

Відокремлений підрозділ «Брянківський коледж
Луганського національного університету імені Тараса Шевченка»

ЗАТВЕРДЖЕНО

Директор ВП «Брянківський коледж
ЛНУ імені Тараса Шевченка»

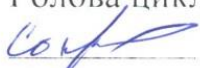
М.С. Сапіжак

18 травня 2020 р.



ПОРЯДОК ПРОВЕДЕННЯ ЗАХИСТУ ДИПЛОМНИХ ПРОЄКТІВ

студентів спеціальності 022 Дизайн (за спеціалізаціями)

Розглянуто та рекомендовано до
затвердження на засіданні
циклової комісії спеціальних
дисциплін спеціальності 022
Дизайн (графічний та одягу)
Протокол № ____ від 18.05.2020 р.
Голова циклової комісії
 Т.В. Старанко

Лисичанськ 2020 р.

1. ФОРМА ПРОВЕДЕННЯ ЗАХИСТУ ДИПЛОМНИХ ПРОЄКТІВ З ВИКОРИСТАННЯМ ДИСТАНЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НАВЧАННЯ

1.1. Атестація випускників освітньої програми спеціальності 022 Дизайн (за спеціалізаціями) проводиться у формі захисту дипломного проєкту. Дистанційна комунікація учасників освітнього процесу під час захисту дипломного проєкту здійснюватиметься засобами відеоконференції синхронно в часі на платформі ZOOM та/або Google Meet. Під час захисту дипломного проєкту здійснюється цифрова фіксація (відеозапис) процесу атестації.

1.2. До захисту дипломних проєктів допускаються студенти, які виконали всі вимоги навчального плану та програм зі спеціальності.

1.3. Допуском до захисту дипломного проєкту є наказ директором коледжу, за поданням заступника директора з навчальної роботи або завідувача відділенням.

2. ЗАХИСТ ДИПЛОМНИХ ПРОЄКТІВ З ВИКОРИСТАННЯМ ДИСТАНЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НАВЧАННЯ

2.1. Передатестаційна консультація проводиться засобами відеоконференцій 23.06.2020 р. Під час проведення консультації здійснюється попередня перевірка технічних параметрів налаштування зв'язку зі здобувачами освіти, усунення виявлених проблем.

2.2. Проведення захисту дипломного проєкту проводиться у відповідності до графіку захисту, затвердженого директором коледжу. Тим здобувачами освіти, у кого виникли технічні перешкоди під час першої спроби надається можливість повторного захисту на наступний день.

2.3. У випадку виникнення у здобувача освіти технічних перешкод під час захисту дипломних проєктів, обставин непереборної сили здобувач освіти повинен негайно повідомити голову циклової комісії про ці обставини за допомогою телефонного зв'язку: тел.: 095-063-7948; 097-433-71-05; месенджер Viber - 095-063-7948, e-mail: bk_lny1968@ukr.net з обов'язковою фото- або відеофіксацією об'єктивних факторів, що перешкоджають завершенню захисту. За цих обставин можливість та час перескладання захисту визначається завідувачем відділення в індивідуальному порядку.

2.4. Здобувачі освіти, які допущені до захисту дипломного проєкту, але з об'єктивних причин не можуть взяти в ньому участь із використанням платформ ZOOM та/або Google Meet, мають надати завідувачу відділенням та голові циклової комісії підтверджуючі матеріали до початку захисту. У такому випадку Екзаменаційною комісією має бути обраний альтернативний варіант складання екзамену, який би забезпечував ідентифікацію особи здобувача освіти, дотримання академічної доброчесності та можливість перевірки результатів навчання здобувача освіти.

2.5. Початок захисту дипломних проєктів проводиться лише після успішної ідентифікації особи здобувача. Процедура обов'язкової ідентифікації здійснюють безпосередньо перед проведенням захисту, що включає такі етапи:

викладач встановлює візуальний контакт зі студентами на платформі відеоконференцій за допомогою аутентифікаційних даних (логін, пароль);

студенти вмикають відео- і голосовий зв'язок та по черзі представляються повним іменем;

члени комісії фіксують факт присутності студента.

