

Міністерство освіти і науки України
Відокремлений підрозділ «Брянківський коледж
Луганського національного університету імені Тараса Шевченка»

ЗАТВЕРДЖУЮ

Директор, голова приймальної комісії



М.С.Сапіжак

20 18 р.

ПРОГРАМА

фахового вступного випробування
для абітурієнтів
на основі освітньо-кваліфікаційного рівня «Кваліфікований робітник»
за професією «крavecь»
які вступають на спеціальність 022 Дизайн (Дизайн одягу)

Розглянуто та схвалено на засіданні
циклової комісії спеціальних дисциплін
спеціальності 022 Дизайн (Дизайн одягу)
Протокол № 6 від 22.02.2018 р.
Голова циклової комісії

О.В. Віщенко

Лисичанськ 2018

ПРОГРАМА

фахового вступного випробування
на основі освітньо – кваліфікаційного рівня «Кваліфікований робітник»
за професією «кралець»
які вступають на спеціальність 022 Дизайн (Дизайн одягу)

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Метою фахового вступного випробування є виявлення рівня професійної підготовки випускників професійних технічних училищ та рівня професійної придатності вступників спеціальності 022 Дизайн (Дизайн одягу)

Зміст програми

Матеріалознавство

Будова і властивості текстильних волокон. Класифікація текстильних волокон. Основні характеристики властивостей волокон та ниток.

Класифікація природних волокон. Первинна обробка волокон.

Класифікація хімічних волокон. Штучні волокна. Синтетичні волокна.

Основні процеси прядіння. Способи прядіння.

Властивості текстильних ниток. Основні властивості текстильних ниток: щільність, кручення, розривне збільшення.

Загальні відомості про тканину і ткацтво. Загальні відомості про обробку тканини. Обробка бавовняних та льняних тканин.

Обробка шовкових та вовняних тканин. Спеціальні види обробки. Обробка тканин із хімічних тканин.

Будова та властивості тканин. Основні показники будови тканин. Структура пряжі і ниток. Ткацькі переплетіння. Прості переплетіння: полотняне, саржеве, атласно-сатинове. Дрібновізерунчасті, складні та комбіновані переплетіння.

Асортимент тканин.

Технологія

Етапи виробництва моделей одягу в умовах індивідуального виробництва. Способи з'єднання деталей. Методи обробки деталей.

Загальні відомості про строчки та шви. Види строчок та швів. Термінологія ручних робіт. Ручні стібки та строчки.

Машинні шви та строчки. Термінологія машинних робіт. Машинні шви та строчки.

Термінологія волого-теплової обробки.

Технологія повузлової обробки легкого одягу. Обробка зрізів, виточок, підрізів, рельєфів, кокеток. Послідовність обробки в умовах масового виробництва, технічні умови обробки.

Технологічна послідовність обробки, технічні умови обробки дрібних деталей в умовах індивідуального виробництва.

Конструювання

Функції одягу. Розкриття основних понять «одяг» та «костюм». Визначення основних функцій одягу.

Характеристика зовнішньої форми тіла людини. Осанка. Характеристика осанки. Типи осанки чоловічих та жіночих фігур.

Пропорція. Основні типи пропорційної будови людини. Класифікація жіночих фігур.

Поняття про розмірну типологію населення. Поняття про інтервал байдужості.

Поняття про костюм. Основні ознаки форми. Властивості базової форми костюму.

Конструктивні прибавки і припуски. Класифікація прибавок. Залежність прибавок від властивостей матеріалів. Технологічні припуски.

Методи побудови конструкцій. Поняття базової основи конструкцій.
Вихідні данні щодо розрахунків при побудові креслення основи.

Характеристика покроїв одягу.

Особливості розробки конструкцій жіночого одягу за індивідуальним замовленням.

ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ
фахового вступного випробування
на основі освітньо – кваліфікаційного рівня «Кваліфікований робітник»
за професією «крavecь»
на спеціальність 022 Дизайн (Дизайн одягу)

№ тестового завдання	За шкалою від 100 до 200
1	105
2	110
3	115
4	120
5	125
6	130
7	135
8	140
9	145
10	150
11	155
12	160
13	165
14	170
15	175
16	180
17	185
18	190
19	195
20	200

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

фахового вступного випробування
на основі освітньо - кваліфікаційного рівня «Кваліфікований робітник»
за професією «крavecь»
на спеціальність 022 Дизайн (Дизайн одягу)

Рівень знань абітурієнта оцінюється як "високий", "достатній", "задовільний", "незадовільний":

високий рівень - абітурієнт демонструє повну, правильну, ґрунтовну відповідь на запитання, що передбачає логічність і послідовність викладу матеріалу, володіння спеціальною термінологією, усвідомлено відповідає на додаткові запитання; зроблено висновки. Допускається одна, дві не грубих помилки.

достатній рівень - відповідь абітурієнта повна і правильна на основі вивчених теорій; матеріал викладається в певній логічній послідовності, при цьому зроблені 1-2 несуттєві помилки, виправлені за пропозицією екзаменаторів; можливі незначні ускладнення при доборі фактів, окремі неточності в формулюванні теоретичних положень або в визначенні понять;

задовільний рівень - абітурієнт користується лише окремими знаннями фактичного матеріалу; у відповіді виявлено нерозуміння абітурієнтом основного змісту поставленого завдання або понять курсу; зроблені суттєві помилки, які абітурієнт не може виправити за пропозицією екзаменаторів; порушена логіка відповіді, аргументація слабка; абітурієнт неспроможний відокремити головний матеріал;

незадовільний рівень - відповідь представлена у вигляді окремих фактів, які абітурієнт не вміє пояснити; абітурієнт не знає основних теоретичних положень курсу; відсутня логіка відповіді; на додаткові питання, які носять уточнюючий характер, абітурієнт не відповідає; відповідь взагалі відсутня.

За результатами фахового вступного випробування предметна екзаменаційна (атестаційна) комісія виносить рішення щодо рекомендації абітурієнта до зарахування.

ЛІТЕРАТУРА

1. Амирова Э.К., Труханова А.Т., Саккулина О.В., Саккулин Б. С. Технология швейного производства: - М.; Изд . центр «Академия», 2006.
2. Амирова Э.К., Труханова А.Т., Саккулина О.В., Саккулин Б. С. Технология швейных изделий; Учебное пособие для средних проф. заведений. -3-е изд. , испр. – М.; Изд. центр «Академия», 2008.
3. Балдано И. Ц. Мода XX века: Энциклопедия. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2002.
4. Білоусова Г.Г., Колосніченко М.В., Масловська Л.О., Курганський А.В. Методи обробки швейних виробів: навчальний посібник – К.: МВЦ «МЕДІФОРМ», 2007.
5. Бузов Б.А. Алыменкова Н. Д., Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности. Швейное производство. – М.; Изд. Центр «Академия» 2008.
6. Волков О.І., Зубкова Л.І., Колосніченко М.В., та ін. Енциклопедія швейного виробництва. Навчальний посібник – К.: «Самміт-книга», 2010
7. Горобчишина В.С. Довідник технологічних послідовностей виготовлення одягу. STDUViewer, 2005.
8. Крючкова Г.А. Технология и материалы швейного производства: учебник для нач. проф. Образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2004
9. Кузмичев В.Е., Панина Н.Г. Промышленные швейные машины: Справочник – М.: «В зеркале», 2001
10. Патлашенко О.А. Матеріалознавство Швейного виробництва, Навчальний посібник. – К.: Арістей, 2003
11. Супрун Н.П. Матеріалознавство швейного виробництва. Матеріали для одягу. К.: КНУТД. – 2009
12. Труханова А.Т. Основы технологи швейного производства. Учебник для проф. учебных заведений. – М.: Высшая школа, 2002