погляди, релігійні традиції, психологічні аспекти та педагогічні складові професійної роботи, забезпечити творчу атмосферу та досягнення високих результатів праці	КЗН-01. ПР.Р.02	Невербальні засоби спілкування	КЗН-01.ПР.Р.01.09
		Імідж ділової людини	КЗН-01.ПР.Р.01.10
		Соціологія релігії	КЗН-01.ПР.Р.02.01
		Психологічна характеристика діяльності	КЗН-01.ПР.Р.02.02
		Особистість у групі	КЗН-01.ПР.Р.02.03
		Психологічні аспекти спілкування	КЗН-01.ПР.Р.02.04
		Філософія, її призначення, зміст та функції в суспільстві	КЗН-01.ПР.Р.02.05
		Європейська філософська традиція: від античності до нових часів	КЗН-01.ПР.Р.02.06
		Дух, матерія, природа, людина: грані буття	КЗН-01.ПР.Р.02.07
		Теорія пізнання. Учення про істину та її критерії	КЗН-01.ПР.Р.02.08
		Проблема людини у філософії	КЗН-01.ПР.Р.02.09
		Цінності та їх роль у житті суспільства	КЗН-01.ПР.Р.02.10
Використовуючи отримані знання матеріалу загальносвітової історії та історії України, з'ясовувати причинно-наслідкові зв'язки з історичними подіями минулого і сучасного з метою формування особистої мотивації професійної діяльності	КЗН-02. ПР.Р.01	Витоки Української державності (IX-XIVст.)	КЗН-02.ПР.Р.01.01
		Литовсько-польська доба (XIV-XVIII ст.)	КЗН-02.ПР.Р.01.02
		Україна у складі Російської та Австрійської імперії у XIX ст.	КЗН-02.ПР.Р.01.03
		Піднесення національного руху на початку XX ст.	КЗН-02.ПР.Р.01.04
		Державотворчі процеси в 1917-1921рр.	КЗН-02.ПР.Р.01.05
		Україна у складі СРСР (1921-1991рр.)	КЗН-02.ПР.Р.01.06
		Утвердження незалежності України	КЗН-02.ПР.Р.01.07
		Шляхи розвитку Української держави	КЗН-02.ПР.Р.01.08
		Українці за межами України	КЗН-02.ПР.Р.01.09
		Національна культура, її рушійні сили на початку формування української народності	КЗН-02.ПР.Р.01.10
		Українська культура XIV-XVIII ст.	КЗН-02.ПР.Р.01.11
		Боротьба за збереження національної ідеї в українській культурі XIX-XX ст.	КЗН-02.ПР.Р.01.12
Спираючись на знання конституційного права, використовуючи знання політичного устрою та правового устрою України, вміти відстоювати свою життєву позицію та громадські права	КЗН-02. ПР.Р.02	Загальні засади теорії держави і права	КЗН-02.ПР.Р.02.01
		Конституційні правовідносини	КЗН-02.ПР.Р.02.02
		Адміністративні правовідносини	КЗН-02.ПР.Р.02.03
		Фінансові та банківські правовідносини	КЗН-02.ПР.Р.02.04

Зміст уміння, що забезпечується	Шифр уміння	Назва змістовного модуля	Шифр змістовного модуля
1	2	3	4
		Цивільно-правові відносини	КЗН-02.ПР.Р.02.05
		Трудові правовідносини	КЗН-02.ПР.Р.02.06
		Основи законодавства про соціальний захист	КЗН-02.ПР.Р.02.07
		Кримінальні правовідносини	КЗН-02.ПР.Р.02.08
		Розгляд цивільних, адміністративних, кримінальних справ, вирішення господарських спорів	КЗН-02.ПР.Р.02.09
Використовуючи знання з економічного та політичного розвитку держави, з основ правознавства, формувати особистий погляд та конструктивно-критичний підхід до реальностей сьогодення та формування особистої мотивації професійної діяльності	КЗН-02.ПР.Р.03	Теорія грошей	КЗН-02.ПР.Р.03.01
		Суть, структура і суб'єкти ринкової економіки	КЗН-02.ПР.Р.03.02
		Підприємство в сучасній економіці	КЗН-02.ПР.Р.03.03
		Сутність капіталу та його оборот	КЗН-02.ПР.Р.03.04
		Сутність та види доходів населення	КЗН-02.ПР.Р.03.05
		Соціологія економічного життя	КЗН-02.ПР.Р.03.06
		Соціологія політики і культури	КЗН-02.ПР.Р.03.07
		Адміністративні правовідносини	КЗН-02.ПР.Р.03.08
		Фінансові та банківські правовідносини	КЗН-02.ПР.Р.03.09
		Цивільно-правові відносини	КЗН-02.ПР.Р.03.10
		Трудові відносини	КЗН-02.ПР.Р.03.11
		Кримінальні правовідносини	КЗН-02.ПР.Р.03.12
		Теорія пізнання. Учення про істину та її критерії	КЗН-02.ПР.Р.03.13
		Цінності та їх роль у житті суспільства	КЗН-02.ПР.Р.03.14
Забезпечувати комфортне використання об'єктів предметної діяльності, спираючись на базові знання фундаментальних розділів пластичної анатомії людини	КЗН-03.ПР.О.01	Значення пластичної анатомії в засвоєнні професійних дисциплін	КЗН-03.ПР.О.01.01
		Загальні пропорції та розміри фігури людини	КЗН-03.ПР.О.01.02
		Кісткова система людини	КЗН-03.ПР.О.01.03
		М'язова система людини	КЗН-03.ПР.О.01.04
		Пластична анатомія частин обличчя	КЗН-03.ПР.О.01.05
		Суглоби, рух і пластика верхніх кінцівок	КЗН-03.ПР.О.01.06
		Рух і пластика тазу та нижніх кінцівок	КЗН-03.ПР.О.01.07
		Динаміка м'язів голови та шиї. Дія мімічних м'язів обличчя	КЗН-03.ПР.О.01.08
Систематизувати отримані знання та уміння, використовуючи можливості інформаційних систем,	КЗН-04.ПР.О.01	Програмування та організація досліджень	КЗН-04.ПР.О.01.01
		Обробка та аналіз отриманої інформації	КЗН-04.ПР.О.01.02

Зміст уміння, що забезпечується	Шифр уміння	Назва змістовного модуля	Шифр змістовного модуля
1	2	3	4
сучасних інформативних технологій, задіювати комп'ютерні програми у процесі збагачення інтелектуального рівня особистості та з метою їх використання у професійній діяльності		Робота в операційній системі Windows	КЗН-04.ПР.О.01.03
		Робота в одноранговій локальній мережі	КЗН-04.ПР.О.01.04
		Використання всесвітньої мережі Internet	КЗН-04.ПР.О.01.05
		Принципи роботи в текстовому редакторі Word	КЗН-04.ПР.О.01.06
		Використання спеціальних можливостей програми Word	КЗН-04.ПР.О.01.07
		Робота з електронними таблицями в Excel	КЗН-04.ПР.О.01.08
		Виконання розрахунків в Excel	КЗН-04.ПР.О.01.09
Спираючись на базові знання з фундаментальних наук, які забезпечують можливість освоєння змістовних модулів професійних дисциплін, прагнути до засвоєння матеріалу і виконання певної сукупності завдань загально-професійних дисциплін	КЗН-05.ПР.О.01	Тенденції розвитку сучасного світового мистецтва	КЗН-05.ПР.О.01.01
		Мистецтво України в часи незалежності	КЗН-05.ПР.О.01.02
		Європейська культура, костюм та зачіски XIX ст.	КЗН-05.ПР.О.01.03
		Європейська культура, костюм та зачіски XX ст.	КЗН-05.ПР.О.01.04
		Вітчизняна культура, костюм та зачіски	КЗН-05.ПР.О.01.05
		Засоби виконання художньо-графічних робіт	КЗН-05.ПР.О.01.06
		Закономірності візуального сприйняття рисунку	КЗН-05.ПР.О.01.07
		Особливості зображення форми, об'єму та конструкції предметів	КЗН-05.ПР.О.01.08
		Матеріали та приладдя для живопису	КЗН-05.ПР.О.01.09
		Методи та техніка візуалізації форми в живописі	КЗН-05.ПР.О.01.10
		Особливості живописної композиції	КЗН-05.ПР.О.01.11
		Національні особливості використання кольору в живописних роботах	КЗН-05.ПР.О.01.12
		Фізичні, фізіологічні та психологічні аспекти сприйняття кольору людиною	КЗН-05.ПР.О.01.13
		Особливості національно-етнічного сприйняття кольору	КЗН-05.ПР.О.01.14
		Символіка кольорів в світлі сучасного світлосприймання	КЗН-05.ПР.О.01.15
		Сучасна систематика кольору	КЗН-05.ПР.О.01.16
Спираючись на базу даних з мистецтвознавства, використовуючи знання та навички з образотворчих дисциплін, які забезпечують можливість освоєння змістовних модулів професійних дисциплін, прагнути до засвоєння матеріалу і виконання певної сукупності завдань загально-професійних дисциплін	КЗН-06.ПР.О.01	Мистецтво кам'яного віку, епохи бронзи та заліза	КЗН-06.ПР.О.01.01
		Мистецтво Стародавнього Єгипту	КЗН-06.ПР.О.01.02
		Мистецтво Стародавньої Греції та Риму	КЗН-06.ПР.О.01.03
		Мистецтво Візантії та Месопотамії	КЗН-06.ПР.О.01.04
		Мистецтво Середньовіччя	КЗН-06.ПР.О.01.05
		Мистецтво Індії	КЗН-06.ПР.О.01.06

Зміст уміння, що забезпечується	Шифр уміння	Назва змістовного модуля	Шифр змістовного модуля
1	2	3	4
		Мистецтво Китаю та Японії	КЗН-06.ПР.О.01.07
		Мистецтво Відродження в Західній Європі	КЗН-06.ПР.О.01.08
		Мистецтво Західної Європи XVII - XX ст.	КЗН-06.ПР.О.01.09
		Мистецтво США	КЗН-06.ПР.О.01.10
		Мистецтво Київської Русі	КЗН-06.ПР.О.01.11
		Мистецтво Новгород і Москви XIV – XV ст.	КЗН-06.ПР.О.01.12
		Мистецтво Росії ХУІ - початку ХУІІІ ст.	КЗН-06.ПР.О.01.13
		Мистецтво Російської імперії ХІХ-початку ХХ ст.	КЗН-06.ПР.О.01.14
		Мистецтво СРСР	КЗН-06.ПР.О.01.15
		Тенденції розвитку сучасного світового мистецтва	КЗН-06.ПР.О.01.16
		Мистецтво України у часи незалежності	КЗН-06.ПР.О.01.17
		Анатомічна, конструктивна та пластична будова фігури людини	КЗН-06.ПР.О.01.18
		Зображення елементів голови та голови людини в цілому	КЗН-06.ПР.О.01.19
		Розподіл тону на зображеннях ділянок голови в залежності від напрямку та характеру освітлення	КЗН-06.ПР.О.01.20
		Визначення графічними засобами характерних рис та особливостей портрету	КЗН-06.ПР.О.01.21
		Способи графічного зображення фігур людини	КЗН-06.ПР.О.01.22
		Розробка стилізованого зображення фігури людини в ескізах	КЗН-06.ПР.О.01.23
		Освітлення та світлотіньове рішення живописного портрету	КЗН-06.ПР.О.01.24
		Досягнення пластичної виразності зображення фігури людини світлом і кольором	КЗН-06.ПР.О.01.25
		Стилізація в декоративному рішенні фігури людини	КЗН-06.ПР.О.01.26
На основі аналізу досвіду інших країн світу з питань демократизації політичного та економічного життя і впливу цього процесу на поліпшення життєвого та культурного рівня суспільства, уміти бачити напрямки і шляхи подальшого економічного розвитку країни	КЗН-07.ПР.Р.01	Загальні засади соціально-економічного розвитку суспільства	КЗН-07.ПР.Р.01.01
		Глобалізація світової економіки	КЗН-07.ПР.Р.01.02
		Суспільство як соціальна система	КЗН-07.ПР.Р.01.03
		Соціальні інститути суспільства і соціальні організації	КЗН-07.ПР.Р.01.04
		Соціологія економічного життя	КЗН-07.ПР.Р.01.05

Зміст уміння, що забезпечується	Шифр уміння	Назва змістовного модуля	Шифр змістовного модуля
1	2	3	4
		Підприємницька діяльність суб'єктів господарювання в сучасних умовах	КЗН-07.ПР.Р.01.06
		Фінансово-економічні результати діяльності	КЗН-07.ПР.Р.01.07
		Планування діяльності суб'єктів господарювання	КЗН-07.ПР.Р.01.08
Використовуючи отримані знання, розвивати економічне мислення, уміти передбачити кінцеві результати професійної діяльності при виконанні своїх виробничих обов'язків	КЗН-07.ПР.Р.02	Суть, структура і суб'єкти ринкової економіки	КЗН-07.ПР.Р.02.01
		Підприємство в сучасній економіці	КЗН-07.ПР.Р.02.02
		Сутність капіталу та його оборот	КЗН-07.ПР.Р.02.03
		Сутність та види доходів населення	КЗН-07.ПР.Р.02.04
		Суспільне відтворення та його циклічний характер	КЗН-07.ПР.Р.02.05
		Зайнятість та соціальний захист населення	КЗН-07.ПР.Р.02.06
		Підприємницька діяльність суб'єктів господарювання в сучасних умовах	КЗН-07.ПР.Р.02.07
		Виробничі фонди суб'єктів господарювання	КЗН-07.ПР.Р.02.08
		Персонал, продуктивність праці і заробітна плата	КЗН-07.ПР.Р.02.09
		Витрати і ціни на продукцію, роботи, послуги	КЗН-07.ПР.Р.02.10
		Фінансово-економічні результати діяльності	КЗН-07.ПР.Р.02.11
		Планування діяльності суб'єктів господарювання	КЗН-07.ПР.Р.02.12
Використовуючи отримані знання, розвивати навички з організації професійної діяльності та управління виробничим процесом з метою отримання найкращих кінцевих результатів	КЗН-07.ПР.Р.03	Психологія переговорного процесу. Конфлікти в сфері управління	КЗН-07.ПР.Р.03.01
		Підприємницька діяльність суб'єктів господарювання в сучасних умовах	КЗН-07.ПР.Р.03.02
		Персонал, продуктивність праці і заробітна плата	КЗН-07.ПР.Р.03.03
		Витрати і ціни на продукцію, роботи, послуги	КЗН-07.ПР.Р.03.04
		Фінансово-економічні результати діяльності	КЗН-07.ПР.Р.03.05
		Планування діяльності суб'єктів господарювання	КЗН-07.ПР.Р.03.06
Використовуючи знання державної та іноземної мови, вміти збагачувати свій інтелект шляхом самоосвіти, вміти накопичувати знання та навички з різних аспектів професійної діяльності	КІ-01.ЗР.Н.01	Документ як основний вид писемного ділового мовлення	КІ-01.ЗР.Н.01.01
		Основні норми усного професійного мовлення	КІ-01.ЗР.Н.01.02
		Культура ділового мовлення. Мовленнєвий етикет	КІ-01.ЗР.Н.01.03
		Українська орфографія, її значення для правильного оформлення ділових паперів	КІ-01.ЗР.Н.01.04
		Професійна лексика	КІ-01.ЗР.Н.01.05
		Українська фразеологія	КІ-01.ЗР.Н.01.06

Зміст уміння, що забезпечується	Шифр уміння	Назва змістовного модуля	Шифр змістовного модуля
1	2	3	4
		Морфологічні норми сучасної української літературної мови	KI-01.3P.H.01.07
		Синтаксичні норми в сучасній українській літературній мови	KI-01.3P.H.01.08
		Основні правила вживання розділових знаків	KI-01.3P.H.01.09
		Англійська (або інша) мова як мова міжнародного спілкування	KI-01.3P.H.01.10
		Історичні, політичні, культурні та соціальні особливості України та країни, мова якої вивчається	KI-01.3P.H.01.11
		Спілкування на побутовому рівні та у громадських місцях	KI-01.3P.H.01.12
		Спілкування в процесі надання послуг	KI-01.3P.H.01.13
		Засоби комунікації та ділова кореспонденція	KI-01.3P.H.01.14
		Ділові поїздки	KI-01.3P.H.01.15
		Основні технологічні операції, витратні матеріали та інструменти	KI-01.3P.H.01.16
		Історія виникнення та сучасні тенденції розвитку спеціальності	KI-01.3P.H.01.17
		Творчість відомих майстрів справи	KI-01.3P.H.01.18
		Гроші та банки	KI-01.3P.H.01.19
		Маркетинг та реклама.	KI-01.3P.H.01.20
		Виставки та покази	KI-01.3P.H.01.21
Вдосконалюючи мовленнєву компетентність, спираючись на комунікативні здібності, здійснювати всі види професійної діяльності з урахуванням знань соціального, правового, економічного аспектів існування суспільства	KI-01.3P.H.02	Документ як основний вид писемного ділового мовлення	KI-01.3P.H.02.01
		Основні норми усного професійного мовлення	KI-01.3P.H.02.02
		Культура ділового мовлення. Мовленнєвий етикет	KI-01.3P.H.02.03
		Англійська (або інша) мова як мова міжнародного спілкування	KI-01.3P.H.02.04
		Історичні, політичні, культурні та соціальні особливості України та країни, мова якої вивчається	KI-01.3P.H.02.05
		Спілкування на побутовому рівні та у громадських місцях	KI-01.3P.H.02.06
		Суть, структура і суб'єкти ринкової економіки	KI-01.3P.H.02.07
		Підприємство в сучасній економіці	KI-01.3P.H.02.08
		Сутність капіталу та його оборот	KI-01.3P.H.02.09

Зміст уміння, що забезпечується	Шифр уміння	Назва змістовного модуля	Шифр змістовного модуля
1	2	3	4
		Сутність та види доходів населення	KI-01.3P.H.02.10
		Суспільне відтворення та його циклічний характер	KI-01.3P.H.02.11
		Зайнятість та соціальний захист населення	KI-01.3P.H.02.12
		Загальні засади теорії держави і права	KI-01.3P.H.02.13
		Конституційні правовідносини	KI-01.3P.H.02.14
		Адміністративні правовідносини	KI-01.3P.H.02.15
		Фінансові та банківські правовідносини	KI-01.3P.H.02.16
		Цивільно-правові відносини	KI-01.3P.H.02.17
		Трудові правовідносини	KI-01.3P.H.02.18
		Основи законодавства про соціальний захист	KI-01.3P.H.02.19
		Кримінальні правовідносини	KI-01.3P.H.02.20
		Розгляд цивільних, адміністративних, кримінальних справ, вирішення господарських спорів	KI-01.3P.H.02.21
Використовуючи знання іноземної мови (іноземних мов), набувати навички збору інформації, вміти збагачувати свій інтелект шляхом самоосвіти, збагачувати знання та вміння з різних аспектів професійної діяльності	KI-02 3P.H.01	Спілкування в процесі надання послуг	KI-02.3P.H.02.01
		Засоби комунікації та ділова кореспонденція	KI-02.3P.H.02.02
		Ділові поїздки	KI-02.3P.H.02.03
		Основні технологічні операції, витратні матеріали та інструменти	KI-02.3P.H.02.04
		Історія виникнення та сучасні тенденції розвитку спеціальності	KI-02.3P.H.02.05
		Творчість відомих майстрів справи	KI-02.3P.H.02.06
		Гроші та банки	KI-02.3P.H.02.07
		Маркетинг та реклама	KI-02.3P.H.02.08
		Виставки та покази	KI-02.3P.H.02.09
Володіти навичками збору інформації, вміти збагачувати свій інтелектуальний та професійний рівень, накопичувати обсяг можливих комунікативних зв'язків з різних аспектів професійної діяльності за допомогою комп'ютерних технологій	KI-03. ПП.Н.01	Програмування та організація досліджень	KI-03.ПП.Н.01.01
		Обробка та аналіз отриманої інформації	KI-03.ПП.Н.01.02
		Розвиток психології на сучасному етапі	KI-03.ПП.Н.01.03
		Методологічні аспекти психології	KI-03.ПП.Н.01.04
		Комунікація в міжособистісних відносинах	KI-03.ПП.Н.01.05
		Теоретичні основи інформатики	KI-03.ПП.Н.01.06
		Робота в операційній системі Windows	KI-03.ПП.Н.01.07
		Використання комп'ютерної техніки	KI-03.ПП.Н.01.08

Зміст уміння, що забезпечується	Шифр уміння	Назва змістовного модуля	Шифр змістовного модуля
1	2	3	4
		Робота в одноранговій локальній мережі	КІ-03.ПП.Н.01.09
		Використання всесвітньої мережі Internet	КІ-03.ПП.Н.01.10
		Принципи роботи в текстовому редакторі Word	КІ-03.ПП.Н.01.11
		Виконання форматування тексту в текстовому редакторі Word	КІ-03.ПП.Н.01.12
		Використання спеціальних можливостей програми Word	КІ-03.ПП.Н.01.13
		Робота з електронними таблицями в Excel	КІ-03.ПП.Н.01.14
		Виконання розрахунків в Excel	КІ-03.ПП.Н.01.15
		Системи управління базами даних в пакеті Microsoft Office	КІ-03.ПП.Н.01.16
Збагачувати особистий інтелектуальний та професійний рівень, вміти проводити аналіз результатів різних аспектів професійної діяльності з метою забезпечення конкурентоспроможності відповідних фахових послуг	КІ-04. ПР.Н.01	Підприємницька діяльність суб'єктів господарювання в сучасних умовах	КІ-04.ПР.Н.01.01
		Персонал, продуктивність праці і заробітна плата	КІ-04.ПР.Н.01.02
		Витрати і ціни на продукцію, роботи, послуги	КІ-04.ПР.Н.01.03
		Фінансово-економічні результати діяльності	КІ-04.ПР.Н.01.04
		Організація виробництва: принципи, типи, методи, форми	КІ-04.ПР.Н.01.05
		Маркетингова діяльність суб'єктів господарювання	КІ-04.ПР.Н.01.06
		Якість і конкурентоспроможність продукції	КІ-04.ПР.Н.01.07
		Планування діяльності суб'єктів господарювання	КІ-04.ПР.Н.01.08
Вміти використовувати отриману інформацію та результати її аналітичної обробки для набуття фахових знань та навичок з певних складових професійної діяльності	КІ-05. ПР.Р.01	Робота в операційній системі Windows	КІ-05.ПР.Р.01.01
		Використання комп'ютерної техніки	КІ-05.ПР.Р.01.02
		Робота в одноранговій локальній мережі	КІ-05.ПР.Р.01.03
		Використання всесвітньої мережі Internet	КІ-05.ПР.Р.01.04
		Принципи роботи в текстовому редакторі Word	КІ-05.ПР.Р.01.05
		Використання спеціальних можливостей програми Word	КІ-05.ПР.Р.01.06
		Робота з електронними таблицями в Excel	КІ-05.ПР.Р.01.07
		Виконання розрахунків в Excel	КІ-05.ПР.Р.01.08
		Програмування та організація досліджень	КІ-05.ПР.Р.01.09
		Обробка та аналіз отриманої інформації	КІ-05.ПР.Р.01.10
Виявляти та обґрунтовувати напрями світового та вітчизняного розвитку перукарського мистецтва та декоративної косметики з урахуванням соціальних,	1.СВ.Д.01. ЗР.Р.01	Розвиток костюму та зачіски у XX ст.	1.СВ.Д.01.ЗР.Р.01.01
		Національні традиції костюму та зачіски різних регіонів України	1.СВ.Д.01.ЗР.Р.01.02