2.6. На момент захисту дипломного проєкту його паперовий примірник з власноручним підписом здобувача освіти має знаходитися в екзаменаційній комісії. Його надсилання може здійснюватися засобами поштового зв'язку.

2.7. Якщо на момент захисту дипломного проєкту коледж не одержав його підписаний здобувачем освіти паперовий примірник, то перед захистом здобувач освіти має надіслати екзаменаційній комісії електронний примірник кваліфікаційної роботи. Тоді на початку процедури захисту секретар екзаменаційної комісії у присутності комісії та здобувача освіти має оголосити перед виступом здобувача освіти фразу: «Чи підтверджуєте Ви, *(ПІБ здобувача освіти)*, надсилання *(дата)* дипломного проєкту на тему “Тема дипломного проєкту” загальним обсягом *(повна кількість сторінок разом з додатками)* сторінок на електронну пошту Відокремленого підрозділу «Брянківський коледж Луганського національного університету імені Тараса Шевченка»?». Відповідь здобувача освіти має бути зафіксована на відеозаписі захисту.

Рішення екзаменаційної комісії про результат захисту дипломного проєкту набирає чинності після одержання екзаменаційною комісією паперового примірника роботи та після завершення оформлення супроводжувальних документів.

2.8. Цифровий запис процесу захисту зберігається у коледжі протягом одного року.

2.9. Після успішної ідентифікації особи здобувача освіти секретар комісії оголошує тему його проєкту.

Дипломнику надається не більше 20 хвилин для доповіді. У доповіді дипломник має висвітлити:

- постановку задачі;
- предмет проєктування (що розроблено);
- відповідність розробки нормам, стандартам, новітнім тенденціям;
- основні результати проєкту.

Під час доповіді має бути використаний весь демонстраційний матеріал. Доповідь дипломника має бути державною мовою.

Після закінчення доповіді студент має надати відповіді на запитання членів екзаменаційної комісії, які стосуються теми дипломного проєкту. Запитання-відповіді до здобувача освіти обов'язково проводяться у синхронному режимі.

Після доповіді оголошуються відгуки рецензента та керівника дипломного проєкту, після чого голова комісії оголошує про закінчення захисту.

2.10. Результати захисту оголошуються головою екзаменаційної комісії того ж дня після підсумкового засідання.

3. КРИТЕРІЇ ОЦІНКИ ДИПЛОМНОГО ПРОЄКТУ

Критеріями оцінки дипломних проєктів є професійний підхід до створення оригіналів, нестандартне розв'язання теми, залучення до процесу проєктування сучасних технологій відтворення візуальної інформації, висока якість графічного виконання.

Оцінка «відмінно»	ставиться в разі послідовного і повного рішення проблеми створення об'єктів графічного дизайну. Теоретично вірно обґрунтоване композиційне рішення проєкту в пояснювальній записці; робота виконана за допомогою комп'ютера; комплекс об'єктів має стильову єдність і оригінальність художнього образу.
-------------------	---

Оцінка «добре»	ставиться якщо теоретично послідовно і вірно обґрунтоване композиційне рішення проєкту в пояснювальній записці, але під час створення художнього образу мають місце незначні недоліки: неповною мірою використані засоби формотворення;
----------------	---

недостатньо виявлені засоби композиції в спроектованих об'єктах; спроектована форма має недостатню виразність.

Оцінка «задовільно» ставиться в разі наявності помітних недоліків спроектованих форм: зв'язок форми і змісту виявлено недостатньо; мають місце недоліки композиції і формотворення; оформлення дипломного проєкту виконано недостатньо естетично. Проєкт виконано не в повному обсязі (65-74%). Теоретично не послідовно обґрунтоване композиційне рішення проєкту в пояснювальній записці.

Оцінка «незадовільно» ставиться якщо якість спроектованих об'єктів і оформлення роботи не відповідає вимогам: відсутній зв'язок форми і змісту; спроектовані об'єкти не мають цілісності і виразності; порушені основні правила композиції і формотворення; низька якість оформлення експозиційних графічних матеріалів; робота виконана не в повному обсязі (до 65%)