Зміст уміння, що забезпечується	Шифр уміння	Назва змістовного модуля	Шифр змістовного модуля
1	2	3	4
економічних та культурологічних аспектів		Тенденції розвитку сучасної української та світової культури	1.СВ.Д.01.ЗР.Р.01.03
		Тенденції розвитку сучасного світового мистецтва	1.СВ.Д.01.ЗР.Р.01.04
		Мистецтво України в часи незалежності	1.СВ.Д.01.ЗР.Р.01.05
		Основні поняття і загальні відомості про зачіски	1.СВ.Д.01.ЗР.Р.01.06
		Процес створення нових моделей зачісок	1.СВ.Д.01.ЗР.Р.01.07
		Стильове рішення зачісок XX-XXI століття	1.СВ.Д.01.ЗР.Р.01.08
		Особливості моделювання зачісок залежно від стильового рішення інших складових системи "костюм"	1.СВ.Д.01.ЗР.Р.01.09
		Вимоги до художнього рішення зачіски	1.СВ.Д.01.ЗР.Р.01.10
		Сучасні тенденції розвитку перукарського мистецтва	1.СВ.Д.01.ЗР.Р.01.11
		Освоєння передових технологій з організації праці, навичок спілкування з замовниками перукарських послуг	1.СВ.Д.01.ЗР.Р.01.12
На основі осмислення історичного та національного досвіду у перукарському мистецтві та декоративній косметичі, розвитку світового мистецтва, етичних та естетичних вимог, аналізувати сучасні тенденції у наданні послуг з перукарських, пастижерних та гримерних робіт	1.СВ.Д.01.ЗР.О.02	Характеристика візажу в залежності від його призначення	1.СВ.Д.01.ЗР.О.02.01
		Загальні відомості про костюм та його складові	1.СВ.Д.01.ЗР.О.02.02
		Костюм та зачіски Стародавнього Єгипту	1.СВ.Д.01.ЗР.О.02.03
		Костюм та зачіски Стародавнього Сходу	1.СВ.Д.01.ЗР.О.02.04
		Костюм та зачіски Античних Греції та Риму	1.СВ.Д.01.ЗР.О.02.05
		Костюм та зачіски скіфів	1.СВ.Д.01.ЗР.О.02.06
		Костюм та зачіски Стародавньої Русі	1.СВ.Д.01.ЗР.О.02.07
		Костюм та зачіски Європейського Середньовіччя	1.СВ.Д.01.ЗР.О.02.08
		Костюм та зачіски епохи Відродження	1.СВ.Д.01.ЗР.О.02.09
		Костюм та зачіски Західної Європи XVII ст.	1.СВ.Д.01.ЗР.О.02.10
		Костюм та зачіски Західної Європи XVIII ст.	1.СВ.Д.01.ЗР.О.02.11
		Костюм та зачіски Західної Європи XIX ст.	1.СВ.Д.01.ЗР.О.02.12
		Розвиток костюму та зачіски у XX ст.	1.СВ.Д.01.ЗР.О.02.13
		Основні тенденції розвитку костюму та зачіски на початку XXI ст.	1.СВ.Д.01.ЗР.О.02.14
		Національні традиції костюму та зачіски різних регіонів України	1.СВ.Д.01.ЗР.О.02.15
		Основні поняття і загальні відомості про зачіски	1.СВ.Д.01.ЗР.О.02.16

Зміст уміння, що забезпечується	Шифр уміння	Назва змістовного модуля	Шифр змістовного модуля
1	2	3	4
		Процес створення нових моделей зачісок	1.СВ.Д.01.ЗР.О.02.17
		На основі дослідження будь-якого джерела творчості (завдання) розробка та виконання варіанту (варіантів) віражу (гриму) у відповідності до призначення, статі та віку людини	1.СВ.Д.01.ЗР.О.02.18
		На основі дослідження будь-якого джерела творчості (завдання) розробка та виконання варіанту (варіантів) пастижного виробу у відповідності до призначення, статі та віку людини	1.СВ.Д.01.ЗР.О.02.19
На основі перегляду різних джерел інформації щодо дизайнерських розробок, проводити аналіз напрямків з розвитку сучасного перукарського, пастижерного, гримерно-візажного мистецтва	1.СВ.Д.01.ЗР.О.03	Характеристика візажу в залежності від його призначення	1.СВ.Д.01.ЗР.О.03.01
		Процес створення нових моделей зачісок	1.СВ.Д.01.ЗР.О.03.02
		Характерні особливості процесу моделювання масових та індивідуальних зачісок	1.СВ.Д.01.ЗР.О.03.03
		Особливості моделювання зачісок залежно від призначення	1.СВ.Д.01.ЗР.О.03.04
		Особливості моделювання зачісок залежно від статі та віку людини	1.СВ.Д.01.ЗР.О.03.05
		Особливості моделювання зачісок для фігур, які мають відхилення від умовно типових пропорцій	1.СВ.Д.01.ЗР.О.03.06
		Сучасні тенденції розвитку перукарського мистецтва	1.СВ.Д.01.ЗР.О.03.07
		Освоєння передових технологій з організації праці, навичок спілкування з замовниками перукарських послуг	1.СВ.Д.01.ЗР.О.03.08
		На основі дослідження будь-якого джерела творчості (завдання) розробка та виконання варіанту (варіантів) віражу (гриму) у відповідності до призначення, статі та віку людини	1.СВ.Д.01.ЗР.О.03.09
		На основі дослідження будь-якого джерела творчості (завдання) розробка та виконання варіанту (варіантів) пастижного виробу у відповідності до призначення, статі та віку людини	1.СВ.Д.01.ЗР.О.03.10
Враховуючи рівень економічного, політичного, соціального розвитку суспільства, на основі	1.СВ.Е.01.ЗР.Р.04	Тенденція розвитку сучасної української та світової культури	1.СВ.Е.01.ЗР.Р.04.01

Зміст уміння, що забезпечується	Шифр уміння	Назва змістовного модуля	Шифр змістовного модуля
1	2	3	4
осмислення традицій духовної та матеріальної культури, обґрунтовувати шляхи розвитку та види діяльності перукарського мистецтва і декоративної косметики		Підприємницька діяльність суб'єктів господарювання в сучасних умовах	1.СВ.Е.01.ЗР.Р.04.02
		Маркетингова діяльність суб'єктів господарювання	1.СВ.Е.01.ЗР.Р.04.03
		Якість і конкурентоспроможність продукції	1.СВ.Е.01.ЗР.Р.04.04
		Планування діяльності суб'єктів господарювання	1.СВ.Е.01.ЗР.Р.04.05
		Ознайомлення з передовим досвідом майстрів з перукарського мистецтва світового рівня	1.СВ.Е.01.ЗР.Р.04.06
		Освоєння передових технологій з організації праці, навичок спілкування з замовниками перукарських послуг	1.СВ.Е.01.ЗР.Р.04.07
		Поглиблення знань з економічних питань професійної діяльності	1.СВ.Е.01.ЗР.Р.04.08
		Розрахунок основних фінансово-економічних показників проекрованої перукарні (салону)	1.СВ.Е.01.ЗР.Р.04.09
Базуючись на знаннях з образотворчого мистецтва, живопису, графіки, архітектури, аналізуючи тенденції світової моди, враховуючи тенденції шоу-бізнесу, реалізовувати в ході роботи художній образ	2.ПФ.Е.01.ЗР.О.01	Вибір декоративної косметики	2.ПФ.Е.01.ЗР.О.01.01
		Загальні відомості про візаж	2.ПФ.Е.01.ЗР.О.01.02
		Кольорові типи зовнішності	2.ПФ.Е.01.ЗР.О.01.03
		Загальні відомості про грим, фейс-арт та боді-арт	2.ПФ.Е.01.ЗР.О.01.04
		Корекція деталей обличчя	2.ПФ.Е.01.ЗР.О.01.05
		Корекція форм обличчя	2.ПФ.Е.01.ЗР.О.01.06
		Гримування деталей обличчя, різного за віковою характеристикою	2.ПФ.Е.01.ЗР.О.01.07
		Різновиди фейс-арту, боді-арту та особливості їх виконання	2.ПФ.Е.01.ЗР.О.01.08
		Класифікація шкіри обличчя та зони декольте	2.ПФ.Е.01.ЗР.О.01.09
		Демакіяж, техніка його проведення	2.ПФ.Е.01.ЗР.О.01.10
		Технологія виготовлення крепе	2.ПФ.Е.01.ЗР.О.01.11
		Технологія виготовлення шиньйонів	2.ПФ.Е.01.ЗР.О.01.12
		Технологія виготовлення коси	2.ПФ.Е.01.ЗР.О.01.13
		Технологія виготовлення вій	2.ПФ.Е.01.ЗР.О.01.14
		Технологія виготовлення прикрас	2.ПФ.Е.01.ЗР.О.01.15
		Матеріали для постижних робіт	2.ПФ.Е.01.ЗР.О.01.16
		Види та способи виготовлення перук	2.ПФ.Е.01.ЗР.О.01.17

Зміст уміння, що забезпечується	Шифр уміння	Назва змістовного модуля	Шифр змістовного модуля
1	2	3	4
		Види технологічних процесів нарощування волосся	2.ПФ.Е.01.3Р.О.01.18
		Анатомічна, конструктивна та пластична будова фігури людини	2.ПФ.Е.01.3Р.О.01.19
		Зображення елементів голови та голови людини в цілому	2.ПФ.Е.01.3Р.О.01.20
		Розподіл тону на зображеннях ділянок голови в залежності від напрямку та характеру освітлення	2.ПФ.Е.01.3Р.О.01.21
		Визначення графічними засобами характерних рис та особливостей портрету	2.ПФ.Е.01.3Р.О.01.22
		Способи графічного зображення фігури людини	2.ПФ.Е.01.3Р.О.01.23
		Розробка стилізованого зображення фігури людини в ескізах	2.ПФ.Е.01.3Р.О.01.24
		Освітлення та світлотіньове рішення живописного портрету	2.ПФ.Е.01.3Р.О.01.25
		Досягнення пластичної виразності зображення фігури людини світлом і кольором	2.ПФ.Е.01.3Р.О.01.26
		Стилізація в декоративному рішенні фігури людини	2.ПФ.Е.01.3Р.О.01.27
		На основі дослідження будь-якого джерела творчості (завдання) розробка та виконання варіанту (варіантів) зачіски у відповідності до призначення, статі та віку людини	2.ПФ.Е.01.3Р.О.01.28
Враховуючи напрямки моди на світовому ринку послуг, на основі маркетингових досліджень, визначатись щодо методів створення зачіски, пастижерних та гримерно-візажних робіт як результату творчого процесу	2.ПФ.Е.01.3Р.О.02	Вибір декоративної косметики	2.ПФ.Е.01.3Р.О.02.01
		Корекція форм обличчя	2.ПФ.Е.01.3Р.О.02.02
		Технологія виготовлення шиньонів	2.ПФ.Е.01.3Р.О.02.03
		Технологія виготовлення коси	2.ПФ.Е.01.3Р.О.02.04
		Види та способи виготовлення перук	2.ПФ.Е.01.3Р.О.02.05
		Маркетингова діяльність суб'єктів господарювання	2.ПФ.Е.01.3Р.О.02.06
		Особливості моделювання зачісок для короткого, середнього за довжиною та довгого волосся	2.ПФ.Е.01.3Р.О.02.07
		Особливості моделювання зачісок залежно від призначення	2.ПФ.Е.01.3Р.О.02.08
		Основні поняття і загальні відомості про зачіски	2.ПФ.Е.01.3Р.О.02.09
		Розрахунок основних фінансово-економічних показників	2.ПФ.Е.01.3Р.О.02.10

Зміст уміння, що забезпечується	Шифр уміння	Назва змістовного модуля	Шифр змістовного модуля
1	2	3	4
На основі аналізу сприйняття емоційно-чуттєвого впливу об'ємно-просторової форми об'єкту, планомірно і цілеспрямовано реалізовувати остаточну мету створення композиційно-цілісного образу	2.ПФ.Е.01.3Р.О.03	проектованої перукарні (салону)	
		Вибір декоративної косметики	2.ПФ.Е.01.3Р.О.03.01
		Кольорові типи зовнішності	2.ПФ.Е.01.3Р.О.03.02
		Форма і процес формоутворення	2.ПФ.Е.01.3Р.О.03.03
		Структурний рівень форми	2.ПФ.Е.01.3Р.О.03.04
		Вплив кольору на форму зачіски	2.ПФ.Е.01.3Р.О.03.05
		Композиційні взаємозв'язки елементів форми	2.ПФ.Е.01.3Р.О.03.06
		Закономірності композиційного формоутворення	2.ПФ.Е.01.3Р.О.03.07
		Зорові ілюзії в композиційній організації форми	2.ПФ.Е.01.3Р.О.03.08
		Тектоніка, біоніка та інші шляхи пошуку форми	2.ПФ.Е.01.3Р.О.03.09
		Загальні відомості про композицію зачіски	2.ПФ.Е.01.3Р.О.03.10
		Основні властивості просторової форми зачіски	2.ПФ.Е.01.3Р.О.03.11
		Використання композиційних елементів форми зачіски	2.ПФ.Е.01.3Р.О.03.12
		Особливості та закономірності композиційного формоутворення	2.ПФ.Е.01.3Р.О.03.13
		Визначальна роль кольору у формоутворенні	2.ПФ.Е.01.3Р.О.03.14
		Закономірності композиційної організації форми	2.ПФ.Е.01.3Р.О.03.15
		Основні закони композиції	2.ПФ.Е.01.3Р.О.03.16
		Закономірності візуального сприйняття рисунку	2.ПФ.Е.01.3Р.О.03.17
		Особливості зображення форми, об'єму та конструкції предметів	2.ПФ.Е.01.3Р.О.03.18
		Методи та техніка візуалізації форми у живописі	2.ПФ.Е.01.3Р.О.03.19
З урахуванням конкретної задачі та умов виконання перукарських, постижерних, гримерно-візажних робіт, враховуючи вимоги до створення композиції, яка відображає творчі можливості фахівця та його чуттєво-емоційне сприйняття сучасних тенденцій моди, розробити пропозиції щодо створення цілісного образу	2.ПФ.Е.01.3Р.О.04	Композиційні взаємозв'язки елементів форми	2.ПФ.Е.01.3Р.О.04.01
		Закономірності композиційного формоутворення	2.ПФ.Е.01.3Р.О.04.02
		Зорові ілюзії в композиційній організації форми	2.ПФ.Е.01.3Р.О.04.03
		Тектоніка, біоніка та інші шляхи пошуку форми	2.ПФ.Е.01.3Р.О.04.04
		Використання композиційних елементів форми зачіски	2.ПФ.Е.01.3Р.О.04.05
		Особливості та закономірності композиційного формоутворення	2.ПФ.Е.01.3Р.О.04.06
		Визначальна роль кольору у формоутворенні	2.ПФ.Е.01.3Р.О.04.07
		Закономірності композиційної організації форми	2.ПФ.Е.01.3Р.О.04.08
		Основні закони композиції	2.ПФ.Е.01.3Р.О.04.09

Зміст уміння, що забезпечується	Шифр уміння	Назва змістовного модуля	Шифр змістовного модуля
1	2	3	4
		Процес створення нових моделей зачісок	2.ПФ.Е.01.ЗР.О.04.10
		На основі дослідження будь-якого джерела творчості (завдання) розробка та виконання варіанту (варіантів) зачіски у відповідності до призначення, статі та віку людини	2.ПФ.Е.01.ЗР.О.04.11
Враховуючи бажання замовників та вимоги до якості послуг в умовах ринку, впроваджувати нові види перукарських та гримерно-візажних послуг	2.ПФ.Е.01.ЗР.О.05	Вибір декоративної косметики	2.ПФ.Е.01.ЗР.О.05.01
		Загальні відомості про грим, фейс-арт, боді-арт	2.ПФ.Е.01.ЗР.О.05.02
		Кольорові типи зовнішності	2.ПФ.Е.01.ЗР.О.05.03
		Різновиди технологій фарбування волосся	2.ПФ.Е.01.ЗР.О.05.04
		Особливості структурування волосся	2.ПФ.Е.01.ЗР.О.05.05
		Різновиди техніки виконання хімічної завивки	2.ПФ.Е.01.ЗР.О.05.06
Аналізуючи загальні тенденції сучасного мистецтва та зростаючий попит на окремі види результатів творчої діяльності, впроваджувати новітні технології з художнього моделювання зачіски, пастижерних та гримерно-візажних робіт	2.ПФ.Е.02.ЗР.Р.01	Технології виготовлення вій	2.ПФ.Е.02.ЗР.Р.01.01
		Технології виготовлення прикрас	2.ПФ.Е.02.ЗР.Р.01.02
		Тенденції розвитку сучасного світового мистецтва	2.ПФ.Е.02.ЗР.Р.01.03
		Мистецтво України в часи незалежності	2.ПФ.Е.02.ЗР.Р.01.04
		Вимоги до художнього рішення зачіски	2.ПФ.Е.02.ЗР.Р.01.05
		Процес створення нових моделей зачісок	2.ПФ.Е.02.ЗР.Р.01.06
		Стильове рішення зачісок XX-XXI століття	2.ПФ.Е.02.ЗР.Р.01.07
		Різновиди технологій фарбування волосся	2.ПФ.Е.02.ЗР.Р.01.08
		Особливості структурування волосся	2.ПФ.Е.02.ЗР.Р.01.09
		Різновиди техніки виконання хімічної завивки	2.ПФ.Е.02.ЗР.Р.01.10
Використовуючи теорію моди у процесі створення зачіски з використанням пастижерних робіт та гриму, відповідно до специфіки виду послуги та характеру роботи, виконувати декоративно-художню підготовку моделей для показів моди, дизайн-проектів, підготовки моделей для фотосесій	2.ПФ.Е.03.ЗР.Р.01	Класифікація шкіри обличчя та зони декольте	2.ПФ.Е.03.ЗР.Р.01.01
		Засоби та методи оздоровлення шкіри обличчя та зони декольте	2.ПФ.Е.03.ЗР.Р.01.02
		Техніка проведення демакіяжу	2.ПФ.Е.03.ЗР.Р.01.03
		Гримування деталей обличчя різного за віковою характеристикою	2.ПФ.Е.03.ЗР.Р.01.04
		Корекція деталей обличчя	2.ПФ.Е.03.ЗР.Р.01.05
		Загальні відомості про грим, фейс-арт та боті-арт	2.ПФ.Е.03.ЗР.Р.01.06
		Технологія виготовлення шиньонів	2.ПФ.Е.03.ЗР.Р.01.07
		Технологія виготовлення коси	2.ПФ.Е.03.ЗР.Р.01.08
		Технологія виготовлення вій	2.ПФ.Е.03.ЗР.Р.01.09

Зміст уміння, що забезпечується	Шифр уміння	Назва змістовного модуля	Шифр змістовного модуля
1	2	3	4
		Технологія виготовлення прикрас	2.ПФ.Е.03.ЗР.Р.01.10
		Основні поняття і загальні відомості про зачіски	2.ПФ.Е.03.ЗР.Р.01.11
		Процес створення нових моделей зачісок	2.ПФ.Е.03.ЗР.Р.01.12
		Стильове рішення зачісок XX-XXI століття	2.ПФ.Е.03.ЗР.Р.01.13
		Сучасні тенденції розвитку перукарського мистецтва	2.ПФ.Е.03.ЗР.Р.01.14
		Освоєння передових технологій з організації праці, навичок спілкування з замовниками перукарських послуг	2.ПФ.Е.03.ЗР.Р.01.15
		На основі дослідження будь-якого джерела творчості (завдання) розробка та виконання варіанту (варіантів) візажу (гриму) у відповідності до призначення, статі та віку людини	2.ПФ.Е.03.ЗР.Р.01.16
Використовуючи знання дії законів зорових ілюзій, композиційних закономірностей, принципів поєднання елементів формоутворення, світлотіньового та кольорового рішення форми, а також основ пластичної анатомії, вирішувати стильову та композиційну структуру роботи	2.ПФ.Е.04.ЗР.Р.01	Форма і процес формоутворення	2.ПФ.Е.04.ЗР.Р.01.01
		Структурний рівень форми	2.ПФ.Е.04.ЗР.Р.01.02
		Вплив кольору на форму зачіски	2.ПФ.Е.04.ЗР.Р.01.03
		Композиційні взаємозв'язки елементів форми	2.ПФ.Е.04.ЗР.Р.01.04
		Закономірності композиційного формоутворення	2.ПФ.Е.04.ЗР.Р.01.05
		Зорові ілюзії в композиційній організації форми	2.ПФ.Е.04.ЗР.Р.01.06
		Тектоніка, біоніка та інші шляхи пошуку форми	2.ПФ.Е.04.ЗР.Р.01.07
		Використання композиційних елементів форми зачіски	2.ПФ.Е.04.ЗР.Р.01.08
		Особливості та закономірності композиційного формоутворення	2.ПФ.Е.04.ЗР.Р.01.09
		Визначальна роль кольору у формоутворенні	2.ПФ.Е.04.ЗР.Р.01.10
		Закономірності композиційної організації форми	2.ПФ.Е.04.ЗР.Р.01.11
		Основні закони композиції	2.ПФ.Е.04.ЗР.Р.01.12
		Закономірності візуального сприйняття рисунку	2.ПФ.Е.04.ЗР.Р.01.13
		Особливості зображення форми, об'єму та конструкції предметів	2.ПФ.Е.04.ЗР.Р.01.14
		Методи та техніка візуалізації форми у живописі	2.ПФ.Е.04.ЗР.Р.01.15
		Освітлення та світлотіньове рішення живописного портрету	2.ПФ.Е.04.ЗР.Р.01.16
		Досягнення пластичної виразності зображення фігури людини світлом і кольором	2.ПФ.Е.04.ЗР.Р.01.17

Зміст уміння, що забезпечується	Шифр уміння	Назва змістовного модуля	Шифр змістовного модуля
1	2	3	4
		Закони зображення повітряного середовища кольором	2.ПФ.Е.04.ЗР.Р.01.18
		Колорит в системі гармонічних кольорових відношень у пейзажі	2.ПФ.Е.04.ЗР.Р.01.19
		Фізичні, фізіологічні та психологічні аспекти сприйняття кольору людиною	2.ПФ.Е.04.ЗР.Р.01.20
		Особливості національно-етнічного сприйняття кольору	2.ПФ.Е.04.ЗР.Р.01.21
		Сучасна символіка кольорів	2.ПФ.Е.04.ЗР.Р.01.22
		Систематика кольору	2.ПФ.Е.04.ЗР.Р.01.23
		Світло та колір. Основні характеристики кольору: світлота, кольоровий тон та насиченість	2.ПФ.Е.04.ЗР.Р.01.24
		Поняття "ахроматичні" та "хроматичні" кольори	2.ПФ.Е.04.ЗР.Р.01.25
		Кольоровий спектр. Основні та похідні кольори	2.ПФ.Е.04.ЗР.Р.01.26
		Емоційно-естетичні властивості кольору	2.ПФ.Е.04.ЗР.Р.01.27
		Види контрастів. Значення контрасту в системі художньої виразності	2.ПФ.Е.04.ЗР.Р.01.28
		Гармонійне поєднання кольорів. Класифікація кольорових гармоній	2.ПФ.Е.04.ЗР.Р.01.29
		Загальні пропорції та розміри фігури людини	2.ПФ.Е.04.ЗР.Р.01.30
		Особливості моделювання зачісок для фігур, які мають відхилення від умовно-типових пропорцій	2.ПФ.Е.04.ЗР.Р.01.31
Використовуючи знання та навички виконання робіт різними засобами та прийомами, вирішувати остаточну композиційну організацію зачіски у комплексі з пастижерними та гримерно-візажними роботами	2.ПФ.Е.04.ЗР.Р.02	Вибір декоративної косметики	2.ПФ.Е.04.ЗР.Р.02.01
		Технологія виготовлення крепе	2.ПФ.Е.04.ЗР.Р.02.02
		Технологія виготовлення шиньонів	2.ПФ.Е.04.ЗР.Р.02.03
		Технологія виготовлення коси	2.ПФ.Е.04.ЗР.Р.02.04
		Технологія виготовлення вій	2.ПФ.Е.04.ЗР.Р.02.05
		Особливості ремонту та догляду за пастижними виробами з природного та штучного волосся	2.ПФ.Е.04.ЗР.Р.02.06
		Технологія виготовлення прикрас	2.ПФ.Е.04.ЗР.Р.02.07
		Види технологічних процесів нарощування волосся	2.ПФ.Е.04.ЗР.Р.02.08
		Види та способи виготовлення перук	2.ПФ.Е.04.ЗР.Р.02.09
		Вимоги до художнього рішення зачіски	2.ПФ.Е.04.ЗР.Р.02.10
		Характерні особливості процесу моделювання масових та	2.ПФ.Е.04.ЗР.Р.02.11

Зміст уміння, що забезпечується	Шифр уміння	Назва змістовного модуля	Шифр змістовного модуля
1	2	3	4
		індивідуальних зачісок	
		Процес створення нових моделей зачісок	2.ПФ.Е.04.ЗР.Р.02.12
		Особливості моделювання зачісок залежно від статі та віку людини	2.ПФ.Е.04.ЗР.Р.02.13
		Особливості та закономірності композиційного формоутворення	2.ПФ.Е.04.ЗР.Р.02.15
		Закономірності композиційної організації форми	2.ПФ.Е.04.ЗР.Р.02.16
		Основні закони композиції	2.ПФ.Е.04.ЗР.Р.02.17
На основі аналізу композиційного рішення, підбирати кольорову гаму для створення остаточного образу при виконанні робіт з фарбування волосся та пастижерних виробів, гримерно-візажних робіт.	2.ПФ.Д.05 ПР.Р.01	Кольорові типи зовнішності	2.ПФ.Д.05.ПР.Р.01.01
		Особливості національно-етнічного сприйняття кольору	2.ПФ.Д.05.ПР.Р.01.02
		Сучасна символіка кольорів	2.ПФ.Д.05.ПР.Р.01.03
		Систематика кольору	2.ПФ.Д.05.ПР.Р.01.04
		Поняття "ахроматичні" та "хроматичні" кольори	2.ПФ.Д.05.ПР.Р.01.05
		Кольоровий спектр. Основні та похідні кольори	2.ПФ.Д.05.ПР.Р.01.06
		Емоційно-естетичні властивості кольору	2.ПФ.Д.05.ПР.Р.01.07
		Види контрастів. Значення контрасту в системі художньої виразності	2.ПФ.Д.05.ПР.Р.01.08
		Гармонійне поєднання кольорів. Класифікація кольорових гармоній	2.ПФ.Д.05.ПР.Р.01.09
		Характеристика груп фарбників для волосся	2.ПФ.Д.05.ПР.Р.01.10
		Блондування та знебарвлення волосся	2.ПФ.Д.05.ПР.Р.01.11
		Фарбування волосся фарбниками рослинного походження	2.ПФ.Д.05.ПР.Р.01.12
		Фарбування волосся перманентними та напівперманентними фарбниками	2.ПФ.Д.05.ПР.Р.01.13
		Фарбування волосся тонуючими фарбами	2.ПФ.Д.05.ПР.Р.01.14
		Різновиди технологій фарбування волосся	2.ПФ.Д.05.ПР.Р.01.15
Аналізуючи творчі задуми щодо створення образу, врахувати вплив силуетного рішення на чуттєво-емоційне сприйняття образу, створення композиційної рівноваги, взаємозв'язків з іншими елементами художньої системи костюму, розробляти остаточний художній образ	2.ПФ.Д.05 ПР.Р.02	Особливості моделювання зачісок для фігур, які мають відхилення від умовних типових пропорцій	2.ПФ.Д.05.ПР.Р.02.01
		Особливості моделювання зачісок залежно від статі та віку людини	2.ПФ.Д.05.ПР.Р.02.02
		Особливості моделювання зачісок для короткого, середнього за довжиною та довгого волосся	2.ПФ.Д.05.ПР.Р.02.03

Зміст уміння, що забезпечується	Шифр уміння	Назва змістовного модуля	Шифр змістовного модуля
1	2	3	4
		Закономірності композиційної організації форми	2.ПФ.Д.05.ПР.Р.02.04
		Основні закони композиції	2.ПФ.Д.05.ПР.Р.02.05
		Загальні відомості про пастиж	2.ПФ.Д.05.ПР.Р.02.06
		Технології виготовлення прикрас	2.ПФ.Д.05.ПР.Р.02.07
		Загальні відомості про візаж	2.ПФ.Д.05.ПР.Р.02.08
		Кольорові типи зовнішності	2.ПФ.Д.05.ПР.Р.02.09
		Вибір декоративної косметики	2.ПФ.Д.05.ПР.Р.02.10
		Гримування деталей обличчя, різного за віковою характеристикою	2.ПФ.Д.05.ПР.Р.02.11
		Розробка стилізованого зображення фігури людини в ескізах	2.ПФ.Д.05.ПР.Р.02.12
		Стилізація в декоративному рішенні фігури людини	2.ПФ.Д.05.ПР.Р.02.13
		На основі дослідження будь-якого джерела творчості (завдання) розробка та виконання варіанту (варіантів) зачіски у відповідності до призначення, статі та віку людини	2.ПФ.Д.05.ПР.Р.02.14
Використовуючи різні принципи об'єднання елементів формоутворення та закономірності композиційної побудови роботи, знаходити образне рішення, яке максимально відповідає проектному завданню	2.ПФ.Д.05 ПР.О.03	Особливості зображення форми, об'єму та конструкції предметів	2.ПФ.Д.05.ПР.О.03.01
		Методи та техніка візуалізації форми у живописі	2.ПФ.Д.05.ПР.О.03.02
		Форма і процес формоутворення	2.ПФ.Д.05.ПР.О.03.03
		Структурний рівень форми	2.ПФ.Д.05.ПР.О.03.04
		Вплив кольору на форму зачіски	2.ПФ.Д.05.ПР.О.03.05
		Композиційні взаємозв'язки елементів форми	2.ПФ.Д.05.ПР.О.03.06
		Закономірності композиційного формоутворення	2.ПФ.Д.05.ПР.О.03.07
		Зорові ілюзії в композиційній організації форми	2.ПФ.Д.05.ПР.О.03.08
		Тектоніка, біоніка та інші шляхи пошуку форми	2.ПФ.Д.05.ПР.О.03.09
		Загальні відомості про композицію зачіски	2.ПФ.Д.05.ПР.О.03.10
		Основні властивості просторової форми зачіски	2.ПФ.Д.05.ПР.О.03.11
		Використання композиційних елементів форми зачіски	2.ПФ.Д.05.ПР.О.03.12
		Особливості та закономірності композиційного формоутворення	2.ПФ.Д.05.ПР.О.03.13

Зміст уміння, що забезпечується	Шифр уміння	Назва змістовного модуля	Шифр змістовного модуля
1	2	3	4
		Визначальна роль кольору у формоутворенні	2.ПФ.Д.05.ПР.О.03.14
		Закономірності композиційної організації форми	2.ПФ.Д.05.ПР.О.03.15
		Основні закони композиції	2.ПФ.Д.05.ПР.О.03.16
При реалізації творчого задуму використовувати ритмічну організацію елементів художньої системи костюму, різні світлотональні та кольорові рішення, прийоми пастижерних та гримерно-візажних робіт	2.ПФ.Д.05.ПР.Р.04	Вибір декоративної косметики	2.ПФ.Д.05.ПР.Р.04.01
		Кольорові типи зовнішності	2.ПФ.Д.05.ПР.Р.04.02
		Освітлення та світлотіньове рішення живописного портрету	2.ПФ.Д.05.ПР.Р.04.03
		Досягнення пластичної виразності зображення фігури людини світлом і кольором	2.ПФ.Д.05.ПР.Р.04.04
		Стилізація в декоративному рішенні фігури людини	2.ПФ.Д.05.ПР.Р.04.05
		Закони зображення повітряного середовища кольором	2.ПФ.Д.05.ПР.Р.04.06
		Колорит в системі гармонічних кольорових відношень у пейзажі	2.ПФ.Д.05.ПР.Р.04.07
При реалізації творчого задуму використовувати ритмічну організацію створення цільного образу, різні світлотональні та кольорові рішення при фарбуванні волосся, прийоми нанесення декоративної косметики та гриму і застосування пастижерних виробів	2.ПФ.Е.02.ЗР.Р.05	Корекція деталей обличчя	2.ПФ.Е.02.ЗР.Р.05.01
		Корекція форм обличчя	2.ПФ.Е.02.ЗР.Р.05.02
		Гримування деталей обличчя, різного за віковою характеристикою	2.ПФ.Е.02.ЗР.Р.05.03
		Загальні відомості про грим, фейс-арт та боді-арт	2.ПФ.Е.02.ЗР.Р.05.04
		Устаткування для виконання постижних робіт	2.ПФ.Е.02.ЗР.Р.05.05
		Підготовчі операції для виконання постижних виробів з природного та штучного волосся	2.ПФ.Е.02.ЗР.Р.05.06
		Характерні особливості процесу моделювання масових та індивідуальних зачісок	2.ПФ.Е.02.ЗР.Р.05.07
		Елементи зачісок та засоби для укладання волосся	2.ПФ.Е.02.ЗР.Р.05.08
		Характеристика груп фарбників для волосся	2.ПФ.Е.02.ЗР.Р.05.10
		Блондування та знебарвлення волосся	2.ПФ.Е.02.ЗР.Р.05.11
		Фарбування волосся фарбниками рослинного походження	2.ПФ.Е.02.ЗР.Р.05.12
		Фарбування волосся перманентними та напівперманентними фарбниками	2.ПФ.Е.02.ЗР.Р.05.13
		Фарбування волосся тонуючими фарбами	2.ПФ.Е.02.ЗР.Р.05.14
		Різновиди технологій фарбування волосся	2.ПФ.Е.02.ЗР.Р.05.15

Зміст уміння, що забезпечується	Шифр уміння	Назва змістовного модуля	Шифр змістовного модуля
1	2	3	4
Відповідно до виробничої програми підприємства, з урахуванням сучасних вимог ринку послуг, забезпечувати послідовність та строки виконання технологічних виробничих процесів	2.ПФ.Д.01 ПР.Р.01	Набуття та поглиблення знань та навичок з виконання функцій фахівця з перукарського мистецтва та декоративної косметики	2.ПФ.Д.01.ПР.Р.01.01
		Ознайомлення з передовим досвідом майстрів з перукарського мистецтва світового рівня	2.ПФ.Д.01.ПР.Р.01.02
		Освоєння передових технологій з організації праці, навичок спілкування з замовниками перукарських послуг	2.ПФ.Д.01.ПР.Р.01.03
		Поглиблення знань з економічних питань професійної діяльності	2.ПФ.Д.01.ПР.Р.01.04
		Збирання та підготовка матеріалу для дипломного проектування	2.ПФ.Д.01.ПР.Р.01.05
		Розробка основних фінансово-економічних показників проекрованої перукарні (салону)	2.ПФ.Д.01.ПР.Р.01.06
З урахуванням маркетингових підходів, організовувати надання перукарських послуг та робіт з декоративної косметики та візажу	2.ПФ.Д.01 ПР.Р.02	Маркетингова діяльність суб'єктів господарювання	2.ПФ.Д.01.ПР.Р.02.01
		Освоєння передових технологій з організації праці, навичок спілкування з замовниками перукарських послуг	2.ПФ.Д.01.ПР.Р.02.02
		Способи і техніки укладання волосся	2.ПФ.Д.01.ПР.Р.02.03
		Чоловічі стрижки	2.ПФ.Д.01.ПР.Р.02.08
		Жіночі стрижки	2.ПФ.Д.01.ПР.Р.02.11
		Блондування та знебарвлення волосся	2.ПФ.Д.01.ПР.Р.02.14
		Фарбування волосся фарбниками рослинного походження	2.ПФ.Д.01.ПР.Р.02.15
		Фарбування волосся перманентними та напівперманентними фарбниками	2.ПФ.Д.01.ПР.Р.02.16
		Різновиди техніки виконання хімічної завивки	2.ПФ.Д.01.ПР.Р.02.17
На основі психологічних аспектів організації праці, закономірностей спілкування та взаємодії людей під час праці, міжособистісних відносин в колективі, етики ділового спілкування, створювати здоровий психологічний клімат, сприяти розвитку та підвищенню творчого потенціалу, створенню ділової атмосфери у виробничому процесі	2.ПФ.Д.01. ПР.Р.03	Освоєння передових технологій з організації праці, навичок спілкування з замовниками перукарських послуг	2.ПФ.Д.01.ПР.Р.03.01
		Психологічна характеристика діяльності	2.ПФ.Д.01.ПР.Р.03.02
		Психологічна характеристика конфлікту	2.ПФ.Д.01.ПР.Р.03.03
		Теорії поведінки особистості в конфлікті	2.ПФ.Д.01.ПР.Р.03.04
		Психологія переговорного процесу. Конфлікти в сфері управління	2.ПФ.Д.01.ПР.Р.03.05
		Психологічні аспекти спілкування	2.ПФ.Д.01.ПР.Р.03.06

Зміст уміння, що забезпечується	Шифр уміння	Назва змістовного модуля	Шифр змістовного модуля
1	2	3	4
		Етикет службових взаємин	2.ПФ.Д.01.ПР.Р.03.07
		Імідж ділової людини	2.ПФ.Д.01.ПР.Р.03.08
		Спілкування в процесі надання послуг	2.ПФ.Д.01.ПР.Р.03.09
		Соціологія конфлікту	2.ПФ.Д.01.ПР.Р.03.10
		Культура особистості	2.ПФ.Д.01.ПР.Р.03.11
		Основні норми усного професійного мовлення	2.ПФ.Д.01.ПР.Р.03.12
		Культура ділового мовлення. Мовленнєвий етикет	2.ПФ.Д.01.ПР.Р.03.13
Враховуючи творчу спрямованість конкурсів, показів моделей, фестивалів, здійснювати оформлення робіт з використанням знань зі стильового рішення художньої системи "костюм", композиції, психології сприйняття перукарських, постижерних, гримерно-візажних робіт та дії законів зорових ілюзій	2.ПФ.С.04.ПП.Р.04	Технологія виготовлення шиньонів	2.ПФ.С.04.ПП.Р.04.01
		Технологія виготовлення коси	2.ПФ.С.04.ПП.Р.04.02
		Технологія виготовлення вій	2.ПФ.С.04.ПП.Р.04.03
		Види технологічних процесів нарощування волосся	2.ПФ.С.04.ПП.Р.04.04
		Технології виготовлення прикрас	2.ПФ.С.04.ПП.Р.04.05
		Технологія виготовлення крепе	2.ПФ.С.04.ПП.Р.04.06
		Стилізація в декоративному рішенні фігури людини	2.ПФ.С.04.ПП.Р.04.07
		Особливості національно-етнічного сприйняття кольору	2.ПФ.С.04.ПП.Р.04.08
		Костюм та зачіски Стародавньої Русі	2.ПФ.С.04.ПП.Р.04.09
		Національні традиції костюму та зачіски різних регіонів України	2.ПФ.С.04.ПП.Р.04.10
		Розвиток костюму та зачіски у XX ст.	2.ПФ.С.04.ПП.Р.04.11
		Особливості та закономірності композиційного формоутворення	2.ПФ.С.04.ПП.Р.04.12
		Закономірності композиційної організації форми	2.ПФ.С.04.ПП.Р.04.13
		Основні закони композиції	2.ПФ.С.04.ПП.Р.04.14
Спираючись на передовий досвід роботи в галузі, використовувати сучасні форми організації надання послуг з перукарських робіт та декоративної косметики	3.ПФ.Д.02.ПР.Р.01	Набуття та поглиблення знань та навичок з виконання функцій фахівця з перукарського мистецтва та декоративної косметики	3.ПФ.Д.02.ПР.Р.01.01
		Ознайомлення з передовим досвідом майстрів з перукарського мистецтва світового рівня	3.ПФ.Д.02.ПР.Р.01.02
		Освоєння передових технологій з організації праці, навичок спілкування з замовниками перукарських послуг	3.ПФ.Д.02.ПР.Р.01.03
		Поглиблення знань з економічних питань професійної діяльності	3.ПФ.Д.02.ПР.Р.01.04

Зміст уміння, що забезпечується	Шифр уміння	Назва змістовного модуля	Шифр змістовного модуля
1	2	3	4
Виходячи з виробничої програми підприємства, враховуючи передовий досвід, сприяти впровадженню інноваційних технологій	3.ПФ.Д.02.ПР.О.02	Ознайомлення з передовим досвідом майстрів з перукарського мистецтва світового рівня	3.ПФ.Д.02.ПР.О.02.01
		Освоєння передових технологій з організації праці, навичок спілкування з замовниками перукарських послуг	3.ПФ.Д.02.ПР.О.02.02
		Особливості структурування волосся	3.ПФ.Д.02.ПР.О.02.03
		Різновиди технологій фарбування волосся	3.ПФ.Д.02.ПР.О.02.04
		Різновиди техніки виконання хімічної завивки	3.ПФ.Д.02.ПР.О.02.05
		Стрижка волосся: види і типи	3.ПФ.Д.02.ПР.О.02.06
		Способи та техніки укладання волосся	3.ПФ.Д.02.ПР.О.02.07
На базі фактичних технікоекономічних даних, аналізувати роботу підприємства, розробляти заходи покращення технологічних, економічних показників з метою підвищення ефективності і використання ресурсів і часу	3.ПФ.Д.02.ПР.Р.03	Підприємницька діяльність суб'єктів господарювання в сучасних умовах	3.ПФ.Д.02.ПР.Р.03.01
		Виробничі фонди суб'єктів господарювання	3.ПФ.Д.02.ПР.Р.03.02
		Персонал, продуктивність праці і заробітна плата	3.ПФ.Д.02.ПР.Р.03.03
		Витрати і ціни на продукцію, роботи, послуги	3.ПФ.Д.02.ПР.Р.03.04
		Фінансово-економічні результати діяльності	3.ПФ.Д.02.ПР.Р.03.05
		Організація виробництва: принципи, типи, методи, форми	3.ПФ.Д.02.ПР.Р.03.06
		Маркетингова діяльність суб'єктів господарювання	3.ПФ.Д.02.ПР.Р.03.07
		Якість і конкурентоспроможність продукції, роботи, послуги	3.ПФ.Д.02.ПР.Р.03.08
		Планування діяльності суб'єктів господарювання	3.ПФ.Д.02.ПР.Р.03.09
		Освоєння передових технологій з організації праці, навичок спілкування з замовниками перукарських послуг	3.ПФ.Д.02.ПР.Р.03.10
		Поглиблення знань з економічних питань професійної діяльності	3.ПФ.Д.02.ПР.Р.03.11
		Збирання та підготовка матеріалу для дипломного проектування	3.ПФ.Д.02.ПР.Р.03.12
		Розрахунок основних фінансово-економічних показників проекрованої перукарні (салону)	3.ПФ.Д.02.ПР.Р.03.13
Забезпечувати своєчасне виконання директивних рішень щодо надання послуг з перукарського мистецтва та декоративної косметики з урахуванням сучасних етичних та естетичних вимог до предмету	4.ПФ.Д.01.ПР.Р.01	Підприємницька діяльність суб'єктів господарювання в сучасних умовах	4.ПФ.Д.01.ПР.Р.01.01
		Виробничі фонди суб'єктів господарювання	4.ПФ.Д.01.ПР.Р.01.02
		Персонал, продуктивність праці і заробітна плата	4.ПФ.Д.01.ПР.Р.01.03

Зміст уміння, що забезпечується	Шифр уміння	Назва змістовного модуля	Шифр змістовного модуля
1	2	3	4
діяльності		Організація виробництва: принципи, типи, методи, форми	4.ПФ.Д.01.ПР.Р.01.04
		Планування діяльності суб'єктів господарювання	4.ПФ.Д.01.ПР.Р.01.05
		Основи етикету	4.ПФ.Д.01.ПР.Р.01.06
		Історичний розвиток етики ділового спілкування	4.ПФ.Д.01.ПР.Р.01.07
		Національні особливості спілкування	4.ПФ.Д.01.ПР.Р.01.08
		Етикет службових взаємин	4.ПФ.Д.01.ПР.Р.01.09
		Основні вимоги до проектування перукарських салонів	4.ПФ.Д.01.ПР.Р.01.10
		Гігієна праці перукарів, санітарні вимоги до приміщення, обладнання та технологічних процесів	4.ПФ.Д.01.ПР.Р.01.11
		Виконання креслень згідно стандартів	4.ПФ.Д.01.ПР.Р.01.12
		Побудова комплексних креслень	4.ПФ.Д.01.ПР.Р.01.13
		Основи будівельного креслення	4.ПФ.Д.01.ПР.Р.01.14
		Оформлення креслень планів поверхів	4.ПФ.Д.01.ПР.Р.01.15
Спираючись на передовий досвід роботи в галузі, використовувати сучасні форми та методи управління відповідним виробничим підрозділом	4.ПФ.Д.01 ПР.Р.02	Набуття та поглиблення знань та навичок з виконання функцій фахівця з перукарського мистецтва та декоративної косметики	4.ПФ.Д.01.ПР.Р.02.01
		Ознайомлення з передовим досвідом майстрів з перукарського мистецтва світового рівня	4.ПФ.Д.01.ПР.Р.02.02
		Освоєння передових технологій з організації праці, навичок спілкування з замовниками перукарських послуг	4.ПФ.Д.01.ПР.Р.02.03
		Поглиблення знань з економічних питань професійної діяльності	4.ПФ.Д.01.ПР.Р.02.04
		Підприємницька діяльність суб'єктів господарювання в сучасних умовах	4.ПФ.Д.01.ПР.Р.02.05
		Виробничі фонди суб'єктів господарювання	4.ПФ.Д.01.ПР.Р.02.06
		Персонал, продуктивність праці і заробітна плата	4.ПФ.Д.01.ПР.Р.02.07
		Витрати і ціни на продукцію, роботи, послуги	4.ПФ.Д.01.ПР.Р.02.08
		Фінансово-економічні результати діяльності	4.ПФ.Д.01.ПР.Р.02.09
		Організація виробництва: принципи, типи, методи, форми	4.ПФ.Д.01.ПР.Р.02.10
		Маркетингова діяльність суб'єктів господарювання	4.ПФ.Д.01.ПР.Р.02.11
		Якість і конкурентоспроможність продукції, роботи, послуги	4.ПФ.Д.01.ПР.Р.02.12

Зміст уміння, що забезпечується	Шифр уміння	Назва змістовного модуля	Шифр змістовного модуля
1	2	3	4
З урахуванням конкретної задачі та умов надання послуг з перукарських робіт та декоративної косметики, а також враховуючи можливості використання різних видів матеріалів, обладнання, розробляти проекти моделі з метою втілення ідеї	5.ПФ.С.01 ПР.Р.01	Планування діяльності суб'єктів господарювання	4.ПФ.Д.01.ПР.Р.02.13
		Загальні відомості про пастиж	5.ПФ.С.01.ПР.Р.01.01
		Матеріали для постижних робіт	5.ПФ.С.01.ПР.Р.01.02
		Устаткування для виконання постижних робіт	5.ПФ.С.01.ПР.Р.01.03
		Процес створення нових моделей зачісок	5.ПФ.С.01.ПР.Р.01.04
		Форма і процес формоутворення	5.ПФ.С.01.ПР.Р.01.05
		Групи інструментів за призначенням	5.ПФ.С.01.ПР.Р.01.06
		Інструменти для стрижки волосся	5.ПФ.С.01.ПР.Р.01.07
		Електричний інструмент, його різновиди та функції	5.ПФ.С.01.ПР.Р.01.08
		Інструменти для розчісування волосся	5.ПФ.С.01.ПР.Р.01.09
		Інструменти для накручування волосся	5.ПФ.С.01.ПР.Р.01.10
		Допоміжний інструмент	5.ПФ.С.01.ПР.Р.01.11
		Засоби та методи оздоровлення шкіри обличчя і зони декольте	5.ПФ.С.01.ПР.Р.01.12
		Вибір декоративної косметики	5.ПФ.С.01.ПР.Р.01.13
Враховуючи всю інформацію, яка надана про об'єкт предметної діяльності, аналізуючи всі можливі види послуг, підбирати відповідні засоби та прийоми виконання робіт в салонах, на телебаченні, дизайн-студіях, рекламних модельних агентствах	5.ПФ.Д.01. ПР.Р.02	Анатомічна, конструктивна та пластична будова фігури людини	5.ПФ.Д.01.ПР.Р.02.01
		Особливості моделювання зачісок залежно від статі та віку людини	5.ПФ.Д.01.ПР.Р.02.02
		Особливості моделювання зачісок для фігур, які мають відхилення від умовно типових пропорцій	5.ПФ.Д.01.ПР.Р.02.03
		Процес створення нових моделей зачісок	5.ПФ.Д.01.ПР.Р.02.04
		Вимоги до художнього рішення зачіски	5.ПФ.Д.01.ПР.Р.02.05
		Елементи зачісок та засоби для укладання волосся	5.ПФ.Д.01.ПР.Р.02.06
		Способи та техніки укладання волосся	5.ПФ.Д.01.ПР.Р.02.07
		Стрижка волосся: види і типи	5.ПФ.Д.01.ПР.Р.02.08
		Дитячі стрижки	5.ПФ.Д.01.ПР.Р.02.09
		Загальна характеристика фарбування волосся як складової перукарських робіт	5.ПФ.Д.01.ПР.Р.02.10
		Загальна характеристика процесу хімічної завивки волосся	5.ПФ.Д.01.ПР.Р.02.11
		Різновиди техніки виконання хімічної завивки	5.ПФ.Д.01.ПР.Р.02.12

Зміст уміння, що забезпечується	Шифр уміння	Назва змістовного модуля	Шифр змістовного модуля
1	2	3	4
		Фарбування волосся фарбниками рослинного походження	5.ПФ.Д.01.ПР.Р.02.13
		Блондування та знебарвлення волосся	5.ПФ.Д.01.ПР.Р.02.14
		На основі дослідження будь-якого джерела творчості (завдання) розробка та виконання варіанту (варіантів) зачіски у відповідності до призначення, статі та віку людини	5.ПФ.Д.01.ПР.Р.02.15
		На основі дослідження будь-якого джерела творчості (завдання) розробка та виконання варіанту (варіантів) пастижного виробу у відповідності до призначення, статі та віку людини	5.ПФ.Д.01.ПР.Р.02.16
		На основі дослідження будь-якого джерела творчості (завдання) розробка та виконання варіанту (варіантів) візажу (гриму) у відповідності до призначення, статі та віку людини	5.ПФ.Д.01.ПР.Р.02.17
Спираючись на загальнопрофесійні та спеціалізовано-професійні знання та навички, виконувати роботу з надання перукарських та гримерно-візажних послуг	5.ПФ.С.01.ПП.О.03	Техніка проведення демакіяжу	5.ПФ.С.01.ПП.О.03.01
		Вибір декоративної косметики	5.ПФ.С.01.ПП.О.03.02
		Корекція деталей обличчя	5.ПФ.С.01.ПП.О.03.03
		Загальні відомості про візаж	5.ПФ.С.01.ПП.О.03.04
		Гримування деталей обличчя, різного за віковою характеристикою	5.ПФ.С.01.ПП.О.03.05
		Характеристика технологічних ліній та проділів, їх графічне зображення	5.ПФ.С.01.ПП.О.03.06
		Крайова лінія росту волосся, її визначення, та графічне зображення	5.ПФ.С.01.ПП.О.03.07
		Характеристика основних ділянок волоссяного покриву голови та їх графічне зображення	5.ПФ.С.01.ПП.О.03.08
		Стрижка волосся: види і типи	5.ПФ.С.01.ПП.О.03.09
		Основні етапи стрижки волосся	5.ПФ.С.01.ПП.О.03.10
		Види окантування волосся та його графічне зображення	5.ПФ.С.01.ПП.О.03.11
		Технологічна послідовність та особливості виконання гігієнічних процедур	5.ПФ.С.01.ПП.О.03.12
		Технологія виконання стрижки методом "на пальцях"	5.ПФ.С.01.ПП.О.03.13

Зміст уміння, що забезпечується	Шифр уміння	Назва змістовного модуля	Шифр змістовного модуля
1	2	3	4
		Фарбування волосся перманентними та напівперманентними фарбниками	5.ПФ.С.01.ПП.О.03.14
		Фарбування волосся фарбниками рослинного походження	5.ПФ.С.01.ПП.О.03.15
		Особливості виконання хімічної завивки в залежності від структури волосся	5.ПФ.С.01.ПП.О.03.16
		Різновиди техніки виконання хімічної завивки	5.ПФ.С.01.ПП.О.03.17
На основі аналізу маркетингових досліджень, соціальних, організаційних аспектів, з урахуванням інноваційних технологій, сучасних матеріалів та комп'ютерних технологій, обирати певну технологію відповідно стильовому рішення	5.ПФ.С.01.ЗР.Р.01	Маркетингова діяльність суб'єктів господарювання	5.ПФ.С.01.ЗР.Р.01.01
		Вибір декоративної косметики	5.ПФ.С.01.ЗР.Р.01.02
		Характеристика матеріалів для перукарських робіт: стрижки, укладки, фарбування, хімічної завивки волосся	5.ПФ.С.01.ЗР.Р.01.03
		Особливості структурування волосся	5.ПФ.С.01.ЗР.Р.01.04
		Різновиди технологій фарбування волосся	5.ПФ.С.01.ЗР.Р.01.05
		Різновиди техніки виконання хімічної завивки	5.ПФ.С.01.ЗР.Р.01.06
		Особистість у системі соціальних зв'язків	5.ПФ.С.01.ЗР.Р.01.07
		Культура як соціальний феномен розвитку суспільства	5.ПФ.С.01.ЗР.Р.01.08
		Програмування та організація досліджень	5.ПФ.С.01.ЗР.Р.01.09
		Обробка та аналіз отриманої інформації	5.ПФ.С.01.ЗР.Р.01.10
Враховуючи стильове рішення роботи та призначення зачіски, на основі знань з пластичної анатомії людини, психології та етики спілкування, обирати прийоми та засоби для виконання пастижерних та гримерно-візажних робіт	5.ПФ.С.01.ЗР.Р.02	Технології тресування та тамбуровки при виконанні постижних виробів	5.ПФ.С.01.ЗР.Р.02.01
		Техніка виготовлення шиньонів	5.ПФ.С.01.ЗР.Р.02.02
		Технологія виготовлення коси	5.ПФ.С.01.ЗР.Р.02.03
		Технологія виготовлення вій	5.ПФ.С.01.ЗР.Р.02.04
		Технології виготовлення прикрас	5.ПФ.С.01.ЗР.Р.02.05
		Особливості ремонту та догляду за пастижними виробами з природного та штучного волосся	5.ПФ.С.01.ЗР.Р.02.06
		Види технологічних процесів нарощування волосся	5.ПФ.С.01.ЗР.Р.02.07
		Значення пластичної анатомії в засвоєнні професійних дисциплін	5.ПФ.С.01.ЗР.Р.02.08
		Загальні пропорції та розміри фігури людини	5.ПФ.С.01.ЗР.Р.02.09
		Кісткова система людини	5.ПФ.С.01.ЗР.Р.02.10
		М'язова система людини	5.ПФ.С.01.ЗР.Р.02.11
		Пластична анатомія частин обличчя	5.ПФ.С.01.ЗР.Р.02.12

Зміст уміння, що забезпечується	Шифр уміння	Назва змістовного модуля	Шифр змістовного модуля
1	2	3	4
		Суглоби, рух і пластика верхніх кінцівок	5.ПФ.С.01.3Р.Р.02.13
		Рух і пластика тазу та нижніх кінцівок	5.ПФ.С.01.3Р.Р.02.14
		Динаміка м'язів голови та шиї. Дія мімічних м'язів обличчя	5.ПФ.С.01.3Р.Р.02.15
		Основні поняття і загальні відомості про зачіски	5.ПФ.С.01.3Р.Р.02.16
		Вимоги до художнього рішення зачіски	5.ПФ.С.01.3Р.Р.02.17
		Стильове рішення зачісок XX-XXI століття	5.ПФ.С.01.3Р.Р.02.18
		Особливості моделювання зачісок залежно від статі та віку людини	5.ПФ.С.01.3Р.Р.02.19
З урахуванням конкретної задачі, умов створення робіт, на основі їх призначення, а також можливості використання різних видів матеріалів, обладнання, розробляти технологічні карти	5.ПФ.С.02.3П.Р.01	Характеристика матеріалів для перукарських робіт: стрижки, укладки, фарбування, хімічна завивка волосся	5.ПФ.С.02.3П.Р.01.01
		Групи інструментів за призначенням	5.ПФ.С.02.3П.Р.01.02
		Інструменти для стрижки волосся	5.ПФ.С.02.3П.Р.01.03
		Електричний інструмент, його різновиди та функції	5.ПФ.С.02.3П.Р.01.04
		Інструменти для розчісування волосся	5.ПФ.С.02.3П.Р.01.05
		Інструменти для накручування волосся	5.ПФ.С.02.3П.Р.01.06
		Допоміжний інструмент	5.ПФ.С.02.3П.Р.01.07
		Крайова лінія росту волосся, її визначення та графічне зображення	5.ПФ.С.02.3П.Р.01.08
		Характеристика основних ділянок волоссяного покриву голови та їх графічне зображення	5.ПФ.С.02.3П.Р.01.09
		Виконання креслень згідно стандартів	5.ПФ.С.02.3П.Р.01.10
		Прийоми виконання контурів деталей	5.ПФ.С.02.3П.Р.01.11
		Загальні відомості про види проєкцій	5.ПФ.С.02.3П.Р.01.12
		Побудова комплексних креслень	5.ПФ.С.02.3П.Р.01.13
		Побудова аксонометричних проєкцій геометричних тіл	5.ПФ.С.02.3П.Р.01.14
		Види зображення в проєкційному кресленні	5.ПФ.С.02.3П.Р.01.15
		Графічне оформлення креслень	5.ПФ.С.02.3П.Р.01.16
Враховуючи побажання та потреби споживача послуги, базуючись на сучасних видах робіт, підбирати відповідні методи виконання перукарських, пастижерних, гримерно-візажних робіт	5.ПФ.С.02.3П.Р.02	Загальні відомості про візаж	5.ПФ.С.02.3П.Р.02.01
		Гримування деталей обличчя, різного за віковою характеристикою	5.ПФ.С.02.3П.Р.02.02
		Процес створення нових моделей зачісок	5.ПФ.С.02.3П.Р.02.03

Зміст уміння, що забезпечується	Шифр уміння	Назва змістовного модуля	Шифр змістовного модуля
1	2	3	4
		Вимоги до художнього рішення зачіски	5.ПФ.С.02.3П.Р.02.04
		Характерні особливості процесу моделювання масових та індивідуальних зачісок	5.ПФ.С.02.3П.Р.02.05
		Набуття та поглиблення знань та навичок з виконання функцій фахівця з перукарського мистецтва та декоративної косметики	5.ПФ.С.02.3П.Р.02.06
		Освоєння передових технологій з організації праці, навичок спілкування з замовниками перукарських послуг	5.ПФ.С.02.3П.Р.02.07
		Технологія виконання стрижки методом "на пальцях"	5.ПФ.С.02.3П.Р.02.08
		Загальна характеристика фарбування волосся як складової перукарських робіт	5.ПФ.С.02.3П.Р.02.09
		Характеристика груп фарбників для волосся	5.ПФ.С.02.3П.Р.02.10
		Різновиди технологій фарбування волосся	5.ПФ.С.02.3П.Р.02.11
		Блондування та знебарвлення волосся	5.ПФ.С.02.3П.Р.02.12
		Загальна характеристика процесу хімічної завивки волосся	5.ПФ.С.02.3П.Р.02.13
		Фарбування волосся тонуючими фарбами	5.ПФ.С.02.3П.Р.02.14
Дотримуючись технологічних стандартів та нормативних документів, використовувати раціональні способи ведення технологічних процесів	5.ПФ.С.02.3П.Р.03	Характеристика технологічних ліній та проділів, їх графічне зображення	5.ПФ.С.02.3П.Р.03.01
		Крайова лінія росту волосся, її визначення та графічне зображення	5.ПФ.С.02.3П.Р.03.02
		Виконання креслень згідно стандартів	5.ПФ.С.02.3П.Р.03.03
		Прийоми виконання контурів деталей	5.ПФ.С.02.3П.Р.03.04
		Загальні відомості про види проекцій	5.ПФ.С.02.3П.Р.03.05
		Побудова комплексних креслень	5.ПФ.С.02.3П.Р.03.06
		Побудова аксонометричних проекцій геометричних тіл	5.ПФ.С.02.3П.Р.03.07
		Види зображення в проекційному кресленні	5.ПФ.С.02.3П.Р.03.08
		Графічне оформлення креслень	5.ПФ.С.02.3П.Р.03.09
		Основи будівельного креслення	5.ПФ.С.02.3П.Р.03.10
На основі сучасних вимог суспільства, враховуючи психологічні особливості замовника, забезпечувати	5.ПФ.С.02.3П.Р.04	Основні поняття і загальні відомості про зачіски	5.ПФ.С.02.3П.Р.04.01
		Процес створення нових моделей зачісок	5.ПФ.С.02.3П.Р.04.02

Зміст уміння, що забезпечується	Шифр уміння	Назва змістовного модуля	Шифр змістовного модуля
1	2	3	4
якісне обслуговування клієнтів з урахуванням діючих нормативних витрат часу та матеріалів, відповідно до призначення моделі, особливостей технологічного процесу виконання певного виду перукарських, пастижерних, гримерно-візажних робіт		Вимоги до художнього рішення зачіски	5.ПФ.С.02.ЗП.Р.04.03
		Стильове рішення зачісок XX-XXI століття	5.ПФ.С.02.ЗП.Р.04.04
		Особливості моделювання зачісок залежно від статі та віку людини	5.ПФ.С.02.ЗП.Р.04.05
		Психологічна характеристика діяльності	5.ПФ.С.02.ЗП.Р.04.06
		Психологічна характеристика конфлікту	5.ПФ.С.02.ЗП.Р.04.07
		Теорії поведінки особистості в конфлікті	5.ПФ.С.02.ЗП.Р.04.08
		Психологія переговорного процесу. Конфлікти в сфері управління	5.ПФ.С.02.ЗП.Р.04.09
		Психологічні аспекти спілкування	5.ПФ.С.02.ЗП.Р.04.10
		Комунікація в міжособистісних відносинах	5.ПФ.С.02.ЗП.Р.04.11
		Виробничі фонди суб'єктів господарювання	5.ПФ.С.02.ЗП.Р.04.12
		Персонал, продуктивність праці і заробітна плата	5.ПФ.С.02.ЗП.Р.04.13
		Витрати і ціни на продукцію, роботи, послуги	5.ПФ.С.02.ЗП.Р.04.14
		Фінансово-економічні результати діяльності	5.ПФ.С.02.ЗП.Р.04.15
		Стрижка волосся: види і типи	5.ПФ.С.02.ЗП.Р.04.16
		Основні етапи стрижки волосся	5.ПФ.С.02.ЗП.Р.04.17
		Види окантування волосся та його графічне зображення	5.ПФ.С.02.ЗП.Р.04.18
		Елементи зачісок та засоби для укладання волосся	5.ПФ.С.02.ЗП.Р.04.19
		Способи та техніки укладання волосся	5.ПФ.С.02.ЗП.Р.04.20
		Різновиди техніки виконання хімічної завивки	5.ПФ.С.02.ЗП.Р.04.21
Відповідно до виробничої програми, враховуючи технологічні інструкції, нормативну документацію, контролювати процес виконання всіх видів робіт та надання послуг	6.ПФ.Д.01.ПП.О.01	Технологічна послідовність та особливості виконання гігієнічних процедур	6.ПФ.Д.01.ПП.О.01.01
		Характеристика технологічних ліній та проділів, їх графічне зображення	6.ПФ.Д.01.ПП.О.01.02
		Виконання креслень згідно стандартів	6.ПФ.Д.01.ПП.О.01.03
		Прийоми виконання контурів деталей	6.ПФ.Д.01.ПП.О.01.04
		Загальні відомості про види проекцій	6.ПФ.Д.01.ПП.О.01.05
		Побудова комплексних креслень	6.ПФ.Д.01.ПП.О.01.06
		Побудова аксонометричних проекцій геометричних тіл	6.ПФ.Д.01.ПП.О.01.07
		Види зображення в проекційному кресленні	6.ПФ.Д.01.ПП.О.01.08
		Графічне оформлення креслень	6.ПФ.Д.01.ПП.О.01.09

Зміст уміння, що забезпечується	Шифр уміння	Назва змістовного модуля	Шифр змістовного модуля
1	2	3	4
Керуючись нормативними документами та законодавчими актами, контролювати дотримання вимог виробничої санітарії, безпеки життєдіяльності, охорони праці та екології під час виконання технологічних процесів	6.СВ.С.02.ПП.Р.01	Дезинфекція інструментів і пристосувань	6.СВ.С.02.ПП.Р.01.01
		Надання першої допомоги потерпілим	6.СВ.С.02.ПП.Р.01.02
		Перукарська білизна та одяг	6.СВ.С.02.ПП.Р.01.03
		Правила експлуатації перукарського інструменту	6.СВ.С.02.ПП.Р.01.04
		Правила експлуатації обладнання та апаратури	6.СВ.С.02.ПП.Р.01.05
		Техніка безпеки при роботі з електричним інструментом, апаратурою та обладнанням	6.СВ.С.02.ПП.Р.01.06
		Гігієна праці перукарів, санітарні вимоги до приміщення, обладнання та технологічних процесів	6.СВ.С.02.ПП.Р.01.07
		Виробниче середовище і його вплив на людину	6.СВ.С.02.ПП.Р.01.08
		Умови праці на виробництві, їх класифікація і нормування	6.СВ.С.02.ПП.Р.01.09
		Виробнича шкідливість, методи захисту людини від її негативного впливу	6.СВ.С.02.ПП.Р.01.10
		Аналіз і профілактика профзахворювань та виробничого травматизму	6.СВ.С.02.ПП.Р.01.11
		Правове і нормативне регулювання охорони праці	6.СВ.С.02.ПП.Р.01.12
		Державне управління охороною праці в Україні	6.СВ.С.02.ПП.Р.01.13
		Основні положення охорони праці на виробництві	6.СВ.С.02.ПП.Р.01.14
		Економічні аспекти охорони праці	6.СВ.С.02.ПП.Р.01.15
		Пожежна безпека	6.СВ.С.02.ПП.Р.01.16
		Загальні положення безпеки життєдіяльності	6.СВ.С.02.ПП.Р.01.17
		Людський фактор у проблемі безпеки життєдіяльності	6.СВ.С.02.ПП.Р.01.18
		Природні небезпеки	6.СВ.С.02.ПП.Р.01.19
		Техногенні небезпеки	6.СВ.С.02.ПП.Р.01.20
		Безпека в соціальній сфері діяльності людини	6.СВ.С.02.ПП.Р.01.21
		Захист населення і території у разі загрози та виникнення надзвичайних ситуацій	6.СВ.С.02.ПП.Р.01.22
		Небезпечні ситуації повсякденного життя та поведінка людини	6.СВ.С.02.ПП.Р.01.23

Зміст уміння, що забезпечується	Шифр уміння	Назва змістовного модуля	Шифр змістовного модуля
1	2	3	4
		Єдина державна система запобігання та реагування на надзвичайні ситуації	6.СВ.С.02.ПП.Р.01.24
		Перша долікарська допомога при раптових захворюваннях та нещасних випадках	6.СВ.С.02.ПП.Р.01.25
		Загальні положення екології	6.СВ.С.02.ПП.Р.01.26
		Наукові засади раціонального природокористування й охорони навколишнього середовища	6.СВ.С.02.ПП.Р.01.27
		Розвиток продуктивних сил та антропогенний вплив на навколишнє середовище	6.СВ.С.02.ПП.Р.01.28
		Еколого-економічні проблеми використання природних ресурсів. Екологічна експертиза	6.СВ.С.02.ПП.Р.01.29
		Управління природокористуванням і правовий захист навколишнього середовища	6.СВ.С.02.ПП.Р.01.30
		Госпрозрахунковий механізм раціонального природокористування та охорони навколишнього середовища	6.СВ.С.02.ПП.Р.01.31
		Економічна та соціальна ефективність здійснення природозахисних заходів	6.СВ.С.02.ПП.Р.01.32
		Планування раціонального природокористування та охорони навколишнього середовища	6.СВ.С.02.ПП.Р.01.33
		Екологічне виховання населення	6.СВ.С.02.ПП.Р.01.34
На основі розуміння основ конфліктної психології, використовуючи професійні знання, забезпечувати необхідний рівень якості виконання послуг з перукарського мистецтва та декоративної косметики	6.СВ.Д.03.ПП.О.01	Психологічна характеристика діяльності	6.СВ.Д.03.ПП.О.01.01
		Психічні процеси та стани особистості	6.СВ.Д.03.ПП.О.01.02
		Особистість у групі	6.СВ.Д.03.ПП.О.01.03
		Психологічна характеристика конфлікту	6.СВ.Д.03.ПП.О.01.04
		Теорії поведінки особистості в конфлікті	6.СВ.Д.03.ПП.О.01.05
		Психологія переговорного процесу. Конфлікти в сфері управління	6.СВ.Д.03.ПП.О.01.06
		Психологічні аспекти спілкування	6.СВ.Д.03.ПП.О.01.07
		Комунікація в міжособистісних відносинах	6.СВ.Д.03.ПП.О.01.08
		Освоєння передових технологій з організації праці, навичок спілкування з замовниками перукарських послуг	6.СВ.Д.03.ПП.О.01.09

Зміст уміння, що забезпечується	Шифр уміння	Назва змістовного модуля	Шифр змістовного модуля
1	2	3	4
На основі аналізу досвіду роботи провідних фахівців у сфері послуг, прогнозувати напрями подальшого розвитку перукарського мистецтва та декоративної косметики у професійній діяльності	7.СВ.Д.01.ПР.О.01	Набуття та поглиблення знань та навичок з виконання функцій фахівця з перукарського мистецтва та декоративної косметики	7.СВ.Д.01.ПР.О.01.01
		Ознайомлення з передовим досвідом майстрів з перукарського мистецтва світового рівня	7.СВ.Д.01.ПР.О.01.02
		Освоєння передових технологій з організації праці, навичок спілкування з замовниками перукарських послуг	7.СВ.Д.01.ПР.О.01.03
		На основі дослідження будь-якого джерела творчості (завдання) розробка та виконання варіанту (варіантів) візажу (гриму) у відповідності до призначення, статі та віку людини	7.СВ.Д.01.ПР.О.01.04
		На основі дослідження будь-якого джерела творчості (завдання) розробка та виконання варіанту (варіантів) зачіски у відповідності до призначення, статі та віку людини	7.СВ.Д.01.ПР.О.01.05
Спираючись на знання з економіки, планувати обсяг робіт з надання перукарських послуг та послуг з декоративної косметики	7.СВ.Д.01.ПР.О.02	Підприємницька діяльність суб'єктів господарювання в сучасних умовах	7.СВ.Д.01.ПР.О.02.01
		Виробничі фонди суб'єктів господарювання	7.СВ.Д.01.ПР.О.02.02
		Персонал, продуктивність праці і заробітна плата	7.СВ.Д.01.ПР.О.02.03
		Витрати і ціни на продукцію, роботи, послуги	7.СВ.Д.01.ПР.О.02.04
		Фінансово-економічні результати діяльності	7.СВ.Д.01.ПР.О.02.05
		Організація виробництва: принципи, типи, методи, форми	7.СВ.Д.01.ПР.О.02.06
		Маркетингова діяльність суб'єктів господарювання	7.СВ.Д.01.ПР.О.02.07
		Якість і конкурентоспроможність продукції, роботи, послуги	7.СВ.Д.01.ПР.О.02.08
		Планування діяльності суб'єктів господарювання	7.СВ.Д.01.ПР.О.02.09
		Поглиблення знань з економічних питань професійної діяльності	7.СВ.Д.01.ПР.О.02.10
		Розрахунок основних фінансово-економічних показників проектованої перукарні (салону)	7.СВ.Д.01.ПР.О.02.11
Користуючись можливостями обладнання та матеріалами для виконання робіт з перукарського мистецтва та декоративної косметики, забезпечувати	8.ПФ.С.01.ПП.Н.01	Сучасні світові тенденції у розробці та виготовленні матеріалів для перукарських робіт, декоративної косметики та гриму	8.ПФ.С.01.ПП.Н.01.01

Зміст уміння, що забезпечується	Шифр уміння	Назва змістовного модуля	Шифр змістовного модуля
1	2	3	4
якісне виконання етапів та операцій технологічного процесу		Характеристика матеріалів для виконання макіяжу (віражу), гриму та макіяжу	8.ПФ.С.01.ПП.Н.01.02
		Класифікація шкіри обличчя та зони декольте	8.ПФ.С.01.ПП.Н.01.03
		Вибір декоративної косметики	8.ПФ.С.01.ПП.Н.01.04
		Характеристика матеріалів для перукарських робіт: стрижки, укладки, фарбування, хімічної завивки волосся	8.ПФ.С.01.ПП.Н.01.05
		Загальні відомості про візаж	8.ПФ.С.01.ПП.Н.01.06
		Гримування деталей обличчя, різного за віковою характеристикою	8.ПФ.С.01.ПП.Н.01.07
		Характеристика перукарських салонів	8.ПФ.С.01.ПП.Н.01.08
		Основні вимоги до проектування перукарських салонів	8.ПФ.С.01.ПП.Н.01.09
		Робоче місце перукаря	8.ПФ.С.01.ПП.Н.01.10
		Перукарська білизна та одяг	8.ПФ.С.01.ПП.Н.01.11
		Групи інструментів за призначенням	8.ПФ.С.01.ПП.Н.01.12
		Інструменти для стрижки волосся	8.ПФ.С.01.ПП.Н.01.13
		Електричний інструмент, його різновиди та функції	8.ПФ.С.01.ПП.Н.01.14
		Інструменти для розчісування волосся	8.ПФ.С.01.ПП.Н.01.15
		Інструменти для накручування волосся	8.ПФ.С.01.ПП.Н.01.16
		Допоміжний інструмент	8.ПФ.С.01.ПП.Н.01.17
		Чоловічі стрижки	8.ПФ.С.01.ПП.Н.01.18
		Жіночі стрижки	8.ПФ.С.01.ПП.Н.01.19
		Дитячі стрижки	8.ПФ.С.01.ПП.Н.01.20
		Елементи зачісок та засоби для укладання волосся	8.ПФ.С.01.ПП.Н.01.21
		Способи та техніки укладання волосся	8.ПФ.С.01.ПП.Н.01.22
Забезпечувати навчання персоналу з питань оволодіння сучасними технологіями перукарських та гримерно-візажних робіт у відповідності до індивідуальних базових знань	8.ПФ.С.01.ПП.О.02	Набуття та поглиблення знань та навичок з виконання функцій фахівця з перукарського мистецтва та декоративної косметики	8.ПФ.С.01.ПП.О.02.01
		Ознайомлення з передовим досвідом майстрів з перукарського мистецтва світового рівня	8.ПФ.С.01.ПП.О.02.02
		Освоєння передових технологій з організації праці, навичок спілкування з замовниками перукарських послуг	8.ПФ.С.01.ПП.О.02.03

Зміст уміння, що забезпечується	Шифр уміння	Назва змістовного модуля	Шифр змістовного модуля
1	2	3	4
		Поглиблення знань з економічних питань професійної діяльності	8.ПФ.С.01.ПП.О.02.04
		Збирання та підготовка матеріалу для дипломного проектування	8.ПФ.С.01.ПП.О.02.05
		Кваліфікаційна характеристика фахівця з перукарської справи	8.ПФ.С.01.ПП.О.02.06
		Складові процесу надання послуг з перукарських робіт	8.ПФ.С.01.ПП.О.02.07
		Елементи зачісок та засоби для укладання волосся	8.ПФ.С.01.ПП.О.02.08
		Особливості виконання дитячих стрижок	8.ПФ.С.01.ПП.О.02.09
		Особливості стрижок рівномірної форми	8.ПФ.С.01.ПП.О.02.10
		Особливості стрижок прогресивної (каскадної) форми	8.ПФ.С.01.ПП.О.02.11
		Особливості стрижок масивної (монолітної) форми	8.ПФ.С.01.ПП.О.02.12
		Особливості стрижок градуйованої форми	8.ПФ.С.01.ПП.О.02.13
		Особливості виконання комбінованих стрижок.	8.ПФ.С.01.ПП.О.02.14
		Особливості структурування волосся	8.ПФ.С.01.ПП.О.02.15
Відповідно до виробничих вимог, на основі загальнопрофесійних та спеціальних знань та навичок, забезпечувати ефективне використання у виробничих умовах перукарського обладнання та комп'ютерної техніки тощо	8.ПФ.С.01.ПП.Н.03	Характеристика перукарських салонів	8.ПФ.С.01.ПП.Н.03.01
		Основні вимоги до проектування перукарських салонів	8.ПФ.С.01.ПП.Н.03.02
		Робоче місце перукаря	8.ПФ.С.01.ПП.Н.03.03
		Групи інструментів за призначенням	8.ПФ.С.01.ПП.Н.03.04
		Інструменти для стрижки волосся	8.ПФ.С.01.ПП.Н.03.05
		Електричний інструмент, його різновиди та функції	8.ПФ.С.01.ПП.Н.03.06
		Інструменти для розчісування волосся	8.ПФ.С.01.ПП.Н.03.07
		Інструменти для накручування волосся	8.ПФ.С.01.ПП.Н.03.08
		Допоміжний інструмент	8.ПФ.С.01.ПП.Н.03.09
		Загальні відомості про пастиж	8.ПФ.С.01.ПП.Н.03.10
		Матеріали для постижних робіт	8.ПФ.С.01.ПП.Н.03.11
		Устаткування для виконання постижних робіт	8.ПФ.С.02.ПП.О.01.12
		Особливості ремонту та догляду за пастижерними виробами з природного та штучного волосся	8.ПФ.С.01.ПП.Н.03.13
		Використання комп'ютерної техніки	8.ПФ.С.01.ПП.Н.03.14
		Використання всесвітньої мережі Internet	8.ПФ.С.01.ПП.Н.03.15
		Використання спеціальних можливостей програми Word	8.ПФ.С.01.ПП.Н.03.16

Зміст уміння, що забезпечується	Шифр уміння	Назва змістовного модуля	Шифр змістовного модуля
1	2	3	4
		Чоловічі стрижки	8.ПФ.С.01.ПП.Н.03.17
		Жіночі стрижки	8.ПФ.С.01.ПП.Н.03.18
		Дитячі стрижки	8.ПФ.С.01.ПП.Н.03.19
		Способи та техніки укладання волосся в залежності від структури волосся	8.ПФ.С.01.ПП.Н.03.20
		Особливості техніки виконання хімічної завивки	8.ПФ.С.01.ПП.Н.03.24
Використовуючи вимоги дизайн-проектів, творчу спрямованість проведення робіт з перукарського мистецтва та декоративної косметики, здійснювати підготовку та оформлення проектів згідно з визначеною тематикою	8.ПФ.С.02.ПП.О.01	Процес створення нових моделей зачісок	8.ПФ.С.02.ПП.О.01.01
		Основні поняття і загальні відомості про зачіски	8.ПФ.С.02.ПП.О.01.02
		Вимоги до художнього рішення зачіски	8.ПФ.С.02.ПП.О.01.03
		Стильове рішення зачісок XX-XXI століття	8.ПФ.С.02.ПП.О.01.04
		Особливості моделювання зачісок залежно від призначення	8.ПФ.С.02.ПП.О.01.05
		Рисунок натюрморту з геометричних предметів	8.ПФ.С.02.ПП.О.01.06
		Зображення драпіровок	8.ПФ.С.02.ПП.О.01.07
		Графічне відтворення фактури та матеріальності предметів у натюрморті з предметів побуту	8.ПФ.С.02.ПП.О.01.08
		Використання законів перспективи в побудові пейзажу	8.ПФ.С.02.ПП.О.01.09
		Графічні та композиційні засоби вирішення просторового середовища у пейзажі	8.ПФ.С.02.ПП.О.01.10
		Виконання пейзажу в різних графічних техніках	8.ПФ.С.02.ПП.О.01.11
		Вивчення зміни тонових відношень натюрморту в техніці «гризайль»	8.ПФ.С.02.ПП.О.01.12
		Відношення теплих та холодних тонів у натюрморті	8.ПФ.С.02.ПП.О.01.13
		Використання контрасту та нюансу кольору в натюрморті	8.ПФ.С.02.ПП.О.01.14
		Відтворення фактури та матеріальності предметів в кольорі	8.ПФ.С.02.ПП.О.01.15
		Колористика в декоративному натюрморті	8.ПФ.С.02.ПП.О.01.16
		Творча розробка живописної композиції на основі пейзажних мотивів	8.ПФ.С.02.ПП.О.01.17

ДОДАТОК В
ТАБЛИЦЯ – ПЕРЕЛІК НАВЧАЛЬНИХ ДИСЦИПЛІН І ПРАКТИК

Шифр навчальної дисципліни або практики	Назва навчальної дисципліни або практики	Назва блоку змістових модулів, що входить до навчальної дисципліни або практики	Шифр блоку змістових модулів, що входить до навчальної дисципліни або практики	Назва змістових модулів, що входять до блоку змістових модулів	Шифр змістовних модулів, що входять до блоку змістовних модулів
Цикл гуманітарних та соціально-економічних дисциплін					
ГСЕ 01	Історія України	Історичні умови формування Української державності	ГСЕ 01.01	Витоки Української державності (IX-XIVст.)	КЗН-02.ПР.Р.01.01
				Литовсько-польська доба (XIV-XVIII ст.)	КЗН-02.ПР.Р.01.02
		Україна в процесі боротьби за збереження національної ідеї	ГСЕ 01.02	Україна у складі Російської та Австрійської імперії у XIX ст.	КЗН-02.ПР.Р.01.03
				Піднесення національного руху на початку XX ст.	КЗН-02.ПР.Р.01.04
				Державотворчі процеси в 1917-1921рр.	КЗН-02.ПР.Р.01.05
				Україна у складі СРСР (1921-1991рр.)	КЗН-02.ПР.Р.01.06
		Україна в умовах незалежності	ГСЕ 01.03	Утвердження незалежності України	КЗН-02.ПР.Р.01.07
				Шляхи розвитку Української держави	КСО-01.ЗР.Р.02.18 КЗН-02.ПР.Р.01.08
				Українці за межами України	КСО-01.ЗР.Р.02.19 КЗН-02.ПР.Р.01.09
ГСЕ 02	Ділова українська мова	Офіційно-діловий стиль, його складові елементи	ГСЕ 02.01	Документ як основний вид писемного ділового мовлення	КСО-06.ПР.Р.01.01 КСО-10.ПР.Р.01.01 КІ-01.ЗР.Н.01.01 КІ-01.ЗР.Н.02.01
				Основні норми усного професійного мовлення	КСО-01.ПР.Р.01.01 КСО-06.ПР.Р.01.02 КСО-10.ПР.Р.01.02 КСО-10.ПР.Р.03.01 КІ-01.ЗР.Н.01.02 КІ-01.ЗР.Н.02.02 2.ПФ.Д.01.ПР.Р.03.12

Шифр навчальної дисципліни або практики	Назва навчальної дисципліни або практики	Назва блоку змістових модулів, що входить до навчальної дисципліни або практики	Шифр блоку змістових модулів, що входить до навчальної дисципліни або практики	Назва змістових модулів, що входять до блоку змістових модулів	Шифр змістовних модулів, що входять до блоку змістовних модулів
		Основні норми писемного ділового мовлення	ГСЕ 02.02	Культура ділового мовлення. Мовленнєвий етикет	КСО-01.ПР.Р.01.02 КСО-06.ПР.Р.01.03 КСО-10.ПР.Р.01.03 КСО-10.ПР.Р.03.02 КІ-01.ЗР.Н.01.03 КІ-01.ЗР.Н.02.03 2.ПФ.Д.01.ПР.Р.03.13
				Українська орфографія, її значення для правильного оформлення ділових паперів	КСО-06.ПР.Р.01.04 КІ-01.ЗР.Н.01.04
				Професійна лексика	КСО-06.ПР.Р.01.05 КІ-01.ЗР.Н.01.05
				Українська фразеологія	КСО-06.ПР.Р.01.06 КІ-01.ЗР.Н.01.06
				Морфологічні норми сучасної української літературної мови	КСО-06.ПР.Р.01.07 КІ-01.ЗР.Н.01.07
				Синтаксичні норми в сучасній українській літературній мові	КСО-06.ПР.Р.01.08 КІ-01.ЗР.Н.01.08
				Основні правила вживання розділових знаків	КСО-06.ПР.Р.01.09 КІ-01.ЗР.Н.01.09
ГСЕ 03	Культурологія	Культура як сукупність матеріальних і духовних цінностей	ГСЕ 03.01	Специфіка культурологічного знання	КСО-01.ЗР.Р.02.20
				Види та жанри мистецтва	КСО-01.ЗР.Р.02.21
		Історично-духовні аспекти світової та української культури	ГСЕ 03.02	Історично-духовні аспекти розвитку світової культури	КСО-01.ЗР.Р.02.22
				Національна культура, її рушійні сили на початку формування української народності	КСО-01.ЗР.Р.02.23 КЗН-02.ПР.Р.01.10
				Українська культура XIV-XVIII ст.	КСО-01.ЗР.Р.02.24 КЗН-02.ПР.Р.01.11

Шифр навчальної дисципліни або практики	Назва навчальної дисципліни або практики	Назва блоку змістових модулів, що входить до навчальної дисципліни або практики	Шифр блоку змістових модулів, що входить до навчальної дисципліни або практики	Назва змістових модулів, що входять до блоку змістових модулів	Шифр змістовних модулів, що входять до блоку змістовних модулів
				Боротьба за збереження національної ідеї в українській культурі XIX-XX ст.	КСО-01.ЗР.Р.02.25 КЗН-02.ПР.Р.01.12
		Роль сучасної культури в розвитку особистості	ГСЕ 03.03	Тенденції розвитку сучасної української та світової культури	КСО-01.ЗР.Р.02.26 КСО-06.ПР.Р.02.01 1.СВ.Д.01.ЗР.Р.01.03 1.СВ.Е.01.ЗР.Р.04.01
				Культура особистості	КСО-01.ПР.Р.01.03 КСО-01.ЗР.Р.02.27 КСО-10.ПР.Р.03.03 2.ПФ.Д.01.ПР.Р.03.11
ГСЕ 04	Основи психології	Роль психології у різних сферах діяльності	ГСЕ 04.01	Психологія як сукупність психічних особливостей і властивостей індивідууму та групи людей	КСО-01.ПР.Р.01.06 КСО-02.ЗР.Р.01.01 КСО-08.ПР.Р.01.03
		Психологія діяльності і пізнавальних процесів	ГСЕ 04.02	Розвиток психології на сучасному етапі	КІ-03.ПП.Н.01.03
				Методологічні аспекти психології	КІ-03.ПП.Н.01.04
				Психологічна характеристика діяльності	КСО-01.ПР.Р.01.07 КСО-08.ПР.Р.01.04 КСО-10.ПР.Р.03.04 КЗН-01.ПР.Р.01.05 КЗН-01.ПР.Р.02.02 2.ПФ.Д.01.ПР.Р.03.02 5.ПФ.С.02.ЗП.Р.04.06 6.СВ.Д.03.ПП.О.01.01
				Психічні процеси та стани особистості	КСО-01.ПР.Р.01.08 6.СВ.Д.03.ПП.О.01.02
		Соціально – психологічні проблеми особистості	ГСЕ 04.03	Поняття особистості в психології. Вікові кризи життя і процес соціалізації особистості	КСО-02.ЗР.Р.01.02

Шифр навчальної дисципліни або практики	Назва навчальної дисципліни або практики	Назва блоку змістових модулів, що входить до навчальної дисципліни або практики	Шифр блоку змістових модулів, що входить до навчальної дисципліни або практики	Назва змістових модулів, що входять до блоку змістових модулів	Шифр змістовних модулів, що входять до блоку змістовних модулів
				Особистість у групі	КСО-01.ПР.Р.01.09 КСО-07.ПР.Р.01.03 КСО-10.ПР.Р.02.01 КЗН-01.ПР.Р.01.06 КЗН-01.ПР.Р.02.03 6.СВ.Д.03.ПП.О.01.03
		Психологія конфлікту	ГСЕ 04.04	Психологічна характеристика конфлікту	КСО-01.ПР.Р.01.10 КСО-07.ПР.Р.01.04 КСО-10.ПР.Р.03.05 2.ПФ.Д.01.ПР.Р.03.03 5.ПФ.С.02.3П.Р.04.07 6.СВ.Д.03.ПП.О.01.04
				Теорія поведінки особистості в конфлікті	КСО-01.ПР.Р.01.11 КСО-07.ПР.Р.01.05 КСО-10.ПР.Р.02.02 2.ПФ.Д.01.ПР.Р.03.04 5.ПФ.С.02.3П.Р.04.08 6.СВ.Д.03.ПП.О.01.05
				Психологія переговорного процесу. Конфлікти в сфері управління	КСО-01.ПР.Р.01.12 КСО-07.ПР.Р.01.06 КЗН-07.ПР.Р.03.01 2.ПФ.Д.01.ПР.Р.03.05 5.ПФ.С.02.3П.Р.04.09 6.СВ.Д.03.ПП.О.01.06

Шифр навчальної дисципліни або практики	Назва навчальної дисципліни або практики	Назва блоку змістових модулів, що входить до навчальної дисципліни або практики	Шифр блоку змістових модулів, що входить до навчальної дисципліни або практики	Назва змістових модулів, що входять до блоку змістових модулів	Шифр змістовних модулів, що входять до блоку змістовних модулів
		Психологія людських взаємовідносин	ГСЕ.04.05	Психологічні аспекти спілкування	КСО-01.ПР.Р.01.13 КСО-08.ПР.Р.01.05 КЗН-01.ПР.Р.01.07 КЗН-01.ПР.Р.02.04 2.ПФ.Д.01.ПР.Р.03.06 5.ПФ.С.02.3П.Р.04.10 6.СВ.Д.03.ПП.О.01.07
				Комунікація в міжособистісних відносинах	КСО-01.ПР.Р.01.14 КСО-10.ПР.Р.02.03 КІ-03.ПП.Н.01.05 5.ПФ.С.02.3П.Р.04.11 6.СВ.Д.03.ПП.О.01.08
				Інтимні міжособистісні відносини в житті особистості	КСО-10.ПР.Р.03.06
ГСЕ 05	Основи філософських знань (з модулем «Релігієзнавство»)	Історичний розвиток філософії	ГСЕ 05.01	Філософія, її призначення, зміст та функції в суспільстві	КЗН-01.ПР.Р.02.05
				Європейська філософська традиція: від античності до нових часів	КЗН-01.ПР.Р.02.06
		Людина у вимірах філософського знання	ГСЕ 05.02	Дух, матерія, природа, людина: грані буття	КЗН-01.ПР.Р.02.07
				Теорія пізнання. Учення про істину та її критерії	КЗН-01.ПР.Р.02.08 КЗН-02.ПР.Р.03.13
				Проблема людини у філософії	КСО-06.ПР.Р.02.02 КСО-07.ПР.Р.01.12 КЗН-01.ПР.Р.02.09
				Цінності та їх роль у житті суспільства	КСО-06.ПР.Р.02.03 КСО-07.ПР.Р.01.13 КСО-08.ПР.Р.01.06 КЗН-01.ПР.Р.02.10 КЗН-02.ПР.Р.03.14

Шифр навчальної дисципліни або практики	Назва навчальної дисципліни або практики	Назва блоку змістових модулів, що входить до навчальної дисципліни або практики	Шифр блоку змістових модулів, що входить до навчальної дисципліни або практики	Назва змістових модулів, що входить до блоку змістових модулів	Шифр змістовних модулів, що входять до блоку змістовних модулів
		Релігієзнавство як складова філософського знання	ГСЕ 05.03	Релігієзнавство як наука, місце релігієзнавства в системі суспільних наук	КСО-06.ПР.Р.02.04
ГСЕ 06	Економічна теорія	Загальні уявлення економічного розвитку суспільства.	ГСЕ 06.01	Предмет, метод і функції економічної теорії	КСО-06.ПР.Р.01.16
				Економічні системи суспільства	КСО-06.ПР.Р.01.17
				Загальні засади соціально-економічного розвитку суспільства	КСО-06.ПР.Р.01.18 КЗН-07.ПР.Р.01.01
		Теоретичні основи ринкової економіки	ГСЕ 06.02	Основні форми організації суспільного виробництва та їх еволюція	КСО-04.ПР.Р.01.01 КСО-06.ПР.Р.01.19
				Теорія грошей	КСО-04.ПР.Р.01.02 КЗН-02.ПР.Р.03.01
				Суть, структура і суб'єкти ринкової економіки	КСО-04.ПР.Р.01.03 КЗН-02.ПР.Р.03.02 КЗН-07.ПР.Р.02.01 КІ-01.ЗР.Н.02.07
		Мікроекономіка і макроекономіка	ГСЕ 06.03	Підприємство в сучасній економіці	КСО-04.ПР.Р.01.04 КЗН-02.ПР.Р.03.03 КЗН-07.ПР.Р.02.02 КІ-01.ЗР.Н.02.08
				Сутність капіталу та його оборот	КСО-04.ПР.Р.01.05 КЗН-02.ПР.Р.03.04 КЗН-07.ПР.Р.02.03 КІ-01.ЗР.Н.02.09
				Сутність та види доходів населення	КСО-04.ПР.Р.01.06 КЗН-02.ПР.Р.03.05 КЗН-07.ПР.Р.02.04 КІ-01.ЗР.Н.02.10
		Закономірності розвитку світового господарства	ГСЕ 06.04	Суспільне відтворення та його циклічний характер	КСО-04.ПР.Р.01.07 КЗН-07.ПР.Р.02.05 КІ-01.ЗР.Н.02.11

Шифр навчальної дисципліни або практики	Назва навчальної дисципліни або практики	Назва блоку змістових модулів, що входить до навчальної дисципліни або практики	Шифр блоку змістових модулів, що входить до навчальної дисципліни або практики	Назва змістових модулів, що входять до блоку змістових модулів	Шифр змістовних модулів, що входять до блоку змістовних модулів
				Зайнятість та соціальний захист населення	КСО-04.ПР.Р.01.08 КЗН-07.ПР.Р.02.06 КІ-01.ЗР.Н.02.12
				Державне регулювання економіки	КСО-04.ПР.Р.01.09
				Глобалізація світової економіки	КСО-04.ПР.Р.01.10 КЗН.07.ПР.Р.01.02
ГСЕ 07	Соціологія	Загальні відомості про соціологію	ГСЕ 07.01	Предмет, завдання, функції та категорії соціології	КСО-06.ПР.Р.01.20
				Основні етапи і тенденції розвитку соціологічної думки	КСО-06.ПР.Р.01.21
				Суспільство як соціальна система	КСО-06.ПР.Р.01.22 КЗН-07.ПР.Р.01.03
				Соціальні інститути суспільства і соціальні організації	КСО06.ПР.Р.01.23 КЗН-07.ПР.Р.01.04
				Особистість у системі соціальних зв'язків	КСО-06.ПР.Р.01.24 КЗН-01.ПР.Р.01.01 5.ПФ.С.01.ЗР.Р.01.07
				Культура як соціальний феномен розвитку суспільства	КСО-07.ПР.Р.01.01 КЗН-01.ПР.Р.01.02 5.ПФ.С.01.ЗР.Р.01.08
		Основні напрямки соціологічних знань	ГСЕ 07.02	Соціологія економічного життя	КСО-04.ПР.Р.01.11 КЗН-02.ПР.Р.03.06 КЗН-07.ПР.Р.01.05
				Соціологія політики і культури	КСО-08.ПР.Р.01.01 КЗН-01.ПР.Р.01.03 КЗН-02.ПР.Р.03.07
				Соціологія релігії	КСО-01.ПР.Р.01.04 КЗН-01.ПР.Р.01.04 КЗН-01.ПР.Р.02.01

Шифр навчальної дисципліни або практики	Назва навчальної дисципліни або практики	Назва блоку змістових модулів, що входить до навчальної дисципліни або практики	Шифр блоку змістових модулів, що входить до навчальної дисципліни або практики	Назва змістових модулів, що входять до блоку змістових модулів	Шифр змістовних модулів, що входять до блоку змістовних модулів
				Соціологія конфлікту	КСО-01.ПР.Р.01.05 КСО-08.ПР.Р.01.02 2.ПФ.Д.01.ПР.Р.03.10
				Гендерна соціологія. Соціологія молоді та сім'ї	КСО-07.ПР.Р.01.02
		Методика і техніка соціологічних досліджень	ГСЕ 07.03	Програмування та організація дослідження	КСО-03.ПР.Р.01.01 КЗН-04.ПР.О.01.01 КІ-03.ПП.Н.01.01 КІ-05.ПР.Р.01.09 5.ПФ.С.01.ЗР.Р.01.09
				Обробка та аналіз отриманої інформації	КСО-03.ПР.Р.01.02 КЗН-04.ПР.О.01.02 КІ-03.ПП.Н.01.02 КІ-05.ПР.Р.01.10 5.ПФ.С.01.ЗР.Р.01.10
ГСЕ 08	Основи правознавства	Основи теорії держави і права	ГСЕ 08.01	Загальні засади теорії держави і права	КЗН-02.ПР.Р.02.01 КІ-01.ЗР.Н.02.13
				Конституційні правовідносини	КСО-06.ПР.Р.01.25 КЗН-02.ПР.Р.02.02 КІ-01.ЗР.Н.02.14
				Адміністративні правовідносини	КСО-06.ПР.Р.01.26 КЗН-02.ПР.Р.02.03 КЗН-02.ПР.Р.03.08 КІ-01.ЗР.Н.02.15
		Майнові та економічні правовідносини	ГСЕ.08.02	Фінансові та банківські правовідносини	КСО-06.ПР.Р.01.27 КЗН-02.ПР.Р.02.04 КЗН-02.ПР.Р.03.09 КІ-01.ЗР.Н.02.16

Шифр навчальної дисципліни або практики	Назва навчальної дисципліни або практики	Назва блоку змістових модулів, що входить до навчальної дисципліни або практики	Шифр блоку змістових модулів, що входить до навчальної дисципліни або практики	Назва змістових модулів, що входять до блоку змістових модулів	Шифр змістовних модулів, що входять до блоку змістовних модулів
				Цивільно-правові відносини	КСО-06.ПР.Р.01.28 КЗН-02.ПР.Р.02.05 КЗН-02.ПР.Р.03.10 КІ-01.ЗР.Н.02.17
				Трудові правовідносини	КСО-06.ПР.Р.01.29 КЗН-02.ПР.Р.02.06 КЗН-02.ПР.Р.03.11 КІ-01.ЗР.Н.02.18
				Основи законодавства про соціальний захист	КЗН-02.ПР.Р.02.07 КІ-01.ЗР.Н.02.19
		Судовий процес	ГСЕ 08.03	Кримінальні правовідносини	КЗН-02.ПР.Р.02.08 КЗН-02.ПР.Р.03.12 КІ-01.ЗР.Н.02.20
				Розгляд цивільних , адміністративних, кримінальних справ, вирішення господарських спорів	КЗН-02.ПР.Р.02.09 КІ-01.ЗР.Н.02.21
ГСЕ 09	Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	Загальнокультурні аспекти спілкування.	ГСЕ 09.01	Англійська (або інша) мова як мова міжнародного спілкування	КІ-01.ЗР.Н.01.10 КІ-01.ЗР.Н.02.04
				Історичні, політичні, культурні та соціальні особливості України та країни, мова якої вивчається	КІ-01.ЗР.Н.01.11 КІ-01.ЗР.Н.02.05
				Спілкування на побутовому рівні та у громадських місцях	КІ-01.ЗР.Н.01.12 КІ-01.ЗР.Н.02.06
		Ділове спілкування	ГСЕ 09.02	Спілкування в процесі надання послуг	КСО-10.ПР.Р.01.04 КІ-01.ЗР.Н.01.13 КІ-02.ЗР.Н.02.01 2.ПФ.Д.01.ПР.Р.03.09
				Засоби комунікації та ділова кореспонденція	КСО-10.ПР.Р.01.05 КІ-01.ЗР.Н.01.14

Шифр навчальної дисципліни або практики	Назва навчальної дисципліни або практики	Назва блоку змістових модулів, що входить до навчальної дисципліни або практики	Шифр блоку змістових модулів, що входить до навчальної дисципліни або практики	Назва змістових модулів, що входять до блоку змістових модулів	Шифр змістовних модулів, що входять до блоку змістовних модулів
				Ділові поїздки	КІ-02.ЗР.Н.02.02 КСО-10.ПР.Р.01.06 КІ-01.ЗР.Н.01.15 КІ-02.ЗР.Н.02.03
				Основні технологічні операції, витратні матеріали та інструменти	КСО-06.ПР.Р.01.10 КІ-01.ЗР.Н.01.16 КІ-01.ЗР.Н.02.04
				Історія виникнення та сучасні тенденції розвитку спеціальності	КСО-06.ПР.Р.01.11 КІ-01.ЗР.Н.01.17 КІ-02.ЗР.Н.02.05
		Фахова спрямованість спілкування	ГСЕ 09.03	Творчість відомих майстрів справи	КСО-06.ПР.Р.01.12 КІ-01.ЗР.Н.01.18 КІ-02.ЗР.Н.02.06
				Гроші та банки	КСО-06.ПР.Р.01.13 КІ-01.ЗР.Н.01.19 КІ-02.ЗР.Н.02.07
				Маркетинг та реклама	КСО-06.ПР.Р.01.14 КІ-01.ЗР.Н.01.20 КІ-02.ЗР.Н.02.08
		Спілкування з питань економіки та організації професійної діяльності	ГСЕ 09.04	Виставки та покази	КСО-06.ПР.Р.01.15 КІ-01.ЗР.Н.01.21 КІ-02.ЗР.Н.02.09
				Основи здорового способу життя	КСО-11.ПР.01.01
				Призначення вправ для підтримки фізіологічного стану людини	КСО-11.ПР.01.02
				Методи контролю за станом організму людини	КСО-11.ПР.01.03
ГСЕ 10	Фізичне виховання	Загальні відомості про фізичну культуру	ГСЕ 10.01	Гімнастичні вправи	КСО-11.ПР.01.04
				Легка атлетика	КСО-11.ПР.01.05
		Індивідуальні види спорту	ГСЕ.10.02		

Шифр навчальної дисципліни або практики	Назва навчальної дисципліни або практики	Назва блоку змістових модулів, що входить до навчальної дисципліни або практики	Шифр блоку змістових модулів, що входить до навчальної дисципліни або практики	Назва змістових модулів, що входять до блоку змістових модулів	Шифр змістовних модулів, що входять до блоку змістовних модулів
		Плавання	ГСЕ.10.03	Атлетичні вправи	КСО-11.ПР.01.06
		Спортивні командні ігри	ГСЕ.10.04	Водні види спорту	КСО-11.ПР.01.07
				Стилі плавання	КСО-11.ПР.01.08
				Баскетбол	КСО-11.ПР.01.09
				Волейбол	КСО-11.ПР.01.10
				Футбол	КСО-11.ПР.01.11
Цикл природничо-наукових дисциплін					
ПН 01	Історія мистецтв	Мистецтво Стародавнього світу, епохи Середньовіччя та Відродження	ПН 01.01	Мистецтво кам'яного віку, епохи бронзи та заліза	КСО-01.ЗР.Р.02.01 КЗН-06.ПР.О.01.01
				Мистецтво Стародавнього Єгипту	КСО-01.ЗР.Р.02.02 КЗН-06.ПР.О.01.02
				Мистецтво Стародавньої Греції та Риму	КСО-01.ЗР.Р.02.03 КЗН-06.ПР.О.01.03
				Мистецтво Візантії та Месопотамії	КСО-01.ЗР.Р.02.04 КЗН-06.ПР.О.01.04
				Мистецтво Середньовіччя	КСО-01.ЗР.Р.02.05 КЗН-06.ПР.О.01.05
				Мистецтво Індії	КСО-01.ЗР.Р.02.06 КЗН-06.ПР.О.01.06
				Мистецтво Китаю та Японії	КСО-01.ЗР.Р.02.07 КЗН-06.ПР.О.01.07
				Мистецтво Відродження в Західній Європі	КСО-01.ЗР.Р.02.08 КЗН-06.ПР.О.01.08
		Світове мистецтво XVII – XXст.	ПН 01.02	Мистецтво Західної Європи XVII - XX ст.	КСО-01.ЗР.Р.02.09 КЗН-06.ПР.О.01.09
	Мистецтво США			КСО-01.ЗР.Р.02.10 КЗН-06.ПР.О.01.10	

Шифр навчальної дисципліни або практики	Назва навчальної дисципліни або практики	Назва блоку змістових модулів, що входить до навчальної дисципліни або практики	Шифр блоку змістових модулів, що входить до навчальної дисципліни або практики	Назва змістових модулів, що входить до блоку змістових модулів	Шифр змістовних модулів, що входять до блоку змістовних модулів
		Мистецтво Росії та України	ПН 01.03	Мистецтво Київської Русі	КСО-01.ЗР.Р.02.11 КЗН-06.ПР.О.01.11
				Мистецтво Новгород і Москви XIV - XV ст.	КСО-01.ЗР.Р.02.12 КЗН-06.ПР.О.01.12
				Мистецтво Росії XVI - початку XVIII ст.	КСО-01.ЗР.Р.02.13 КЗН-06.ПР.О.01.13
				Мистецтво Російської імперії XIX-початку XX ст.	КСО-01.ЗР.Р.02.14 КЗН-06.ПР.О.01.14
				Мистецтво СРСР	КСО-01.ЗР.Р.02.15 КЗН-06.ПР.О.01.15
		Розвиток сучасного світового мистецтва	ПН 01.04	Тенденції розвитку сучасного світового мистецтва	КСО-01.ЗР.Р.02.16 КЗН-05.ПР.О.01.01 КЗН-06.ПР.О.01.16 1.СВ.Д.01.ЗР.Р.01.04 2.ПФ.Е.02.ЗР.Р.01.03
				Мистецтво України у часи незалежності	КСО-01.ЗР.Р.02.17 КЗН-05.ПР.О.01.02 КЗН-06.ПР.О.01.17 1.СВ.Д.01.ЗР.Р.01.05 2.ПФ.Е.02.ЗР.Р.01.04
ПН 02	Основи композиції	Форма. Елементи форми	ПН 02.01	Форма і процес формоутворення	2.ПФ.Е.01.ЗР.О.03.03 2.ПФ.Е.04.ЗР.Р.01.01 2.ПФ.Д.05.ПР.О.03.03 5.ПФ.С.01.ПР.Р.01.05
				Структурний рівень форми	2.ПФ.Е.01.ЗР.О.03.04 2.ПФ.Е.04.ЗР.Р.01.02 2.ПФ.Д.05.ПР.О.03.04

Шифр навчальної дисципліни або практики	Назва навчальної дисципліни або практики	Назва блоку змістових модулів, що входить до навчальної дисципліни або практики	Шифр блоку змістових модулів, що входить до навчальної дисципліни або практики	Назва змістових модулів, що входить до блоку змістових модулів	Шифр змістовних модулів, що входять до блоку змістовних модулів
		Закономірності та засоби створення композиції	ПН 02.02	Вплив кольору на форму зачіски	2.ПФ.Е.01.ЗР.О.03.05 2.ПФ.Е.04.ЗР.Р.01.03 2.ПФ.Д.05.ПР.О.03.05
				Композиційні взаємозв'язки елементів форми	2.ПФ.Д.01.ПР.О.03.06 2.ПФ.Е.01.ЗР.О.04.01 2.ПФ.Е.04.ЗР.Р.01.04 2.ПФ.Д.05.ПР.О.03.06
				Закономірності композиційного формоутворення	2.ПФ.Е.01.ЗР.О.03.07 2.ПФ.Е.01.ЗР.О.04.02 2.ПФ.Е.04.ЗР.Р.01.05 2.ПФ.Д.05.ПР.О.03.07
				Зорові ілюзії в композиційній організації форми	2.ПФ.Е.01.ЗР.О.03.08 2.ПФ.Е.01.ЗР.О.04.03 2.ПФ.Е.04.ЗР.Р.01.06 2.ПФ.Д.05.ПР.О.03.08
				Тектоніка, біоніка та інші шляхи пошуку форми	2.ПФ.Е.01.ЗР.О.03.09 2.ПФ.Е.01.ЗР.О.04.04 2.ПФ.Е.04.ЗР.Р.01.07 2.ПФ.Д.05.ПР.О.03.09
ПН.03	Рисунок	Загальні основи рисунку	ПН 03.01	Засоби виконання художньо-графічних робіт	КЗН-05.ПР.О.01.06
				Закономірності візуального сприйняття рисунку	КЗН-05.ПР.О.01.07 2.ПФ.Е.01.ЗР.О.03.17 2.ПФ.Е.04.ЗР.Р.01.13
				Особливості зображення форми, об'єму та конструкції предметів	КЗН-05.ПР.О.01.08 2.ПФ.Е.01.ЗР.О.03.18 2.ПФ.Е.04.ЗР.Р.01.14 2.ПФ.Д.05.ПР.О.03.01
		Рисунок натюрморту як спосіб розвитку творчих здібностей	ПН 03.02	Рисунок натюрморту з геометричних предметів	8.ПФ.С.02.ПП.О.01.06
				Зображення драпіровок	8.ПФ.С.02.ПП.О.01.07

Шифр навчальної дисципліни або практики	Назва навчальної дисципліни або практики	Назва блоку змістових модулів, що входить до навчальної дисципліни або практики	Шифр блоку змістових модулів, що входить до навчальної дисципліни або практики	Назва змістових модулів, що входять до блоку змістових модулів	Шифр змістовних модулів, що входять до блоку змістовних модулів
				Графічне відтворення фактури та матеріальності предметів у натюрморті з предметів побуту	8.ПФ.С.02.ПП.О.01.08
		Графічне зображення людини	ПН 03.03	Анатомічна, конструктивна та пластична будова фігури людини	КЗН-06.ПР.О.01.18 2.ПФ.Е.01.ЗР.О.01.19 5.ПФ.Д.01.ПП.Р.02.01
				Зображення елементів голови та голови людини в цілому	КЗН-06.ПР.О.01.19 2.ПФ.Е.01.ЗР.О.01.20
				Розподіл тону на зображеннях ділянок голови в залежності від напрямку та характеру освітлення	КЗН-06.ПР.О.01.20 2.ПФ.Е.01.ЗР.О.01.21
				Визначення графічними засобами характерних рис та особливостей портрету	КЗН-06.ПР.О.01.21 2.ПФ.Е.01.ЗР.О.01.22
				Способи графічного зображення фігури людини	КЗН-06.ПР.О.01.22 2.ПФ.Е.01.ЗР.О.01.23
				Розробка стилізованого зображення фігури людини в ескізах	КЗН-06.ПР.О.01.23 2.ПФ.Е.01.ЗР.О.01.24 2.ПФ.Д.05.ПР.Р.02.12
		Графічне зображення пейзажу	ПН 03.04	Виконання пейзажу в різних графічних техніках	8.ПФ.С.02.ПП.О.01.11
				Використання законів перспективи в побудові пейзажу	8.ПФ.С.02.ПП.О.01.09
				Графічні та композиційні засоби вирішення просторового середовища у пейзажі	8.ПФ.С.02.ПП.О.01.10
ПН 04	Живопис	Загальні відомості про живопис	ПН 04.01	Матеріали та приладдя для живопису	КЗН-05.ПР.О.01.09
				Методи та техніка візуалізації форми у живописі	КЗН-05.ПР.О.01.10 2.ПФ.Е.01.ЗР.О.03.19 2.ПФ.Е.04.ЗР.Р.01.15 2.ПФ.Д.05.ПР.О.03.02
		Живопис натюрморту	ПН 04.02	Особливості живописної композиції	КЗН-05.ПР.О.01.11

Шифр навчальної дисципліни або практики	Назва навчальної дисципліни або практики	Назва блоку змістових модулів, що входить до навчальної дисципліни або практики	Шифр блоку змістових модулів, що входить до навчальної дисципліни або практики	Назва змістових модулів, що входять до блоку змістових модулів	Шифр змістовних модулів, що входять до блоку змістовних модулів
				Національні особливості використання кольору в живописних роботах	КЗН-05.ПР.О.01.12
				Вивчення зміни тонових відношень натюрморту в техніці «гризайль»	8.ПФ.С.02.ПП.О.01.12
				Відношення теплих та холодних тонів у натюрморті	8.ПФ.С.02.ПП.О.01.13
				Використання контрасту та нюансу кольору в натюрморті	8.ПФ.С.02.ПП.О.01.14
		Живописне зображення людини	ПН 04.03	Відтворення фактури та матеріальності предметів в кольорі	8.ПФ.С.02.ПП.О.01.15
				Колористика в декоративному натюрморті	8.ПФ.С.02.ПП.О.01.16
				Освітлення та світлотіньове рішення живописного портрету	КЗН-06.ПР.О.01.24 2.ПФ.Е.01.ЗР.Р.01.25 2.ПФ.Е.04.ЗР.Р.01.16 2.ПФ.Д.05.ПР.Р.04.03
				Досягнення пластичної виразності зображення фігури людини світлом і кольором	КЗН-06.ПР.О.01.25 2.ПФ.Е.01.ЗР.О.01.26 2.ПФ.Е.04.ЗР.Р.01.17 2.ПФ.Д.05.ПР.Р.04.04
				Стилізація в декоративному рішенні фігури людини	КЗН-06.ПР.О.01.26 2.ПФ.Е.01.ЗР.О.01.27 2.ПФ.Д.05.ПР.Р.02.13 2.ПФ.Д.05.ПР.Р.04.05 2.ПФ.С.04.ПП.Р.04.07
		Пейзажний живопис	ПН 04.04	Закони зображення повітряного середовища кольором	2.ПФ.Е.04.ЗР.Р.01.18 2.ПФ.Д.05.ПР.Р.04.06
				Колорит в системі гармонічних кольорових відношень у пейзажі	2.ПФ.Е.04.ЗР.Р.01.19 2.ПФ.Д.05.ПР.Р.04.07

Шифр навчальної дисципліни або практики	Назва навчальної дисципліни або практики	Назва блоку змістових модулів, що входить до навчальної дисципліни або практики	Шифр блоку змістових модулів, що входить до навчальної дисципліни або практики	Назва змістових модулів, що входить до блоку змістових модулів	Шифр змістовних модулів, що входять до блоку змістовних модулів
				Творча розробка живописної композиції на основі пейзажних мотивів	8.ПФ.С.02.ПП.О.01.17
ПН 05	Кольорознавство	Особливості сприйняття кольору.	ПН 05.01	Фізичні, фізіологічні та психологічні аспекти сприйняття кольору людиною	КЗН-05.ПР.О.01.13 2.ПФ.Е.04.ЗР.Р.01.20
				Особливості національно-етнічного сприйняття кольору	КЗН-05.ПР.О.01.14 2.ПФ.Е.04.ЗР.Р.01.21 2.ПФ.Д.05.ПР.Р.01.02 2.ПФ.С.04.ПП.Р.04.08
				Сучасна символіка кольорів	КЗН-05.ПР.О.01.15 2.ПФ.Е.04.ЗР.Р.01.22 2.ПФ.Д.05.ПР.Р.01.03
				Систематика кольору	КЗН-05.ПР.О.01.16 2.ПФ.Е.04.ЗР.Р.01.23 2.ПФ.Д.05.ПР.Р.01.04
		Основні відомості про колір	ПН 05.02	Світло та колір. Основні характеристики кольору: світло та, кольоровий тон та насиченість	2.ПФ.Е.04.ЗР.Р.01.24
				Поняття «ахроматичні» та «хроматичні» кольори	2.ПФ.Е.04.ЗР.Р.01.25 2.ПФ.Д.05.ПР.Р.01.05
				Кольоровий спектр. Основні та похідні кольори	2.ПФ.Е.04.ЗР.Р.01.26 2.ПФ.Д.05.ПР.Р.01.06
				Емоційно-естетичні властивості кольору	2.ПФ.Е.04.ЗР.Р.01.27 2.ПФ.Д.05.ПР.Р.01.07
				Види контрастів. Значення контрасту в системі художньої виразності.	2.ПФ.Е.04.ЗР.Р.01.28 2.ПФ.Д.05.ПР.Р.01.08
				Гармонійне поєднання кольорів. Класифікація кольорових гармоній	2.ПФ.Е.04.ЗР.Р.01.29 2.ПФ.Д.05.ПР.Р.01.09

Шифр навчальної дисципліни або практики	Назва навчальної дисципліни або практики	Назва блоку змістових модулів, що входить до навчальної дисципліни або практики	Шифр блоку змістових модулів, що входить до навчальної дисципліни або практики	Назва змістових модулів, що входять до блоку змістових модулів	Шифр змістовних модулів, що входять до блоку змістовних модулів
ПН 06	Основи креслення та нарисної геометрії	Графічне оформлення креслень	ПН 06.01	Виконання креслень згідно стандартів	4.ПФ.Д.01.ПР.Р.01.12 5.ПФ.С.02.ЗП.Р.01.10 5.ПФ.С.02.ЗП.Р.03.03 6.ПФ.Д.01.ПП.О.01.03
				Прийоми виконання контурів деталей	5.ПФ.С.02.ЗП.Р.01.11 5.ПФ.С.02.ЗП.Р.03.04 6.ПФ.Д.01.ПП.О.01.04
		Основи нарисної геометрії та проекційне креслення	ПН 06.02	Загальні відомості про види проєкцій	5.ПФ.С.02.ЗП.Р.01.12 5.ПФ.С.02.ЗП.Р.03.05 6.ПФ.Д.01.ПП.О.01.05
				Побудова комплексних креслень	4.ПФ.Д.01.ПР.Р.01.13 5.ПФ.С.02.ЗП.Р.01.13 5.ПФ.С.02.ЗП.Р.03.06 6.ПФ.Д.01.ПП.О.01.06
				Побудова аксонометричних проєкцій геометричних тіл	5.ПФ.С.02.ЗП.Р.01.14 5.ПФ.С.02.ЗП.Р.03.07 6.ПФ.Д.01.ПП.О.01.07
		Елементи будівельного креслення	ПН 06.03	Види зображення в проєкційному кресленні	5.ПФ.С.02.ЗП.Р.01.15 5.ПФ.С.02.ЗП.Р.03.08 6.ПФ.Д.01.ПП.О.01.08
				Графічне оформлення креслень	5.ПФ.С.02.ЗП.Р.01.16 5.ПФ.С.02.ЗП.Р.03.09 6.ПФ.Д.01.ПП.О.01.09
				Основи будівельного креслення	4.ПФ.Д.01.ПР.Р.01.14 5.ПФ.С.02.ЗП.Р.03.10
				Оформлення креслень планів поверхів	4.ПФ.Д.01.ПР.Р.01.15 5.ПФ.С.02.ЗП.Р.03.11

ПН 07	Основи інформатики та комп'ютерна техніка	Апаратні та програмні засоби персональних комп'ютерів	ПН 07.01	Теоретичні основи інформатики	КІ-03.ПП.Н.01.06
				Робота в операційній системі Windows	КЗН-04.ПР.О.01.03 КІ-03.ПП.Н.01.07 КІ-05.ПР.Р.01.01
				Використання комп'ютерної техніки	КІ-03.ПП.Н.01.08 КІ-05.ПР.Р.01.02 8.ПФ.С.01.ПП.Н.03.14
		Мережні технології	ПН 07.02	Робота в одноранговій локальній мережі	КЗН-04.ПР.О.01.04 КІ-03.ПП.Н.01.09 КІ-05.ПР.Р.01.03
				Використання всесвітньої мережі Internet	КЗН-04.ПР.О.01.05 КІ-03.ПП.Н.01.10 КІ-05.ПР.Р.01.04 8.ПФ.С.01.ПП.Н.03.15
		Системи обробки тексту	ПН 07.03	Принципи роботи в текстовому редакторі Word	КЗН-04.ПР.О.01.06 КІ-03.ПП.Н.01.11 КІ-05.ПР.Р.01.05
				Виконання форматування тексту в текстовому редакторі Word	КІ-03.ПП.Н.01.12
				Використання спеціальних можливостей програми Word	КЗН-04.ПР.О.01.07 КІ-03.ПП.Н.01.13 КІ-05.ПР.Р.01.06 8.ПФ.С.01.ПП.Н.03.16
		Системи табличного оброблення даних	ПН 07.04	Робота з електронними таблицями в Excel	КЗН-04.ПР.О.01.08 КІ-03.ПП.Н.01.14 КІ-05.ПР.Р.01.07
				Виконання розрахунків в Excel	КЗН-04.ПР.О.01.09 КІ-03.ПП.Н.01.15 КІ-05.ПР.Р.01.08
				Системи управління базами даних в пакеті Microsoft Office	КІ-03.ПП.Н.01.16

ПН 08	Охорона праці	Правові та організаційні аспекти охорони праці	ПН 08.01	Виробниче середовище і його вплив на людину	КСО-11.ПР.Р.01.12 6.СВ.С.02.ПП.Р.01.08
				Умови праці на виробництві, їх класифікація і нормування	КСО-09.ПР.Р.02.01 КСО-11.ПР.Р.01.13 6.СВ.С.02.ПП.Р.01.09
				Виробнича шкідливість, методи захисту людини від її негативного впливу	КСО-09.ПР.Р.02.02 КСО-11.ПР.Р.01.14 6.СВ.С.02.ПП.Р.01.10
				Аналіз і профілактика профзахворювань та виробничого травматизму	КСО-09.ПР.Р.02.03 КСО-11.ПР.Р.01.15 6.СВ.С.02.ПП.Р.01.11
				Правове і нормативне регулювання охорони праці	КСО-11.ПР.Р.01.16 6.СВ.С.02.ПП.Р.01.12
		Вимоги охорони праці на виробництві	ПН 08.02	Державне управління охороною праці в Україні	КСО-11.ПР.Р.01.17 6.СВ.С.02.ПП.Р.01.13
				Основні положення охорони праці на виробництві	КСО-11.ПР.Р.01.18 6.СВ.С.02.ПП.Р.01.14
				Економічні аспекти охорони праці	КСО-11.ПР.Р.01.19 6.СВ.С.02.ПП.Р.01.15
				Пожежна безпека	КСО-11.ПР.Р.01.20 6.СВ.С.02.ПП.Р.01.16
ПН 09	Безпека життєдіяльності	Теоретичні основи безпеки життєдіяльності	ПН 09.01	Загальні положення безпеки життєдіяльності	КСО-09.ПР.Р.02.04 6.СВ.С.02.ПП.Р.01.17
				Людський фактор у проблемі безпеки життєдіяльності	КСО-09.ПР.Р.01.11 КСО-11.ПР.Р.01.21 6.СВ.С.02.ПП.Р.01.18
				Природні небезпеки	КСО-09.ПР.Р.02.05 6.СВ.С.02.ПП.Р.01.19
				Техногенні небезпеки	КСО-09.ПР.Р.01.12 КСО-09.ПР.Р.02.06 6.СВ.С.02.ПП.Р.01.20
				Безпека в соціальній сфері діяльності людини	КСО-09.ПР.Р.01.13 КСО-11.ПР.Р.01.22 6.СВ.С.02.ПП.Р.01.21
		Безпеки життєдіяльності в	ПН 09.02	Захист населення і території у разі загрози та	КСО-09.ПР.Р.02.07

		звичайних умовах та надзвичайних ситуаціях		виникнення надзвичайних ситуацій	6.СВ.С.02.ПП.Р.01.22
				Небезпечні ситуації повсякденного життя та поведінка людини	КСО-09.ПР.Р.01.14 КСО-09.ПР.Р.02.08 6.СВ.С.02.ПП.Р.01.23
				Єдина державна система запобігання та реагування на надзвичайні ситуації	КСО-09.ПР.Р.02.09 6.СВ.С.02.ПП.Р.01.24
				Надання першої допомоги потерпілим	6.СВ.С.02.ПП.Р.01.02
ПН 10	Основи екології	Загальні положення екології	ПН 10.01	Загальні положення екології	КСО-09.ПР.Р.01.01 КСО-09.ПР.Р.02.10 6.СВ.С.02.ПП.Р.01.26
				Наукові засади раціонального природокористування й охорони навколишнього середовища	КСО-09.ПР.Р.01.02 КСО-09.ПР.Р.02.11 6.СВ.С.02.ПП.Р.01.27
				Розвиток продуктивних сил та антропогенний вплив на навколишнє середовище	КСО-09.ПР.Р.01.03 КСО-09.ПР.Р.02.12 6.СВ.С.02.ПП.Р.01.28
		Спеціальні аспекти екології	ПН 10.02	Еколого-економічні проблеми використання природних ресурсів. Екологічна експертиза	КСО-09.ПР.Р.01.04 6.СВ.С.02.ПП.Р.01.29
				Управління природокористуванням і правовий захист навколишнього середовища	КСО-09.ПР.Р.01.05 6.СВ.С.02.ПП.Р.01.30
				Екологічний моніторинг. Система екологічної інформації	КСО-09.ПР.Р.01.06
				Госпрозрахунковий механізм раціонального природокористування та охорони навколишнього середовища	КСО-09.ПР.Р.01.07 6.СВ.С.02.ПП.Р.01.31
				Економічна та соціальна ефективність здійснення природоохоронних заходів	КСО-09.ПР.Р.01.08 6.СВ.С.02.ПП.Р.01.32
				Планування раціонального природокористування та охорони навколишнього середовища	КСО-09.ПР.Р.01.09 6.СВ.С.02.ПП.Р.01.33
				Екологічне виховання населення	КСО-09.ПР.Р.01.10 6.СВ.С.02.ПП.Р.01.34
		Інфекційні захворювання та їх профілактика	ПН 11.01	Основні поняття мікробіології та епідеміології	КСО-09.ПР.Р.02.13
				Хвороби шкіри, волосся, нігтів та їх профілактика	КСО-09.ПР.Р.02.14
ПН 11	Санітарія та гігієна	Санітарія та гігієна	ПН 12.02	Вірусні гепатити, ВІЛ/СНІД та їх профілактика	КСО-09.ПР.Р.02.15

		перукарської справи		Гігієна праці перукарів, санітарні вимоги до приміщення, обладнання та технологічних процесів	4.ПФ.Д.01.ПР.Р.01.11 6.СВ.С.02.ПП.Р.01.07
				Перша долікарська допомога при раптових захворюваннях та нещасних випадках	6.СВ.С.02.ПП.Р.01.25
ПП 12	Основи пластичної анатомії	Загальні поняття пластичної анатомії	ПП 12.01	Значення пластичної анатомії в засвоєнні професійних дисциплін	КЗН-03.ПР.О.01.01 5.ПФ.С.01.ЗР.Р.02.08
				Загальні пропорції та розміри фігури людини	КЗН-03.ПР.О.01.02 2.ПФ.Е.04.ЗР.Р.01.30 5.ПФ.С.01.ЗР.Р.02.09
				Кісткова система людини	КЗН-03.ПР.О.01.03 5.ПФ.С.01.ЗР.Р.02.10
				М'язова система людини	КЗН-03.ПР.О.01.04 5.ПФ.С.01.ЗР.Р.02.11
				Пластична анатомія частин обличчя	КЗН-03.ПР.О.01.05 5.ПФ.С.01.ЗР.Р.02.12
		Основні відомості про динаміку кісткової та м'язової систем організму	ПП.12.02	Суглоби, рух і пластика верхніх кінцівок	КЗН-03.ПР.О.01.06 5.ПФ.С.01.ЗР.Р.02.13
				Рух і пластика тазу та нижніх кінцівок	КЗН-03.ПР.О.01.07 5.ПФ.С.01.ЗР.Р.02.14
				Динаміка м'язів голови та шиї. Дія мімічних м'язів обличчя	КЗН-03.ПР.О.01.08 5.ПФ.С.01.ЗР.Р.02.15
Цикл професійно-орієнтованих дисциплін					
ПП 01	Історія костюму та зачіски	Костюм та зачіски Стародавнього світу	ПП 01.01	Загальні відомості про костюм та його складові	1.СВ.Д.01.ЗР.О.02.02
				Костюм та зачіски Стародавнього світу	1.СВ.Д.01.ЗР.О.02.03 1.СВ.Д.01.ЗР.О.02.05
		Національний костюм та зачіски різних країн та регіонів	ПП 01.02	Костюм та зачіски Стародавньої Русі	1.СВ.Д.01.ЗР.О.02.07 2.ПФ.С.04.ПП.Р.04.09
				Костюм та зачіски України	1.СВ.Д.01.ЗР.О.02.04 2.ПФ.С.04.ПП.Р.04.10
				Костюм і зачіски Китаю	1.СВ.Д.01.ЗР.О.02.05
				Костюм і зачіски Японії	1.СВ.Д.01.ЗР.О.02.06
				Костюм і зачіски Індії	1.СВ.Д.01.ЗР.О.02.05
				Костюм та зачіски Арабського Сходу	1.СВ.Д.01.ЗР.О.02.04
		Історія розвитку костюму та зачіски Західної Європи	ПП 01.03	Костюм та зачіски Європейського Середньовіччя	1.СВ.Д.01.ЗР.О.02.08
				Костюм та зачіски епохи Відродження	1.СВ.Д.01.ЗР.О.02.09

				Костюм та зачіски Західної Європи XVII ст.	1.СВ.Д.01.ЗР.О.02.10
				Костюм та зачіски Західної Європи XVIII ст.	1.СВ.Д.01.ЗР.О.02.11
				Костюм та зачіски Західної Європи XIX ст.	КЗН-05.ПР.О.01.03 1.СВ.Д.01.ЗР.О.02.12
		Розвиток сучасного костюму та зачіски	ПП 01.04	Європейський та вітчизняний костюм та зачіска у XX ст.	КЗН-05.ПР.О.01.04 1.СВ.Д.01.ЗР.Р.01.01 1.СВ.Д.01.ЗР.О.02.13 2.ПФ.С.04.ПП.Р.04.11
				Основні тенденції розвитку костюму та зачіски на початку XXI ст.	1.СВ.Д.01.ЗР.О.02.14
				Сучасні майстри міжнародної та вітчизняної моди	КЗН-05.ПР.О.01.05 1.СВ.Д.01.ЗР.Р.01.02 1.СВ.Д.01.ЗР.О.02.15 2.ПФ.С.04.ПП.Р.04.10
ПП 02	Спец.композиція	Композиційні елементи формоутворення зачіски	ПП 02.01	Загальні відомості про композицію зачіски	2.ПФ.Е.01.ЗР.О.03.16 2.ПФ.Е.01.ЗР.О.04.09 2.ПФ.Е.01.ЗР.О.03.10 2.ПФ.Е.04.ЗР.Р.01.12 2.ПФ.С.04.ПП.Р.04.14 2.ПФ.Е.04.ЗР.Р.02.17 2.ПФ.Д.05.ПР.Р.02.05 2.ПФ.Д.05.ПР.О.03.10 2.ПФ.Д.05.ПР.О.03.16
				Основні особливості просторової форми зачіски	2.ПФ.Е.01.ЗР.О.03.11 2.ПФ.Е.01.ЗР.О.03.16 2.ПФ.Е.01.ЗР.О.04.09 2.ПФ.Д.05.ПР.О.03.11 2.ПФ.С.04.ПП.Р.04.14
				Характеристика елементів формоутворення зачіски	2.ПФ.Е.01.ЗР.О.03.12 2.ПФ.Е.01.ЗР.О.04.05
					2.ПФ.Е.04.ЗР.Р.02.17 2.ПФ.Д.05.ПР.Р.02.05 2.ПФ.Д.05.ПР.О.03.16 2.ПФ.С.04.ПП.Р.04.14

		Особливості композиційної організації елементів формоутворення зачіски	ПП 02.02	Закономірності композиційного формоутворення зачіски	2.ПФ.Е.01.ЗР.О.03.13 2.ПФ.Е.01.ЗР.О.04.06 2.ПФ.Е.04.ЗР.Р.01.09 2.ПФ.Е.04.ЗР.Р.02.15 2.ПФ.Д.05.ПР.О.03.13 2.ПФ.С.04.ПП.Р.04.12
				Особливості урахування закономірностей композиційного формоутворення при створенні зачіски	2.ПФ.Е.04.ЗР.Р.01.08 2.ПФ.Д.05.ПР.О.03.12 2.ПФ.Е.01.ЗР.О.03.15 2.ПФ.Е.01.ЗР.О.04.08 2.ПФ.Е.04.ЗР.Р.01.11 2.ПФ.Е.04.ЗР.Р.02.16 2.ПФ.Д.05.ПР.Р.02.04 2.ПФ.Д.05.ПР.О.03.15 2.ПФ.С.04.ПП.Р.04.13
		Особливості композиційного формоутворення зачіски на матеріально – декоративному рівні	ПП 02.03	Колір як один з елементів композиційного формоутворення зачіски	2.ПФ.Е.01.ЗР.О.03.14 2.ПФ.Е.01.ЗР.О.04.07 2.ПФ.Д.05.ПР.О.03.114 2.ПФ.Е.04.ЗР.Р.02.15
				Особливості колористичного рішення при створенні зачіски	2.ПФ.Е.04.ЗР.Р.01.10 2.ПФ.Д.05.ПР.О.03.14
				Особливості створення композицій зачіски з використанням пастижерних та інших варіантів декорування зачіски	2.ПФ.Е.04.ЗР.Р.02.16 2.ПФ.Д.05.ПР.Р.02.04 2.ПФ.Д.05.ПР.О.03.15 2.ПФ.С.04.ПП.Р.04.13
		ПП 03	Матеріалознавство	Загальна характеристика матеріалів для перукарських робіт та парфумерно-косметичних препаратів	ПП.03.01
Сучасні світові тенденції у розробці та виготовленні матеріалів для перукарських робіт, декоративної косметики та гриму	8.ПФ.С.01.ПП.Н.01.01 5.ПФ.С.01.ЗР.Р.01.03				
Характеристика матеріалів для перукарських робіт: стрижки, укладки, фарбування, хімічної завивки волосся	ПП.03.02			Характеристика матеріалів для перукарських робіт: стрижки, укладки волосся	5.ПФ.С.01.ЗР.Р.01.03 5.ПФ.С.02.ЗР.Р.01.01 8.ПФ.С.01.ПП.Н.01.01
				Характеристика матеріалів для фарбування волосся	5.ПФ.С.01.ЗР.Р.01.03 5.ПФ.С.02.ЗР.Р.01.01 8.ПФ.С.01.ПП.Н.01.01

				Характеристика матеріалів для хімічної завивки волосся	5.ПФ.С.01.ЗР.Р.01.03 5.ПФ.С.02.ЗР.Р.01.01 8.ПФ.С.01.ПП.Н.01.01
				Характеристика матеріалів для виконання макіяжу (візажу), гриму та макіяжу	8.ПФ.С.01.ПП.Н.01.02
ПП 04	Проектування та обладнання	Організація роботи перукарні	ПП 04.01	Характеристика перукарських салонів	8.ПФ.С.01.ПП.Н.01.08 8.ПФ.С.01.ПП.Н.03.01
				Основні вимоги до проектування перукарських салонів	4.ПФ.Д.01.ПР.Р.01.10 8.ПФ.С.01.ПП.Н.01.09 8.ПФ.С.01.ПП.Н.03.02
				Робоче місце перукаря	8.ПФ.С.01.ПП.Н.01.10 8.ПФ.С.01.ПП.Н.03.03
				Перукарська білизна та одяг	6.СВ.С.02.ПП.Р.01.03 8.ПФ.С.01.ПП.Н.01.11
		Класифікація обладнання та апаратура	ПП 04.02	Групи інструментів за призначенням	5.ПФ.С.01.ПР.Р.01.06 5.ПФ.С.02.ЗП.Р.01.02 8.ПФ.С.01.ПП.Н.01.12 8.ПФ.С.01.ПП.Н.03.04
				Інструменти для стрижки волосся	5.ПФ.С.01.ПР.Р.01.07 5.ПФ.С.02.ЗП.Р.01.03 8.ПФ.С.01.ПП.Н.01.13 8.ПФ.С.01.ПП.Н.03.05
				Електричний інструмент, його різновиди та функції	5.ПФ.С.01.ПР.Р.01.08 5.ПФ.С.02.ЗП.Р.01.04 8.ПФ.С.01.ПП.Н.01.14 8.ПФ.С.01.ПП.Н.03.06
				Інструменти для розчісування волосся	5.ПФ.С.01.ПР.Р.01.09 5.ПФ.С.02.ЗП.Р.01.05 8.ПФ.С.01.ПП.Н.01.15 8.ПФ.С.01.ПП.Н.03.07
				Інструменти для накручування волосся	5.ПФ.С.01.ПП.Р.01.10 5.ПФ.С.02.ЗП.Р.01.06 8.ПФ.С.01.ПП.Н.01.16 8.ПФ.С.01.ПП.Н.03.08

				Допоміжний інструмент	5.ПФ.С.01.ПР.Р.01.11 5.ПФ.С.02.3П.Р.01.07 8.ПФ.С.01.ПП.Н.01.17 8.ПФ.С.01.ПП.Н.03.09
				Правила експлуатації перукарського інструменту та техніка безпеки	6.СВ.С.02.ПП.Р.01.04 8.ПФ.С.01.ПП.Н.03.06
				Правила експлуатації обладнання та апаратури	6.СВ.С.02.ПП.Р.01.05 8.ПФ.С.01.ПП.Н.01.14
				Техніка безпеки при роботі з електричним інструментом, апаратурою та обладнанням	6.СВ.С.02.ПП.Р.01.068. ПФ.С.01.ПП.Н.01.14
				Дезинфекція інструментів і пристосувань	6.СВ.С.02.ПП.Р.01.01
ПП 05	Технологія перукарських робіт	Загальні відомості про перукарську справу	ПП 05.01	Кваліфікаційна характеристика фахівця з перукарської справи	8.ПФ.С.01.ПП.О.02.06
				Складові процесу надання послуг з перукарських робіт	8.ПФ.С.01.ПП.О.02.07
				Технологічні послідовність та особливості виконання гігієнічних процедур	5.ПФ.С.01.ПП.О.03.12 6.ПФ.Д.01.ПП.О.01.01 5.ПФ.С.01.ПП.О.03.06
		Основні поняття та термінологія	ПП 05.02	Характеристика технологічних ліній та проділів, їх графічне зображення	5.ПФ.С.01.ПП.О.03.06 5.ПФ.С.02.3П.Р.03.01 6.ПФ.Д.01.ПП.О.01.02
				Крайова лінія росту волосся, її визначення та графічне зображення	5.ПФ.С.01.ПП.О.03.07 5.ПФ.С.02.3П.Р.01.08 5.ПФ.С.02.3П.Р.03.02
				Характеристика основних ділянок волоссяного покриву голови та їх графічне зображення	5.ПФ.С.02.3П.Р.01.07 5.ПФ.С.01.ПП.О.03.09
		Процес укладання волосся	ПП 05.03	Елементи зачісок та засоби для укладання волосся	2.ПФ.Е.02.3Р.Р.05.08 5.ПФ.Д.01.ПП.Р.02.06 5.ПФ.С.02.3П.Р.04.19 8.ПФ.С.01.ПП.О.01.21 8.ПФ.С.01.ПП.О.02.08
				Способи та техніки укладання волосся	5.ПФ.Д.01.ПП.Р.02.07 5.ПФ.С.02.3П.Р.04.20 8.ПФ.С.01.ПП.О.01.22 8.ПФ.С.01.ПП.Н.03.20
		Технологія виконання стрижок	ПП 05.04	Стрижка волосся: види і типи	2.ПФ.Д.01.ПР.Р.02.09

					3.ПФ.Д.02.ПР.О.02.06 5.ПФ.С.01.ПП.О.03.09 5.ПФ.С.02.ЗП.Р.04.16
				Основні етапи стрижки волосся	5.ПФ.С.01.ПП.О.03.10 5.ПФ.С.02.ЗП.Р.04.17
				Види окантування волосся та його графічне зображення	5.ПФ.С.01.ПП.О.03.11 5.ПФ.С.02.ЗП.Р.04.18
				Технологія виконання стрижки методом "на пальцях"	2.ПФ.Д.01.ПР.Р.02.12 5.ПФ.Д.01.ПР.Р.02.12 5.ПФ.С.01.ПП.О.03.13 5.ПФ.С.02.ЗП.Р.02.08
				Чоловічі стрижки	2.ПФ.Д.01.ПР.Р.02.04 8.ПФ.С.01.ПП.О.01.18 8.ПФ.С.01.ПП.Н.03.17
				Жіночі стрижки	2.ПФ.Д.01.ПР.Р.02.05 8.ПФ.С.01.ПП.О.01.19 8.ПФ.С.01.ПП.Н.03.18
				Дитячі стрижки	5.ПФ.Д.01.ПП.Р.02.09 8.ПФ.С.01.ПП.О.01.20 8.ПФ.С.01.ПП.О.02.09 8.ПФ.С.01.ПП.Н.03.19
		Сучасні технології у перукарській справі	ПП 05.05	Особливості стрижок рівномірної форми	8.ПФ.С.01.ПП.О.02.10
				Особливості стрижок прогресивної (каскадної) форми	8.ПФ.С.01.ПП.О.02.11
				Особливості стрижок масивної (монолітної) форми	8.ПФ.С.01.ПП.О.02.12
				Особливості стрижок градуйованої форми	5.ПФ.С.01.ПП.О.03.20 8.ПФ.С.01.ПП.О.02.13
				Особливості виконання комбінованих стрижок	8.ПФ.С.01.ПП.О.02.14
				Особливості структурування волосся	2.ПФ.Е.01.ЗР.О.05.05 2.ПФ.Е.02.ЗР.Р.01.09 3.ПФ.Д.02.ПР.О.02.03 5.ПФ.С.01.ЗР.Р.01.04 8.ПФ.С.01.ПП.О.02.15
		Процес фарбування волосся	ПП 05.06	Загальна характеристика фарбування волосся як складової перукарських робіт	5.ПФ.Д.01.ПП.Р.02.10 5.ПФ.С.02.ЗП.Р.02.09

				Характеристика груп фарбників для волосся	2.ПФ.Д.05.ПР.Р.01.10 2.ПФ.Е.02.ЗР.Р.05.10 5.ПФ.С.02.ЗП.Р.02.10
				Блондування та знебарвлення волосся	2.ПФ.Д.05.ПР.Р.01.11 2.ПФ.Е.02.ЗР.Р.05.11 2.ПФ.Д.01.ПР.Р.02.06 5.ПФ.Д.01.ПП.Р.02.14 5.ПФ.С.02.ЗП.Р.02.12
				Фарбування волосся перманентними та напівперманентними фарбниками	2.ПФ.Д.05.ПР.Р.01.13 2.ПФ.Е.02.ЗР.Р.05.13 2.ПФ.Д.01.ПР.Р.02.08 5.ПФ.С.01.ПП.О.03.14
				Фарбування волосся фарбниками рослинного походження	2.ПФ.Д.05.ПР.Р.01.12 2.ПФ.Е.02.ЗР.Р.05.12 2.ПФ.Д.01.ПР.Р.02.07 5.ПФ.Д.01.ПП.Р.02.13 5.ПФ.С.01.ПП.О.03.15
				Фарбування волосся тонуючими фарбами	2.ПФ.Д.05.ПР.Р.01.14 2.ПФ.Е.02.ЗР.Р.05.14 5.ПФ.С.02.ЗП.Р.02.14
				Різновиди технологій фарбування волосся	2.ПФ.Е.01.ЗР.О.05.04 2.ПФ.Е.02.ЗР.Р.01.08 2.ПФ.Д.05.ПР.Р.01.15 2.ПФ.Е.02.ЗР.Р.05.15 3.ПФ.Д.02.ПР.О.02.04 5.ПФ.С.01.ЗР.Р.01.05 5.ПФ.С.02.ЗП.Р.02.11
		Процес хімічної завивки волосся	ПП 05.07	Загальна характеристика процесу хімічної завивки волосся	2.ПФ.Д.01.ПР.Р.02.26 5.ПФ.Д.01.ПР.Р.02.11 5.ПФ.С.02.ЗП.Р.02.13
				Особливості виконання хімічної завивки в залежності від структури волосся	5.ПФ.С.01.ПП.О.03.16 8.ПФ.С.01.ПП.Н.03.21
				Різновиди техніки виконання хімічної завивки	2.ПФ.Е.01.ЗР.О.05.06 2.ПФ.Е.02.ЗР.Р.01.10 2.ПФ.Д.01.ПР.Р.02.09 3.ПФ.Д.02.ПР.О.02.05 5.ПФ.Д.01.ПП.Р.02.12

					5.ПФ.С.01.ПП.О.03.17 5.ПФ.С.01.ЗР.Р.01.06 5.ПФ.С.02.ЗП.Р.04.21
ПП 06	Декоративна косметика та грим	Догляд за шкірою	ПП 06.01	Класифікація шкіри обличчя та зони декольте	2.ПФ.Е.01.ЗР.Р.01.09 2.ПФ.Е.03.ЗР.Р.01.01 8.ПФ.С.01.ПП.Н.01.03
				Техніка проведення демакіяжу	2.ПФ.Е.01.ЗР.Р.01.10 2.ПФ.Е.03.ЗР.Р.01.03 5.ПФ.С.01.ПП.О.03.01
				Засоби та методи оздоровлення шкіри обличчя та зони декольте	2.ПФ.Е.03.ЗР.Р.01.02 5.ПФ.С.01.ПП.Р.01.12
		Основи візажу	ПП 06.02	Загальні відомості про візаж	2.ПФ.Е.01.ЗР.О.01.02 2.ПФ.Д.05.ПР.Р.02.08 5.ПФ.С.01.ПП.О.03.04 5.ПФ.С.02.ЗП.Р.02.01 8.ПФ.С.01.ПП.Н.01.06
				Вибір декоративної косметики	2.ПФ.Е.01.ЗР.О.01.01 2.ПФ.Е.01.ЗР.Р.02.01 2.ПФ.Е.01.ЗР.О.03.01 2.ПФ.Е.01.ЗР.О.05.01 2.ПФ.Е.04.ЗР.Р.02.01 2.ПФ.Д.05.ПР.Р.02.10 2.ПФ.Д.05.ПР.Р.04.01 5.ПФ.С.01.ПП.Р.01.13 5.ПФ.С.01.ПП.О.03.02 5.ПФ.С.01.ЗР.Р.01.02 8.ПФ.С.01.ПП.Н.01.04
				Кольорові типи зовнішності	2.ПФ.Е.01.ЗР.О.01.03 2.ПФ.Е.01.ЗР.О.03.02 2.ПФ.Е.01.ЗР.О.05.03 2.ПФ.Д.05.ПР.Р.01.01 2.ПФ.Д.05.ПР.Р.02.09 2.ПФ.Д.05.ПР.Р.04.02
				Корекція форм обличчя	2.ПФ.Е.01.ЗР.О.01.06 2.ПФ.Е.01.ЗР.О.02.02 2.ПФ.Д.05.ПР.Р.05.02

				Корекція деталей обличчя	2.ПФ.Е.01.3Р.О.01.05 2.ПФ.Е.03.3Р.Р.01.05 2.ПФ.Е.02.3Р.Р.05.01 5.ПФ.С.01.ПП.О.03.03
				Характеристика візажу в залежності від його призначення	1.СВ.Д.01.3Р.О.02.01 1.СВ.Д.01.3Р.О.03.01
		Характеристика гримувальних робіт	ПП 06.03	Загальні відомості про грим, фейс-арт та боді-арт	2.ПФ.Е.01.3Р.О.01.04 2.ПФ.Е.01.3Р.Р.05.02 2.ПФ.Е.03.3Р.Р.01.06 2.ПФ.Е.02.3Р.Р.05.04
				Гримування деталей обличчя, різного за віковою характеристикою	2.ПФ.Е.01.3Р.О.01.07 2.ПФ.Е.03.3Р.Р.01.04 2.ПФ.Д.05.ПР.Р.02.11 2.ПФ.Е.02.3Р.Р.05.03 5.ПФ.С.01.ПП.О.03.05 5.ПФ.С.02.3П.Р.02.02 8.ПФ.С.01.ПП.Н.01.07
				Різновиди фейс-арту, боді-арту та особливості їх виконання	2.ПФ.Е.01.3Р.О.01.08
		Курсове проектування	ПП 06.04	На основі дослідження будь-якого джерела творчості (завдання) розробка та виконання варіанту (варіантів) візажу (гриму) у відповідності до призначення, статі та віку людини	1.СВ.Д.01.3Р.О.02.18 1.СВ.Д.01.3Р.О.03.09 2.ПФ.Е.03.3Р.Р.01.16 5.ПФ.Д.01.ПП.Р.02.17 7.СВ.Д.01.ПР.О.01.04
ПП 07	Пастиж	Загальна характеристика пастижних робіт	ПП 07.01	Загальні відомості про пастиж	2.ПФ.Д.05.ПР.Р.02.06 5.ПФ.С.01.ПР.Р.01.01 8.ПФ.С.01.ПП.Н.03.10
				Матеріали для пастижних робіт	2.ПФ.Е.01.3Р.О.01.16 5.ПФ.С.01.ПР.Р.01.02 8.ПФ.С.01.ПП.Н.03.11
				Устаткування для виконання пастижних робіт	2.ПФ.Е.02.3Р.Р.05.05 5.ПФ.С.01.ПР.Р.01.03 8.ПФ.С.01.ПП.Н.03.12
				Підготовчі операції для виконання пастижних виробів з природного та штучного волосся	2.ПФ.Е.02.3Р.Р.05.06
		Технологічні процеси виконання пастижних робіт	ПП 07.02	Технології тресування та тамбуровки при виконанні пастижних виробів	5.ПФ.С.01.3Р.Р.02.01

				Технологія виготовлення крепе	2.ПФ.Е.01.3Р.О.01.11 2.ПФ.Е.04.3Р.Р.02.02 2.ПФ.С.04.ПП.Р.04.06
				Технологія виготовлення шиньонів	2.ПФ.Е.01.3Р.О.01.12 2.ПФ.Е.01.3Р.О.02.03 2.ПФ.Е.03.3Р.Р.01.07 2.ПФ.Е.04.3Р.Р.02.03 2.ПФ.С.04.ПП.Р.04.01 5.ПФ.С.01.3Р.Р.02.02
				Технологія виготовлення коси	2.ПФ.Е.01.3Р.О.01.13 2.ПФ.Е.01.3Р.О.02.04 2.ПФ.Е.03.3Р.Р.01.08 2.ПФ.Е.04.3Р.Р.02.04 2.ПФ.С.04.ПП.Р.04.02 5.ПФ.С.01.3Р.Р.02.03
				Технологія виготовлення вій	2.ПФ.Е.01.3Р.О.01.14 2.ПФ.Е.02.3Р.Р.01.01 2.ПФ.Е.03.3Р.Р.01.09 2.ПФ.Е.04.3Р.Р.02.05 2.ПФ.С.04.ПП.Р.04.03 5.ПФ.С.01.3Р.Р.02.04
				Технології виготовлення прикрас	2.ПФ.Е.01.3Р.О.01.15 2.ПФ.Е.02.3Р.Р.01.02 2.ПФ.Е.03.3Р.Р.01.10 2.ПФ.Е.04.3Р.Р.02.07 2.ПФ.Д.05.ПР.Р.02.07 2.ПФ.С.04.ПП.Р.04.05 5.ПФ.С.01.3Р.Р.02.05
				Види та способи виготовлення перук	2.ПФ.Е.01.3Р.О.01.17 2.ПФ.Е.01.3Р.Р.02.05 2.ПФ.Е.04.3Р.Р.02.09
		Сучасні технології пастижних робіт	ПП 07.03	Види технологічних процесів нарощування волосся	2.ПФ.Е.01.3Р.О.01.18 2.ПФ.Е.04.3Р.Р.02.08 2.ПФ.С.04.ПП.Р.04.04 5.ПФ.С.01.3Р.Р.02.07

				Особливості ремонту та догляду за пастижними виробами з природного та штучного волосся	2.ПФ.Е.01.3Р.О.01.13 2.ПФ.Е.04.3Р.Р.02.06 5.ПФ.С.01.3Р.Р.02.06 8.ПФ.С.01.ПП.Н.03.13
		Курсова робота	ПП 07.04	На основі дослідження будь-якого джерела творчості (завдання) розробка та виконання варіанту (варіантів) пастижного виробу у відповідності до призначення, статі та віку людини	1.СВ.Д.01.3Р.О.02.19 1.СВ.Д.01.3Р.О.03.10 5.ПФ.Д.01.ПР.Р.02.16
ПП 08	Художнє моделювання зачіски	Загальні відомості про художнє моделювання зачісок	ПП 08.01	Основні поняття і загальні відомості про зачіски	1.СВ.Д.01.3Р.Р.01.06 1.СВ.Д.01.3Р.О.02.16 2.ПФ.Е.01.3Р.О.02.09 2.ПФ.Е.03.3Р.Р.01.11 5.ПФ.С.01.3Р.Р.02.16 5.ПФ.С.02.3П.Р.04.01 8.ПФ.С.02.ПП.О.01.02
				Процес створення нових моделей зачісок	1.СВ.Д.01.3Р.Р.01.07 1.СВ.Д.01.3Р.О.02.17 1.СВ.Д.01.3Р.О.03.02 2.ПФ.Е.01.3Р.О.04.10 2.ПФ.Е.02.3Р.Р.01.06 2.ПФ.Е.03.3Р.Р.01.12 2.ПФ.Е.04.3Р.Р.02.12 5.ПФ.С.01.ПР.Р.01.04 5.ПФ.Д.01.ПП.Р.02.04 5.ПФ.С.02.3П.Р.02.03 5.ПФ.С.02.3П.Р.04.02 8.ПФ.С.02.ПП.О.01.01
				Вимоги до художнього рішення зачіски	1.СВ.Д.01.3Р.Р.01.10 2.ПФ.Е.02.3Р.Р.01.05 2.ПФ.Е.04.3Р.Р.02.10 5.ПФ.Д.01.ПП.Р.02.05 5.ПФ.С.01.3Р.Р.02.17 5.ПФ.С.02.3П.Р.02.04 5.ПФ.С.02.3П.Р.04.03 8.ПФ.С.02.ПП.О.01.03

	Особливості та етапи процесу моделювання зачісок	ПП 08.02	Характерні особливості процесу моделювання масових та індивідуальних зачісок	1.СВ.Д.01.ЗР.О.03.03 2.ПФ.Е.04.ЗР.Р.02.11 2.ПФ.Е.02.ЗР.Р.05.07 5.ПФ.С.02.ЗП.Р.02.05
			Особливості моделювання зачісок для короткого, середнього за довжиною та довгого волосся	2.ПФ.Е.01.ЗР.О.02.07
			Особливості моделювання зачісок для фігур, які мають відхилення від умовно-типових пропорцій	1.СВ.Д.01.ЗР.О.03.06 2.ПФ.Е.04.ЗР.Р.01.31 2.ПФ.Д.05.ПР.Р.02.01 5.ПФ.Д.01.ПП.Р.02.03
			Особливості моделювання зачісок залежно від статі та віку людини	1.СВ.Д.01.ЗР.Р.01.05 1.СВ.Д.01.ЗР.О.03.05 2.ПФ.Е.04.ЗР.Р.02.13 2.ПФ.Д.05.ПР.Р.02.02 5.ПФ.Д.01.ПП.Р.02.02 5.ПФ.С.01.ЗР.Р.02.19 5.ПФ.С.02.ЗП.Р.04.05
			Особливості моделювання зачісок залежно від призначення	1.СВ.Д.01.ЗР.О.03.04 1.СВ.Д.01.ЗР.О.02.08 2.ПФ.Д.05.ПР.Р.02.03 8.ПФ.С.02.ПП.О.01.05
	Стильові рішення сучасних зачісок	ПП 08.03	Види стилів та стильове рішення зачісок у XX ст.-XXI ст.	1.СВ.Д.01.ЗР.Р.01.08 1.СВ.Д.01.ЗР.О.03.06 2.ПФ.Е.02.ЗР.Р.01.07 2.ПФ.Е.03.ЗР.Р.01.13 5.ПФ.С.01.ЗР.Р.02.18 5.ПФ.С.02.ЗП.Р.04.04 8.ПФ.С.02.ПП.О.01.04
			Особливості моделювання зачісок залежно від стильового рішення інших складових художньої системи "костюм"	1.СВ.Д.01.ЗР.Р.01.09 1.СВ.Д.01.ЗР.О.02.08 1.СВ.Д.01.ЗР.О.03.08 2.ПФ.Е.03.ЗР.Р.01.08
			Сучасні тенденції розвитку перукарського мистецтва	1.СВ.Д.01.ЗР.Р.01.11 1.СВ.Д.01.ЗР.О.03.07 2.ПФ.Е.03.ЗР.Р.01.14

		Курсове проектування	ПП 08.04	На основі дослідження будь-якого джерела творчості (завдання) розробка та виконання варіанту (варіантів) зачіски у відповідності до призначення, статі та віку людини	2.ПФ.Е.01.ЗР.О.01.28 2.ПФ.Е.01.ЗР.О.04.11 2.ПФ.Д.05.ПР.Р.02.14 5.ПФ.Д.01.ПР.Р.02.15 7.СВ.Д.01.ПР.О.01.05
ПП 09	Етика ділового спілкування	Основи ділового етикету	ПП 09.01	Основи етикету	КСО-10.ПР.Р.01.07 КСО-10.ПР.Р.02.04 КСО-10.ПР.Р.03.07 4.ПФ.Д.01.ПР.Р.01.06
				Історичний розвиток етики ділового спілкування	КСО-07.ПР.Р.01.07 КСО-10.ПР.Р.01.08 КСО-10.ПР.Р.02.05 4.ПФ.Д.01.ПР.Р.01.07
				Національні особливості спілкування	КСО-07.ПР.Р.01.08 КСО-10.ПР.Р.01.09 КСО-10.ПР.Р.02.06 4.ПФ.Д.01.ПР.Р.01.08
		Норми мовного спілкування	ПП 09.02	Етикет службових взаємин	КСО-07.ПР.Р.01.09 КСО-10.ПР.Р.01.10 КСО-10.ПР.Р.02.07 КСО-10.ПР.Р.03.08 КЗН-01.ПР.Р.01.08 2.ПФ.Д.01.ПР.Р.03.07 4.ПФ.Д.01.ПР.Р.01.09
				Невербальні засоби спілкування	КСО-07.ПР.Р.01.10 КСО-10.ПР.Р.01.11 КСО-10.ПР.Р.02.08 КСО-10.ПР.Р.03.09 КЗН-01.ПР.Р.01.09
				Імідж ділової людини	КСО-02.ЗР.Р.01.03 КСО-10.ПР.Р.02.06 КСО-10.ПР.Р.03.10 КЗН-01.ПР.Р.01.10 2.ПФ.Д.01.ПР.Р.03.08
				Етичні норми спілкування в сім'ї	КСО-07.ПР.Р.01.11 КСО-10.ПР.Р.02.07

ПП 10	Економіка та організація діяльності	Економіка суб'єктів господарювання	ПП 10.01	Підприємницька діяльність суб'єктів господарювання в сучасних умовах	КСО-03.ПР.Р.01.03 КСО-04.ПР.Р.01.12 КЗН-07.ПР.Р.01.06 КЗН-07.ПР.Р.02.07 КЗН-07.ПР.Р.03.02 КІ-04.ПР.Н.01.01 1.СВ.Е.01.ЗР.Р.04.02 3.ПФ.Д.02.ПР.Р.03.01 4.ПФ.Д.01.ПР.Р.01.01 4.ПФ.Д.01.ПР.Р.02.05 7.СВ.Д.01.ПР.О.02.01
				Виробничі фонди суб'єктів господарювання	КЗН-07.ПР.Р.02.08 3.ПФ.Д.02.ПР.Р.03.02 4.ПФ.Д.01.ПР.Р.01.02 4.ПФ.Д.01.ПР.Р.02.06 5.ПФ.С.02.ЗП.Р.04.12 7.СВ.Д.01.ПР.О.02.02
				Персонал, продуктивність праці і заробітна плата	КСО-04.ПР.Р.01.13 КЗН-07.ПР.Р.02.09 КЗН-07.ПР.Р.03.03 КІ-04.ПР.Н.01.02 3.ПФ.Д.02.ПР.Р.03.03 4.ПФ.Д.ПР.Р.01.03 4.ПФ.Д.01.ПР.Р.02.07 5.ПФ.С.02.ЗП.Р.04.13 7.СВ.Д.01.ПР.О.02.03
				Витрати і ціни на продукцію, роботи, послуги	КЗН-07.ПР.Р.02.10 КЗН-07.ПР.Р.03.04 КІ-04.ПР.Н.01.03 3.ПФ.Д.02.ПР.Р.03.04 4.ПФ.Д.01.ПР.Р.02.08 5.ПФ.С.02.ЗП.Р.04.14 7.СВ.Д.01.ПР.О.02.04

				Фінансово-економічні результати діяльності	КСО-03.ПР.Р.01.04 КСО-04.ПР.Р.01.14 КЗН-07.ПР.Р.01.11 КЗН-07.ПР.Р.03.05 КІ-04.ПР.Н.01.04 3.ПФ.Д.02.ПР.Р.03.05 4.ПФ.Д.01.ПР.Р.02.09 5.ПФ.С.02.ЗП.Р.04.15 7.СВ.Д.01.ПР.О.02.05
		Організація діяльності суб'єктів господарювання	ПП 10.02	Організація виробництва: принципи, типи, методи, форми	КСО-05.ПР.Р.01.06 КІ-04.ПР.Н.01.05 3.ПФ.Д.02.ПР.Р.03.06 4.ПФ.Д.01.ПР.Р.01.04 4.ПФ.Д.01.ПР.Р.02.10 7.СВ.Д.01.ПР.О.02.06
				Маркетингова діяльність суб'єктів господарювання	КСО-04.ПР.Р.01.15 1.СВ.Е.01.ЗР.Р.04.03 2.ПФ.Е.01.ЗР.О.02.06 2.ПФ.Д.01.ПР.Р.02.01 3.ПФ.Д.02.ПР.Р.03.07 4.ПФ.Д.01.ПР.Р.02.11 5.ПФ.С.01.ЗР.Р.01.01 7.СВ.Д.01.ПР.О.02.07
				Якість і конкурентоспроможність продукції, роботи, послуги	КСО-03.ПР.Р.01.05 КСО-05.ПР.Р.01.01 КІ-04.ПР.Н.01.07 1.СВ.Е.01.ЗР.Р.04.04 3.ПФ.Д.02.ПР.Р.03.08 4.ПФ.Д.01.ПР.Р.02.12 7.СВ.Д.01.ПР.О.02.08

				Планування діяльності суб'єктів господарювання	КСО-05.ПР.Р.01.02 КЗН-07.ПР.Р.01.08 КЗН-07.ПР.Р.02.12 КЗН-07.ПР.Р.03.06 КІ-04.ПР.Н.01.08 1.СВ.Е.01.ЗР.Р.04.05 3.ПФ.Д.02.ПР.Р.03.09 4.ПФ.Д.01.ПР.Р.01.05 4.ПФ.Д.01.ПР.Р.02.13 7.СВ.Д.01.ПР.О.02.09
		Курсова робота	ПП 10.03	Розрахунок основних фінансово-економічних показників проектової перукарні (салону)	1.СВ.Е.01.ЗР.Р.04.09 2.ПФ.Е.01.ЗР.О.02.10 2.ПФ.Д.01.ПР.Р.01.06 3.ПФ.Д.02.ПР.Р.03.13 7.СВ.Д.01.ПР.О.02.11
ПП 11	Навчальна практика	Набуття практичних навичок та вмінь з виконання основних видів перукарських робіт	ПП.11.01	Чоловічі, жіночі та дитячі стрижки	3.ПФ.Д.02.ПР.О.02.01 5.ПФ.С.02.ЗП.Р.02.01
				Укладка волосся феном	3.ПФ.Д.02.ПР.О.02.02 5.ПФ.С.02.ЗП.Р.02.02
				Укладка волосся з застосуванням електричних щипців	3.ПФ.Д.02.ПР.О.02.03 5.ПФ.С.02.ЗП.Р.02.03
				Укладка волосся з застосуванням бігуді	3.ПФ.Д.02.ПР.О.02.04 5.ПФ.С.02.ЗП.Р.02.04
				Комбінована укладка волосся	3.ПФ.Д.02.ПР.О.02.05 5.ПФ.С.02.ЗП.Р.02.05
				Хімічна завивка волосся	3.ПФ.Д.02.ПР.О.02.06 5.ПФ.С.02.ЗП.Р.02.06
				Фарбування волосся	3.ПФ.Д.02.ПР.О.02.07 5.ПФ.С.02.ЗП.Р.02.07
ПП 12	Технологічна практика	Відпрацювання навичок зі стрижки волосся	ПП 12.01	Чоловічі стрижки	2.ПФ.Д.01.ПР.Р.02.04 8.ПФ.С.01.ПП.О.01.18 8.ПФ.С.01.ПП.Н.03.17
				Жіночі стрижки	2.ПФ.Д.01.ПР.Р.02.05 8.ПФ.С.01.ПП.О.01.19 8.ПФ.С.01.ПП.Н.03.18

				Дитячі стрижки	5.ПФ.Д.01.ПП.Р.02.09 8.ПФ.С.01.ПП.О.01.20 8.ПФ.С.01.ПП.О.02.09 8.ПФ.С.01.ПП.Н.03.19
ПП 13	Переддипломна практика	Моделювання професійної діяльності та збір матеріалу для дипломного проекту	ПП 13.01	Набуття та поглиблення знань та навичок з виконання функцій фахівця з перукарського мистецтва та декоративної косметики	2.ПФ.Д.01.ПР.Р.01.01 3.ПФ.Д.02.ПР.Р.01.01 4.ПФ.Д.01.ПР.Р.02.01 5.ПФ.С.02.ЗП.Р.02.06 7.СВ.Д.01.ПР.О.01.01 8.ПФ.С.01.ПП.О.02.01
				Ознайомлення з передовим досвідом майстрів з перукарського мистецтва світового рівня	1.СВ.Е.01.ЗР.Р.04.06 2.ПФ.Д.01.ПР.Р.01.02 3.ПФ.Д.02.ПР.Р.01.02 3.ПФ.Д.02.ПР.О.02.01 4.ПФ.Д.01.ПР.Р.02.02 7.СВ.Д.01.ПР.О.01.02 8.ПФ.С.01.ПП.О.02.02
				Освоєння передових технологій з організації праці, навичок спілкування з замовниками перукарських послуг	1.СВ.Д.01.ЗР.Р.01.12 1.СВ.Д.01.ЗР.О.03.08 1.СВ.Е.01.ЗР.Р.04.07 2.ПФ.Е.03.ЗР.Р.01.15 2.ПФ.Д.01.ПР.Р.01.03 2.ПФ.Д.01.ПР.Р.02.02 2.ПФ.Д.01.ПР.Р.03.01 3.ПФ.Д.02.ПР.Р.01.03 3.ПФ.Д.02.ПР.О.02.02 3.ПФ.Д.02.ПР.Р.03.10 4.ПФ.Д.01.ПР.Р.02.03 5.ПФ.С.02.ЗП.Р.02.07 6.СВ.Д.03.ПП.О.01.09 7.СВ.Д.01.ПР.О.01.03 8.ПФ.С.01.ПП.О.02.03

				Поглиблення знань з економічних питань професійної діяльності	1.СВ.Е.01.ЗР.Р.04.08 2.ПФ.Д.01.ПР.Р.01.04 3.ПФ.Д.02.ПР.Р.01.04 3.ПФ.Д.02.ПР.Р.03.11 4.ПФ.Д.01.ПР.Р.02.04 7.СВ.Д.01.ПР.О.02.10 8.ПФ.С.01.ПП.О.02.04
				Збирання та підготовка матеріалу для дипломного проектування	2.ПФ.Д.01.ПР.Р.01.05 3.ПФ.Д.02.ПР.Р.03.12 8.ПФ.С.01.ПП.О.02.05

ДОДАТОК Г

РОЗПОДІЛ ЗМІСТУ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ ПІДГОТОВКИ, НАВЧАЛЬНИЙ ЧАС ЗА ЦИКЛАМИ ПІДГОТОВКИ У
НАЦІОНАЛЬНИХ КРЕДИТАХ ECTS ТА СФОРМОВАНІ КОМПЕТЕНЦІЇ

Цикл	Навчальні цикли та передбачувані результати їх засвоєння	Перелік дисциплін	Загальна кількість годин/нац. кредитів	Загальна кількість кредитів ECTS	Шифри сформованих компетенцій
1	2	3	4	5	6
ГСЕ	Цикл гуманітарних та соціально-економічних дисциплін				
	В результаті вивчення нормативної частини циклу повинні бути отримані знання: - з філософських і культурологічних аспектів діяльності; - з розуміння причинно-наслідкових, правових і соціально-економічних питань розвитку суспільства. В результаті вивчення нормативної частини циклу повинні бути отримані вміння: - толерантного, критичного та самокритичного відношення до процесу та предметів діяльності при збереженні загальнолюдських цінностей на основі писемної та усної комунікації рідною та іноземною мовами; - підтримки та контролю стану організму людини	Історія України	54/1	1,5	КЗН-02
		Ділова українська мова	54/1	1,5	КІ-01
		Культурологія	54/1	1,5	КЗН-07
		Основи філософських знань (філософія, релігієзнавство)	81/1,5	2	КСО-01; КСО-07; КСО-08; КЗН-01
		Економічна теорія	54/1	1,5	КСО-05
		Соціологія	54/1	1,5	КСО-03; КСО-06; КІ-04
		Основи правознавства	54/1	1,5	КЗП-07; КЗП-13
		Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	216/4	6	КІ-02
		Фізична культура	216/4	6	КСО-11
ПН	Цикл природничо-наукових дисциплін				
	В результаті вивчення нормативної частини циклу повинні бути отримані знання, які забезпечують можливість	Історія мистецтв	108/2	3	КЗН-07; КЗН-05; КЗН-02; КСП-03
		Основи композиції	81/1,5	2	КСО-02; КЗП-03
		Кольорознавство	54/1	1,5	КСП-03; КЗН-05

	опанування змісту професійних знань та вмінь: - з образотворчої підготовки; - з формування просторового мислення; - з питань щодо сутності загальнолюдських проблем, екології, безпеки життєдіяльності та охорони праці у професійній діяльності. В результаті вивчення нормативної частини циклу повинні бути отримані вміння: - з використання можливостей інформаційних систем і технологій; - з використання сучасного устаткування в професійній діяльності.	Основи креслення і нарисної геометрії	108/2	3	КЗН-06; КСП-04
		Основи інформатика та комп'ютерна техніка	54/1	1,5	КЗН-04; КІ-03
		Охорона праці	54/1	1,5	КЗП-14
		Безпека життєдіяльності	54/1	1,5	КЗП-15; КЗП-14
		Основи екології	54/1	1,5	КСО-09; КЗП-11; КЗП-13
		Етика ділового спілкування	54/1	1,5	КСО-10; КСО-06, КЗП-15
		Санітарія та гігієна	54/1	1,5	КСП-01
		Економіка та організація діяльності	54/1	1,5	КЗН-07; КСО-04; КЗП-17; КІ-05
		Основи психології	54/1	1,5	КСО-06; КСО-07; КСО-08; КЗН-01; КСП-10; КЗП-15
		Основи пластичної анатомії	54/1	1,5	КЗН-03
ПП	Цикл професійної та практичної підготовки (нормативні)				
	В результаті вивчення нормативної частини циклу повинні бути отримані знання та вміння: - з композиційної організації зачіски та виконання перукарських робіт, різних за призначенням; - з вирішення практичних завдань на різних етапах професійної діяльності, використовуючи передові технології і організацію праці, навички спілкування з замовниками послуг; - з досягнення кінцевого результату фахової діяльності і аналізу якості процесу виготовлення всіх видів перукарських робіт, враховуючи технологічні інструкції, нормативну	Історія костюму та зачіски	108/2	3	КСП-04
		Рисунок	216/4	6	КЗН-05; КСП-04
		Живопис	216/4	6	КЗН-05; КСП-05; КЗП-05
		Спецкомпозиція	81/1,5	2	КСП-05
		Матеріалознавство	81/1,5	2,3	КСП-07; КЗП-03; КСП-01; КСП-02, КСП-12
		Проектування та обладнання	54/1	1,5	КСП-07
		Технологія перукарських робіт	270/5	7,5	КСП-08
		Декоративна косметика та грим	162/3	4,5	КЗП-16
		Пастиж	162/3	4,5	КСП-01
		Художнє моделювання зачіски	189/3,5	5,3	КСП-06

	документацію, з урахуванням вимог сучасної ринкової економіки.	Навчальна практика	216/4	6	КСП-11; КЗП-08; КЗП-10; КЗП-12; КСП-08; КСП-10
		Технологічна практика	216/4	6	КЗП-08; КЗП-09; КЗП-12; КСП-08; КСП-10; КСП-11; КСП-12
		Переддипломна практика	216/4	6	КСП-11; КСП-12; КСП-15; КСП-16

ДОДАТОК Д

НОРМАТИВНІ ФОРМИ ДЕРЖАВНОЇ АТЕСТАЦІЇ ОСІБ, ЯКІ НАВЧАЮТЬСЯ У ВИЩИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ

Нормативною формою державної атестації, що використовується для встановлення рівня опанування особами, які навчаються у вищих навчальних закладах, відповідних змістовних модулів, є дипломний проект.

Перелік блоків змістовних модулів, що формують професійні компетенції випускника, які виносяться на державну атестацію:

- ПН 01.01, ПН 01.02, ПН 01.03, ПП 01.04, ПП 01.05, ПП 01.06;
- ПП 02.01;
- ПН 03.01, ПН 03.02, ПП 03.03, ПП 03.04;
- ПП 04.02;
- ПП 05.01, ПП 05.02, ПП 05.03, ПП 05.04, ПП 05.05, ПП 05.06;
- ПП 06.01, ПП 06.02, ПП 06.03, ПП 06.04;
- ПН 07.02, ПП 07.05;
- ПП 08.01, ПП 08.02, ПП 08.03, ПП 08.04, ПП 08.05, ПП 08.06, ПП 08.07;
- ПП 10.01, ПП 10.02, ПП 10.03;
- ПП 11.01;
- ПП 12.01, ПП 12.02, ПП 12.03;
- ПН 13.01.